

2023 臺北市大安國中管樂團訪問日本音樂交流

企劃案



日期：2023/7/20~7/24

地點：日本國東京都

指導單位：外交部、臺北市政府教育局

主辦單位：大安國中

承辦單位：大安國中家長會管樂團後援會

協辦單位：日本埼玉國際音樂交流協會

交流單位：足立區立西新井中學校吹奏樂部

目 錄

| | |
|----------------------------|----|
| 壹、緣起..... | 3 |
| 貳、主旨..... | 4 |
| 參、內容..... | 4 |
| 肆、預算書..... | 5 |
| 伍、效益評估..... | 5 |
| 陸、附錄..... | 6 |
| 一、臺北市立大安國民中學簡介..... | 6 |
| 二、大安國中管樂團簡介..... | 7 |
| 三、指揮簡介-呂彥慶..... | 14 |
| 四、指揮簡介-呂彥輝..... | 15 |
| 五、樂團編制表..... | 16 |
| 六、交流單位簡介..... | 17 |
| 七、訪問日本行程表..... | 18 |
| 八、演出節目表..... | 19 |
| 九、110 學年度全國學生音樂比賽獲獎記錄..... | 20 |
| 十、聯絡資訊..... | 21 |

壹、緣起

大安國中管樂團擁有悠久的歷史與傳統，在全體親、師、生及學校行政團隊的支持下深獲各界好評與讚賞，不僅年年獲獎，演奏足跡更是抵達大陸北京、天津、上海、日本、韓國及新加坡，所參與之國際盛會如『上海世博會世界名校大聯歡』、『韓國濟州國際管樂節』、『新加坡國際管樂節』、『北京國際管樂節』、『嘉義市國際管樂節』、『當 YOUNG PEOPLE 遇上故宮~故宮週末夜』、『臺北國際花卉博覽會演出』、『世界管樂年會 WASBE』、『國際臺灣音樂節』、『二二八紀念音樂會』更是大獲好評與讚賞。此外，每年度以樂會友的交流傳統，更受到臺灣各縣市鄉鎮學校的歡迎，國內交流學校包括台中市大安國中國樂團、大道國中管樂團、霧峰國中管樂團，臺東縣新生國中管樂團、宜蘭縣宜蘭國中管樂團、臺南市新化國中管樂團、後甲國中管樂團、大橋國中管樂團、花蓮縣宜昌國中管樂團、明義國小管樂團、嘉義市北興國中管樂團。此外，於大陸或國外訪演時積極與國際學校交流如：北京市 166 中學管樂團、北京市 22 中學交響樂團、天津實驗中學管弦樂團、廈門青少年宮管絃樂團、新加坡裕廊西中學管樂團、新加坡中義順中學、埼玉縣朝霞市第一中學管樂團、不動岡高校管樂團、花咲德榮高校管樂團、大阪府仰星高校管樂團、寶梅中學校管樂團、九州福岡市精華女子高校吹奏樂部、泰國曼谷與瑪希朵大學附屬音樂中學管樂團等。109 學年度大安國中管樂團首度獲得『衛武營國家表演藝術中心』之肯定於 2020 年 7 月 20 日前往衛武營國家藝術文化中心舉辦『大安國中管樂團衛武營音樂會』，同年 12 月 28 日第五度登上於國家音樂廳演出『毗濕奴之夢』音樂會，2021 年 4 月 8 日第六度於國家音樂廳演出『黃金小號之聲音樂會』。2021 年 7 月 19 日將二度登上『衛武營國家表演藝術中心』演出管風琴與管樂團音樂饗宴演出『千管齊鳴音樂會』。2022 年 7 月 14 日首度登上臺中國家歌劇院大劇院演出「詠嘆之歌音樂會」，緊接著 7 月 16 日巡迴至衛武營國家表演藝術中心演出，大安國中管樂團是目前唯一一個登上『國家表演藝術中心三館』大廳（國家音樂廳、臺中國家歌劇院、衛武營音樂廳）演出的國中管樂團隊。大安國中管樂團高水準的演奏，備受愛樂者喜愛，更受到國家級場館之肯定，對於沒有『音樂班』的公立國中管樂團來說實屬罕見，實為普通班管樂社團之奇蹟。為持續推動『雅音天籟·敦睦學誼』之藝文傳統，大安國中管樂團將持續精進努力不懈。2023 年在疫情稍為趨緩之今日大安國中管樂團擬將出訪日本國東京都與足立區立西新井中學校吹奏樂部共同舉辦的交流活動及音樂會，期能使日本東京都的青年見識到臺北市青少年的熱情與活力，身為首善之區，臺北市的管樂指標名校-大安國中，將負起這個重大使命，讓臺灣在日本音樂舞臺發光發熱。

貳、 主旨

- 促進臺日藝術交流，吸取彼此經驗，拓展大安學子國際視野。
- 推動大安校園文化扎根，落實藝術生活化。
- 提升管樂藝術活動風氣，積極推動藝術教育。
- 培育臺灣優質卓越的主人翁，使校園、社區充滿『真』、『善』、『美』、『樂』。

參、 內容：

本活動將於七月二十日出發前往東京都，預計於七月二十一日訪問足立區立西新井中學校。隨後隔日七月二十二日於該地音樂廳舉辦交流音樂會，演出當日上午將與足立區立西新井中學校吹奏樂部兩校進行交流彩排，中午舉辦交流餐會，下午公開演出「臺日管樂交流音樂會」，七月二十三日將參訪日本最大樂器製造商三葉樂器公司(YAMAHA)。除了參與日本埼玉國際音樂交流協會所辦理的相關活動之外，將進行東京都深度教育文化訪問，感受日本首的音樂文化風情。隨後於七月二十四日返回臺灣。

(一) 演出時程：

時程表

| 日期 | 行程 | 地點 |
|-------------------------|---------|------------|
| (東京都足立區) 二〇二三年七月二十一日 | 學校參訪與交流 | 足立區立西新井中學校 |
| (東京都) 二〇二三年七月二十二日 上午 | 聯合排練 | 音樂廳 |
| (東京都) 二〇二三年七月二十二日 下午 | 交流音樂會 | 音樂廳 |

(二) 演出節目：本次訪問日本音樂交流之節目設計我們選擇了多首管樂名曲如普契尼『杜蘭朵』、尼爾森『阿拉丁選粹』、柴可夫斯基『睡美人圓舞曲』等古典名作，音樂會中更將演出日本動畫家宮崎駿著名動畫『魔女宅急便』的動畫配樂組曲以及近期最受歡迎的幾部動畫配樂「咒術迴戰」主題歌『一途』、「鬼滅之刃·遊郭篇」主題歌『殘響散歌』、「海賊王劇場版」主題歌『新時代』。此外，更將帶臺灣歌謠『高山青』等精彩曲目。本次在日本交流的演出選曲豐富精彩可期，相信必能展現大安管樂團用心經營努力追求卓越之藝術成果。

(三) 演出人員

- 臺北市立大安國民中學管樂團
- 團長：蘇慧君校長
- 樂團總監：鄭鈞元
- 指揮家：呂彥慶、呂彥輝

肆、 預算書

| 申請單位： 臺北市立大安國民中學 | | | | | |
|--|-------|---------|--------|-----------|--------------------------------|
| 計畫經費總額：3,873,000 元， 申請補助款：165,000 元， 自籌款：3,708,000 元 | | | | | |
| 本次申請行政人員 1 位及帶隊教師 2 位補助款總計 165,000 元 | | | | | |
| 擬向其他政府單位申請補助： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有 | | | | | |
| 經費項目 | | 計畫經費明細 | | | |
| | | 單價(元) | 數量 | 總價(元) | 說明 |
| 業務費 | 旅運費 | 20,000 | 60 張 | 1,200,000 | 臺北-東京往返機票 |
| | | 35,000 | 60 人 | 2,100,000 | 東京當地食、宿、交通費用 |
| | | 10,000 | 4 車次 | 40,000 | 東京當地交通（樂器搬運及載送） |
| | 鐘點費 | 1,500 | 30 時 | 45,000 | 外聘指揮排練指導鐘點費 |
| | 出席費 | 5,000 | 2 場 | 10,000 | 指揮演出費 |
| | 印刷費 | | | 30,000 | 節目單文宣品印刷 |
| | 膳雜費 | 100 | 180 個 | 18,000 | 行前排練便當點心 |
| | 場地使用費 | 200,000 | | 200,000 | 東京演出場地（彩排與演出） |
| | 其他 | 100,000 | 2 架 | 100,000 | 訪問東京當地樂器租借費（全套大型打擊樂器，含低音提琴、豎琴） |
| | 其他 | 300 | 180 件 | 54,000 | 樂團服裝 |
| | 其他 | 12,000 | 3 套 | 36,000 | 演出套譜 |
| 雜支 | | | 40,000 | | |
| 合 計 | | | | 3,873,000 | |

伍、 效益評估

- 一、 提供本校管樂團所有音樂小尖兵展現實力的機會，並結合學校週邊資源，促進大安國中學區藝術文化圈之建立。
- 二、 積極與學區內相關企業資源結合，共同支持青少年藝術活動之發展，並提供社區人士參與音樂藝術欣賞之機會。
- 三、 藉由臺灣、日本兩國優質傑出學生樂團的互訪觀摩，激發學子無限之潛能。
- 四、 促進臺北市與日本東京都兩地青少年之交流，並藉由管樂藝術演奏增進彼此之互動。
- 五、 透過臺灣與日本傑出音樂家的互動，促進彼此了解，帶動兩地間音樂藝術交流風氣。

陸、 附錄

(一) 臺北市立大安國民中學簡介



大展鴻志 · 安登高峰

中華民國政府在 1961 年推動「省辦高中，縣市辦初中」政策，該校為台北市首先設置的初級中學，於 1961 年 7 月 3 日正式成立，並由聶鍾杉擔任首任校長，命名為臺北市立大安初級中學。初中時代一共有日間部七屆，夜間部三屆。1968 年實施九年國教後改稱臺北市立大安國民中學。原先為純男校，1989 年起開始招收女學生，並於 1998 年開始實施男女合班至今。之後歷經錢星橋校長（61 年-70 年）、林明哲校長（71 年-78 年）、陳金溪校長（78 年-81 年）、陳必讀校長（81 年-84 年）、高堂忠校長（84 年-86 年）、趙吉林校長（86 年-90 年）、陳維潔校長（90 年-98 年）、林美霞校長（98 年-102 年）、洪錫璿校長（102 年-110 年）、蘇慧君校長（110 年起）等秉持「禮、義、廉、恥」及「忠、誠、勤、樸」校訓，帶領大安國中教學團隊，承先啟後，辛勤擘畫，奠定良好基礎。致力營造優質校園，形塑優良學風。2021 年共有普通班 36 班，體育班 6 班，資源班 2 班，教師編制 115 人，學生約 1,100 人。另有附設夜間補習學校 3 班，實施成人基本教育。從建校開始，學校教學十分重視生活教育、品德教育，以及民主法治教育，課外活動社團，如管樂團、弦樂團、體育班（籃球隊、排球隊、田徑隊）、圍棋專班等赫赫有名，參加國內外競賽活動不計其數，迭獲佳績。自 106 年啟動校園全面改建，第一期工程 109 年完成發包，110 年 3 月動土，預計 112 年底可以完成。

(二) 大安國中管樂合奏團簡介

大安國中管樂團有著輝煌的歷史與深厚的傳統，早年在初中時期即以鼓號樂隊型態活躍於國內各慶典活動中表演，深獲各界好評。自八十九學年度起，本校管樂隊嘗試由行進樂隊型態轉為室內管樂團，九十學年度更積極的推動管弦樂團的籌組，於九十一學年度起設置「家長會管弦樂團後援會」全力支持樂團營運，並由本校『藝術與人文』教師鄭鈞元先生負責籌組訓練管樂團，在近幾年來的系統化訓練下，目前團員人數九十餘員，由本校七、八、九年級學生組成；本團目前除了擔任學校重要儀式之典禮樂演奏外，尚有練習多元豐富的表演曲目，且樂曲不侷限古典，流行、通俗亦有涉略；此外，樂團除了在演奏技術要求團員之外，更對於其課業、團體生活及榮譽感之養成相當著重，本團團長蘇慧君校長積極推動音樂藝術教育，並推展國際及校際交流活動，為大安國中管樂團開啟了嶄新的一頁。

樂團重要記事

- ◇ 八十九學年度管樂隊嘗試由行進樂隊型態轉為室內管樂團並由呂彥慶、呂彥輝兩位老師協助草創時期各項訓練事宜。
- ◇ 九十學年度本校音樂教師鄭鈞元奉命正式接手管理管樂團業務。
- ◇ 九十一學年度起在家長會長林月華女士大力推動下，於家長會社團發展組下設置「家長會管弦樂團後援會」。
- ◇ 九十一學年度由鄭杏玲女士獲選擔任第一屆家長會管弦樂團後援會召集人。
- ◇ 九十一學年度禮聘呂彥慶老師擔任創團第一屆指揮。
- ◇ 九十一學年度為推展室內樂教育設立『銅管五重奏』迄今。
- ◇ 九十二學年度後援會改制為『家長會管樂團後援會』全力支持管樂團營運。
- ◇ 九十二學年度起由廖裕豐先生獲選擔任第二屆管樂團後援會召集人。
- ◇ 九十二學年度禮聘呂彥輝老師擔任合奏指揮。
- ◇ 九十二學年度為推展室內樂教育設立『木管五重奏』迄今。
- ◇ 九十二學年度下學期禮聘指揮名家王戰先生擔任合奏指揮。
- ◇ 九十三學年度成立管樂 B 團全力推廣管樂教育。
- ◇ 九十三學年度由劉懿聰女士擔任第三屆管樂團後援會召集人。
- ◇ 九十三學年度禮聘黃蘄和老師擔任 B 團合奏指揮。
- ◇ 九十四學年度有鑒於管樂團程度大幅提升原 A 團、B 團改制稱為 A1、A2 團。
- ◇ 九十四學年度禮聘法國號演奏家陳仁智先生擔任 A2 團合奏指揮。
- ◇ 九十四學年度由劉懿聰女士續任第四屆管樂團後援會召集人。
- ◇ 九十五學年度由李岳玲女士擔任第五屆管樂團後援會召集人。
- ◇ 九十六學年度由方逸嫻女士擔任第六屆管樂團後援會召集人。
- ◇ 九十六學年度呂彥輝老師自德國德勒斯登音樂院學成歸國獲聘為 A2 團合奏指揮。
- ◇ 九十六學年度第二學期呂彥輝老師接任 A1 團合奏指揮。
- ◇ 九十七學年度由吳愛華女士擔任第七屆管樂團後援會召集人。
- ◇ 九十七學年度第二學期呂彥慶自德國科隆音樂院學成歸國獲聘為 A2 團合奏指揮。

- ◇ 九十八學年度由沈善美女士擔任第八屆管樂團後援會召集人。
- ◇ 九十八學年度以臺灣首演之曲目 “*BELKIS, REGINA DI SABA*” 首度榮獲全國管樂比賽特優殊榮。
- ◇ 九十九學年度由譚致萍女士擔任第九屆後援會召集人。
- ◇ 一〇〇學年度由譚致萍女士續任第十屆後援會召集人。
- ◇ 一〇一學年度由譚致萍女士續任第十一屆後援會召集人。
- ◇ 一〇一至一〇二學年度由譚致萍女士續任第十二屆。
- ◇ 一〇三學年度由李筱筠女士擔任第十三屆後援會召集人。
- ◇ 一〇四學年度由王怡瑩女士擔任第十四屆後援會召集人。
- ◇ 一〇五學年度由王怡瑩女士擔任第十五屆後援會召集人。
- ◇ 一〇六、一〇七學年度由姚巧珍女士擔任第十六屆、第十七屆後援會召集人。
- ◇ 一〇八學年度由林巧雲女士擔任第十八屆後援會召集人。
- ◇ 一〇九、一一〇學年度由陳舜畊先生擔任第十九屆、第二十屆後援會召集人。

藝術薰陶從大安開始

歷經二十年來的籌畫與努力，大安管樂在優質卓越的大安校園中，堅持傳承「藝術、合群、卓越、榮耀」的立團精神，以不斷擴增改善的樂團練習室及高品質的樂器設施訓練一屆又一屆的莘莘學子，大安管樂不僅訓練專業的管樂演奏技術，更提供和諧融洽的同儕團體，讓學子們在課業重擔下，還能自由揮灑的藝術天地，使其能在音樂藝術薰陶下享受短暫片刻的憩息。

完善優質的教學環境

座落於大安校園勤業樓與日新樓地下一樓，企圖在原有的校舍架構下建立專業的樂團練習場地，我們規劃設計了吸音棉牆、除濕設備、空氣清靜設備及空調，並有完整的影音設施：單槍投影機、教學電腦組、擴大機及無線麥克風組，如此完整專業的教學空間是樂團訓練所必須的。大型樂器部分由學校及家長後援會支持下逐年編列預算購入近年來本團樂器設備逐年汰舊更新，未來擬逐步汰換更新老舊樂器外，並規劃增購特殊樂器如低音長笛、低音薩克斯風、倍低音管、德式小號等設備，邁向更為卓越精緻的管樂教育環境，除了硬體設施外，管樂後援會更逐月購入管樂套譜，同時大量引進歐、美、日最新出版之管樂影音教材軟體，供大安管樂學子即時汲取全球最新最夯之管樂藝術資訊與國際接軌同時與歐、美、日管樂大國一起走在資訊前端，目前樂譜藏量約計數百套，影音套裝軟體數十套。

頂尖的授課講師

大安管樂除了有優質完善的教學軟硬體外，我們更對授課講師的專業層次有著嚴謹的要求，大安管樂的師資組成為：樂團總監一位、行政助理五位、合奏指揮二位（A1、A2 團）、

木管分部講師六位、銅管分部講師五位、弦樂分部（低音提琴&豎琴）講師二位、打擊樂器分部講師二位，各項樂器個別課講師二十位，本團專業授課教師乃由旅居德國、法國、英國、美國等國歸國的頂尖樂壇好手所共同組成，專業且有深度的傑出團隊，帶領著大安管樂逐步邁向藝術巔峰。

活躍傑出的優質團員

大安管樂的成員乃由本校七年級、八年級、九年級各班的學生組成，其中一團（高階訓練課程）由具備專精管樂器演奏技術的學生組成，二團（初階~中高階課程）則由喜愛音樂並對管樂藝術有興趣同學組成，不論一團或二團，大安管樂的成員在學業成就、學藝競賽、優良學生選舉、及升學狀況皆有著不凡的表現。

繽紛多元的精彩表演

- ◇ 91 『仲夏夜的呢喃』音樂會。
- ◇ 91 參加龍圖公園露天音樂會。
- ◇ 91 受國父紀念館邀請於該館迴廊演出。
- ◇ 92 受臺北市政府邀請於臺北花卉節開幕典禮於大安森林公園演出全場音樂會。
- ◇ 93 受國父紀念館邀請於該館三十二週年館慶中擔綱演出。
- ◇ 93 舉辦『五彩繽紛話管弦』音樂會。
- ◇ 93 於大安國中學生活動中心舉辦『跨年音樂會-世界名曲之夜』音樂會。
- ◇ 94 受經濟部中小企業處邀請於 TAIPEI 101 國際宴會廳『亞太經濟合作會議』(APEC) 迎賓晚宴擔綱主場演出，深獲好評。
- ◇ 94 受國父紀念館邀請於『國父史蹟館開幕典禮』擔綱演出。
- ◇ 94 舉辦『管韻絃情-夏之頌』音樂會。
- ◇ 94 受法商家樂福邀請於內湖館廣場演出『秋之樂饗』。
- ◇ 94 於大安國中學生活動中心舉辦『春之聲』音樂會。
- ◇ 94 舉辦『夏日印象』年度音樂會。
- ◇ 94 舉辦『仲夏訪問大陸行前公演』音樂會。
- ◇ 94 北京交流巡演-於北京中央音樂院演出同時與北京 166 中學交流。
- ◇ 94 天津交流巡演-於天津實驗中學與該校管弦樂團競演。
- ◇ 95 於大安國中學生活動中心舉辦『春之聲藝術交流饗宴大安 VS. 建安』。
- ◇ 95 舉辦『創團五週年團慶音樂會』。
- ◇ 95 舉辦臺中港區藝術中心巡迴音樂會。
- ◇ 95 臺北市大安國中與臺中縣大安國中城鄉交流『大安管樂 vs. 大安國樂』。
- ◇ 96 與本校絃樂團共同組成大安交響樂團於懷恩堂舉辦『琴音飛揚』音樂會。
- ◇ 96 於大安國中學生活動中心舉辦與本校絃樂團合辦『春之聲藝術交流饗宴』。
- ◇ 96 於公務人力資源中心卓越堂舉辦『風之樂-絃之舞』年度音樂會。

- ◇ 96 臺東文化中心『風之樂-絃之舞』音樂會。
- ◇ 97 於臺灣科技大學演講廳舉辦『青少年管樂獨奏家音樂會~Prelude』。
- ◇ 97 於大安森林公園配合 2009 臺北花卉展舉辦『花之圓舞曲新年音樂會』。
- ◇ 97 於公務人力資源中心卓越堂『銅聲合唱』年度音樂會。
- ◇ 98 於師範大學禮堂舉辦『訪問韓國第十四屆濟州國際管樂節行前公演』。
- ◇ 98 訪問韓國第十四屆濟州國際管樂節-『天地淵瀑布露天音樂會』。
- ◇ 98 訪問韓國第十四屆濟州國際管樂節-『濟州文化中心公演』。
- ◇ 99 受國立故宮博物院邀請參加『當青年遇上故宮~故宮週末夜』表演
- ◇ 99 受臺北市教育局邀請於市政府親子劇場參加『虎嘯長鳴抒豪情~音樂比賽優秀團隊聯展』。
- ◇ 99 舉辦『訪問上海世博行前音樂會』。
- ◇ 99 訪問上海臺商學校舉辦『兩岸中學交流音樂會』。
- ◇ 99 參加 2010 上海世博世界名校大聯歡演藝活動於博覽廣場綠地廣場演出。
- ◇ 99 參加 2010 上海世博世界名校大聯歡演藝活動於上海交響樂團排練廳演出。
- ◇ 99 於臺灣師範大學禮堂舉辦『青少年管樂獨奏家音樂會~PreludeII』。
- ◇ 99 受邀參加臺北國際花卉博覽會嘉義管樂週於花夢廣場出演『花之圓舞曲』音樂會。
- ◇ 100 於宜蘭演藝廳與宜蘭國中管樂團交流舉辦『蘭陽風情畫音樂會』。
- ◇ 100 受臺灣國際創價學會之邀於大安森林公園露天音樂臺舉辦「為了這地球的美好」露天音樂會。
- ◇ 100 受邀參加第十四屆世界管樂年會（WASBE）於嘉義市中正公園演出星光音樂會。
- ◇ 100 受邀參與富邦臺北馬拉松演出水上音樂會。
- ◇ 100 於臺中市霧峰區國立臺灣交響樂團演奏廳與霧峰國中管樂團交流舉辦『霧峰傳奇音樂會』
- ◇ 100 受邀擔綱靈鳩山普仁獎頒獎典禮大會樂團深獲好評。
- ◇ 100 獲臺北市文化局邀請於 228 紀念館廣場演出 228 紀念音樂會。
- ◇ 101 舉辦『創團十週年音樂會暨新加坡國際管樂節行前公演』。
- ◇ 101 於新加坡國際管樂節於金沙濱海灣演出。
- ◇ 101 於新加坡義順中學禮堂舉辦交流音樂會。
- ◇ 101 再度獲臺北市文化局邀請於 228 紀念館廣場演出 228 紀念音樂會。
- ◇ 102 於臺南市歸仁音樂廳與後甲國中管樂團交流舉辦『北音南樂交流音樂會』。
- ◇ 102 於中山堂舉辦『環遊世界八十天』音樂會。
- ◇ 102 於中國大陸北京音樂廳舉辦與北京二十二中學交響樂團辦理『海峽音緣』交流音樂會。
- ◇ 102 再度獲臺北市文化局邀請於 228 紀念館廣場演出 228 紀念音樂會。
- ◇ 102 訪問臺東、花蓮分別於臺東縣文化處演藝廳、花蓮縣文化局演藝廳舉辦『來去原鄉~東遊記』音樂會。
- ◇ 103 於中山堂舉辦『阿迪瑪斯~嶄新世紀』音樂會。
- ◇ 103 訪問臺中市順天國中並於臺中港區藝術中心舉辦『戀戀大肚山』音樂會。

- ◇ 103 訪問日本國埼玉縣朝霞第一中學校並參與於久喜市總合文化會館舉辦的『埼玉國際吹奏樂祭-2015 日臺交流音樂會』。
- ◇ 104 訪問臺南市佳里國中並於南科樹谷音樂廳舉辦『藝藝非凡』音樂會。
- ◇ 104 於中山堂舉辦『展覽會之畫』音樂會。
- ◇ 104 獲臺北市文化局邀請於 228 紀念館廣場演出『228 紀念音樂會』。
- ◇ 105 於中山堂舉辦『蒙泰鳩與凱布雷』音樂會。
- ◇ 105 訪問日本國大阪府東海大學仰星高校演出『2016 臺日交流音樂會』。
- ◇ 106 年 2 月於國家音樂廳舉辦『藍色狂想曲音樂會』。
- ◇ 106 年 6 月於中山堂舉辦『藍色狂想曲音樂會』。
- ◇ 106 訪問日本國埼玉縣舉辦『2017 臺日交流音樂會』。
- ◇ 107 年 2 月於國家音樂廳舉辦『奧林帕斯山眾神樂會』。
- ◇ 107 年 6 月於中山堂舉辦『劇樂幻想音樂會』。
- ◇ 107 訪問日本國福岡縣舉辦『2018 臺日交流管樂交流』。
- ◇ 108 年 1 月於國家音樂廳舉辦『貝多芬計畫音樂會』。
- ◇ 109 年 2 月於國家音樂廳舉辦《巴黎交響曲》音樂會。
- ◇ 110 年 11 月國家音樂廳舉辦《流光溢彩》音樂會。

不同凡響競賽的成果

- ◇ 91 學年度臺北市音樂比賽管樂合奏國中組全區冠軍。
- ◇ 91 學年度全國音樂比賽管樂合奏國中組榮獲優等獎。
- ◇ 91 學年度全國音樂比賽銅管五重奏國中組榮獲全國第五名。
- ◇ 92 臺北市音樂比賽管樂合奏國中組南區優等。
- ◇ 92 全國音樂比賽銅管五重奏國中組榮獲全國第四名。
- ◇ 92 全國音樂比賽木管五重奏國中組榮獲全國第四名。
- ◇ 93 參加臺灣管樂協會『管協盃』全國大賽獲選前十強。
- ◇ 93 學年度臺北市音樂比賽管樂合奏國中組全區冠軍，總平均分數達 90.6。
- ◇ 93 學年度全國音樂比賽銅管五重奏國中組榮獲全國第四名。
- ◇ 93 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國中組特優，總平均分數達 90.92。
- ◇ 94 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組特優，總平均分數達 91。
- ◇ 94 全國音樂比賽銅管五重奏國中組榮獲全國第五名。
- ◇ 94 全國音樂比賽木管五重奏國中組榮獲全國第二名。
- ◇ 94 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國中組優等。
- ◇ 95 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組南區優等冠軍。
- ◇ 95 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國中組優等。
- ◇ 95 學年度全國音樂比賽銅管五重奏國中組榮獲全國優等第四名。
- ◇ 95 學年度全國音樂比賽木管五重奏國中組榮獲全國優等第一名。
- ◇ 96 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組南區優等第一名。

- ◇ 96 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等第一名。
- ◇ 96 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區甲等第一名。
- ◇ 96 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國中組優等。
- ◇ 96 學年度全國音樂比賽木管五重奏國中組榮獲全國優等冠軍。
- ◇ 96 學年度全國音樂比賽銅管五重奏國中組榮獲全國優等冠軍。
- ◇ 97 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組全區特優冠軍。
- ◇ 97 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區甲等第一名。
- ◇ 97 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區優等第二名。
- ◇ 97 學年度全國音樂比賽管樂合奏國中組優等。
- ◇ 97 學年度全國音樂比賽銅管五重奏榮獲全國優等亞軍。
- ◇ 97 學年度全國音樂比賽木管五重奏榮獲全國優等冠軍。
- ◇ 98 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等第一名。
- ◇ 98 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區甲等第一名。
- ◇ 98 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組南區優等第一名並再度奪得北市之冠。
- ◇ 98 學年度全國音樂比賽銅管五重奏榮獲全國優等。
- ◇ 98 學年度全國音樂比賽木管五重奏榮獲全國優等。
- ◇ 98 學年度全國學生音樂比賽管樂合奏國中組榮獲特優。
- ◇ 99 學年度臺北市學生音樂比賽打擊樂合奏國中組南區優等第二名。
- ◇ 99 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組南區優等第三名。
- ◇ 99 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等第一名。
- ◇ 99 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區甲等第二名。
- ◇ 99 學年度全國音樂比賽木管五重奏榮獲全國優等。
- ◇ 99 學年度榮獲 2011 全球華人管樂名校室內管樂合奏大賽金牌獎。
- ◇ 100 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組南區優等第三名。
- ◇ 100 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等第一名。
- ◇ 100 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區優等第三名。
- ◇ 100 學年度全國音樂比賽木管五重奏榮獲全國優等第二名。
- ◇ 100 學年度全國音樂比賽銅管五重奏榮獲全國優等第五名。
- ◇ 100 學年度榮獲 2011 全球華人管樂名校室內管樂合奏大賽銀牌獎。
- ◇ 100 新加坡國際管樂大賽銀牌獎。
- ◇ 101 學年度臺北市學生音樂比賽打擊樂合奏國中組南區優等第二名。
- ◇ 101 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等第一名。
- ◇ 101 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區優等。
- ◇ 101 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組南區優等第二名。
- ◇ 101 學年度全國音樂比賽木管五重奏榮獲全國甲等。
- ◇ 102 學年度臺北市學生音樂比賽打擊樂合奏國中組南區特優第一名。
- ◇ 102 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等第一名。
- ◇ 102 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區優等第二名。

- ◇ 102 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組南區特優等第一名。
- ◇ 102 學年度全國音樂比賽木管五重奏榮獲全國優等第一名。
- ◇ 102 學年度全國音樂比賽銅管五重奏榮獲全國甲等。
- ◇ 102 學年度全國音樂比賽管樂合奏榮獲全國優等。
- ◇ 102 學年度全國音樂比賽打擊樂合奏榮獲全國特優。
- ◇ 103 學年度臺北市學生音樂比賽打擊樂合奏國中組南區優等第二名。
- ◇ 103 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等第一名。
- ◇ 103 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區優等第二名。
- ◇ 103 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組南區特優等第二名。
- ◇ 103 學年度全國音樂比賽木管五重奏榮獲全國甲等。
- ◇ 103 學年度全國音樂比賽銅管五重奏榮獲全國特優。
- ◇ 103 學年度全國音樂比賽管樂合奏榮獲全國 A 組特優。
- ◇ 104 學年度臺北市學生音樂比賽打擊樂合奏國中組南區特優等第一名。
- ◇ 104 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等第二名。
- ◇ 104 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區 A 組優等第一名。
- ◇ 104 學年度臺北市學生音樂比賽管樂合奏國中組南區 A 組特優等第一名。
- ◇ 104 學年度全國音樂比賽木管五重奏榮獲全國優等。
- ◇ 104 學年度全國音樂比賽銅管五重奏榮獲全國 A 組優等。
- ◇ 104 學年度全國音樂比賽管樂合奏榮獲全國 A 組特優。
- ◇ 104 學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏國中組特優。
- ◇ 105 學年度臺北市學生音樂比賽打擊樂合奏國中組南區特優等第一名。
- ◇ 105 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等。
- ◇ 105 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區 A 組優等第一名。
- ◇ 105 學年度全國音樂比賽木管五重奏榮獲全國優等。
- ◇ 105 學年度全國音樂比賽銅管五重奏榮獲全國 A 組優等。
- ◇ 105 學年度全國音樂比賽管樂合奏榮獲全國 A 組特優。
- ◇ 105 學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏國中組優等。
- ◇ 106 學年度臺北市學生音樂比賽打擊樂合奏國中組南區特優等第一名。
- ◇ 106 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等第二名。
- ◇ 106 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區 A 組優等第一名。
- ◇ 107 學年度臺北市學生音樂比賽打擊樂合奏國中組南區優等第一名。
- ◇ 107 學年度臺北市學生音樂比賽木管五重奏國中組南區優等。
- ◇ 107 學年度臺北市學生音樂比賽銅管五重奏國中組南區 A 組優等第一名。
- ◇ 107 學年度全國音樂比賽銅管五重奏榮獲全國 A 組優等。
- ◇ 107 學年度全國音樂比賽管樂合奏榮獲全國 A 組特優。
- ◇ 107 學年度全國學生音樂比賽打擊樂合奏國中組特優。
- ◇ 110 學年度全學生音樂比賽管樂合奏、打擊樂合奏、木管五重奏、銅管五重奏四項特優殊榮。

(三) 指揮簡介

指揮/ 呂彥慶



呂彥慶是國內相當活躍的樂團指揮、長號演奏暨教學、音樂教育推廣家。東吳大學音樂系藝術學士，主修低音長號演奏，師事張禮宗教授。德國國立科隆高等音樂院(Hochschule für Musik Köln)低音長號演奏家碩士文憑。臺北市立大學音樂系碩士班管弦樂指揮碩士，師事張佳韻教授。自德國返國後致力於各類型的室內樂與樂團指揮，2010 接任臺北聯合管樂團專任指揮並擘劃樂遠景，至今已於臺灣各大音樂廳做過多次的展演。2011 年接任逢甲大學管樂團指揮，帶領逢甲大學管樂團連續八年奪得全國音

樂比賽大專組管樂合奏比賽特優殊榮，暑假期間舉辦逢甲大學管樂營(至今第八屆)。同時擔任臺北市大安國中管樂團指揮並獲得多次特優之讚賞，每年暑假定期帶領樂團出國巡迴演出或校際交流包括日本東京、大阪、九州、韓國濟州、中國北京、上海、廈門、新加坡、泰國、印尼等地，2019 年指揮臺北愛樂管弦樂團演出 Fate/Grand Order Orchertra 冬日祭音樂會，深獲好評。同年受中國廣西音樂院之邀擔任客席指揮。在指揮樂團同時也積極與國內外頂尖獨奏家合作，如：盧易之、嚴俊傑、葉樹涵、蔡佳融、湯發凱、何忠謀、王怡靜、陳盈均、王婉如、吳建穎……等。現為臺北實踐大學音樂系講師，逢甲大學管樂團指揮、臺北聯合管樂團指揮、臺北市立大安國中管樂團指揮、新竹市民富國小管樂團指揮、中壢高中音樂班管樂團指揮。

(四) 指揮簡介

指揮/ 呂彥輝



2007年畢業於德國國立德勒斯登高等音樂院 (HfM Dresden, Germany) Pro. Uwe Voigt (德國 Staatskapelle Dresden 歌劇院長號首席)並取得碩士文憑，回國後任職國立東華大學音樂系，擔任管樂合奏、管樂教學法、管樂作品研究、室內樂與長號授課教師。2020年取得國立台北教育大學指揮碩士文憑隨王雅蕙教授。參與過的指揮班研習包含Douglas Bostork(日本東京佼成管樂團指揮)、Rodney Winther(美國辛辛那提音樂院指揮教授)、Jerry Jukins(美國達拉斯管樂團指揮)、John Boyd (美國指揮家)、秋山紀夫、伊藤康英等

指揮指導。2008年起擔任臺北市大安國中管樂團指揮參加台北市與全國音樂比賽榮獲多次特優肯定，每年暑假期間率領該團參加國際管樂活動與比賽，包括日本東京、大阪、韓國濟州、中國北京、上海、新加坡及廈門等地。於寒假舉辦國內巡迴，與臺灣各地樂團交流演出。2010年成立國立東華大學音樂系管樂團，於每年春季舉辦巡迴交流活動。包括國立師範大學管樂隊、國防部示範樂隊、國立清華大學音樂系、國立台北教育大學音樂系、國立中山大學音樂系、國立台東大學音樂系、台中逢甲大學管樂團、南投暨南大學管樂團。以及每學期舉辦多場與花蓮在地各級學校管樂團音樂會。

2014年起為了達成管樂教育向下扎根的責任與使命，每年暑假期間籌辦“夏戀花蓮”東華大學音樂系管樂營。2018年起舉辦花蓮國際管樂營並邀請到“歐洲銅管之聲”音樂節國際師資。現任職於國立東華大學音樂系管樂團指揮與長號講師、臺北市立大安國中管樂團指揮、台北聯合管樂團指揮、台北市桃源國小管樂團指揮、台東縣立新生國中音樂班管弦樂團及管樂團指揮，並任教於花蓮市明義國小音樂班、花崗國中音樂班、花蓮高中音樂班。

(五) 團員名錄

編制表

樂團首席

陳宣慈 葉奕辰

| 樂器 | 團員名錄 |
|-------------------------------|---|
| 短笛 / Piccolo | |
| 長笛 / Flute | 林奕君 黃亭翊 林子馨 賴香凝 蔡忻玲 任薇恩 張語捷 廖運安 楊舒涵 陳涵好 |
| 雙簧管 / Oboe | 蘇昀芸 |
| 低音管 / Bassoon | 李艾昀 吳承恩 |
| 高音單簧管 / bE clarinet | 黃揚恩 |
| 單簧管 / Clarinet | 陳宣慈 葉奕辰 陳筠潔 蔡佳辰 黃芷晨 林好蓁 張芸綺 陳禹安 王培綸 王子容 陳沛岑 丁曉憶 徐以庭 |
| 低音單簧管 / Bass Clarinet | 張恩云 朱虹穎 潘宥融 謝秉宸 張霓 |
| 高音薩克管 / Soprano Saxophone | 陳冠豪 |
| 中音薩克管 / Alto Saxophone | 王奕勛 沈宏 黃鈺琳 |
| 次中音薩克管 / Tenor Saxophone | 孫毓庭 陳奕茜 |
| 上低音薩克管 / Bariton Saxophone | 盧可昕 |
| 法國號 / French Horn | 劉秉澄 陳祐萱 朱勇勳 李承穎 劉豐慶 吳沛潔 楊采昕 |
| 小號 / Trumpet | 黃君穎 曾少澤 吳茗寧 葉羽茜 楊於潤 高子軒 許宸溥 |
| 長號 / Trombone | 黃石屹 藍振宇 |
| 低音長號 / Bass Trombone | 楊鈞皓 |
| 上低音號 / Euphonium | 何健伸 杜亞力 |
| 低音號 / Tuba | 謝智宇 |
| 豎琴 / Harp | 葉忻蓉 楊家沂 |
| 打擊 / Percussion | 彭暉淇 廖珩毅 龔于喬 黃怡喆 黃有鎬 李冠葦 鍾沐耘 黃宥嶂 許佑源 林子齊 高煜凱 李言諾 李孟臻 楊元淇 任容萱 |

（六）交流單位簡介

足立區西新井中學管樂團



2018 年與日本和全球都頗負盛名的 Fusion 樂團 T-SQUARE 一同演出他們的 40 週年紀念音樂會。

當天在 PACIFICO Yokohama National Convention Hall 滿席狀況下，演出了 Omens of love 及寶島等名曲，獲得了相當熱烈的迴響（同年 12/12 開始販售 T-SQUARE Super Band Special & 足立区立西新井中学校吹奏樂部的 DVD）

並於音樂會的兩天後獲得了東京都管樂大賽連續三年的金賞。

東京都中學部管樂大賽連續六年獲得金賞、東京都管樂大賽連續登場四年、連續獲得兩次金賞。

全日本行進樂隊比賽更是連續獲得六次全國金賞、2021 年和 2022 年連續兩年代表東京都在大阪城音樂廳參加全日本行進樂隊比賽並獲得了金賞。

指揮 宇野浩之

1985 年畢業於武藏野音樂大學，小號師事戶部豐、指揮法師事長瀨清正、管樂指導師事八田泰一。同年開始就任於足立區立第十四中學擔任音樂教師。

前後就任了豐島區立道和中學、足立區立伊興中學、足立區立第十一中學、足立區立栗島中學，2015 年開始就任於西新井中學。

帶領過管樂團進出全國大會六次、行進樂隊十一次。也是日本管樂指導協會的講師。現為東京都的音樂指導專任老師，東京都管樂聯盟副理事長、東京都管樂聯盟常任理事、日本行進樂隊指導者協會 2 級指導員。

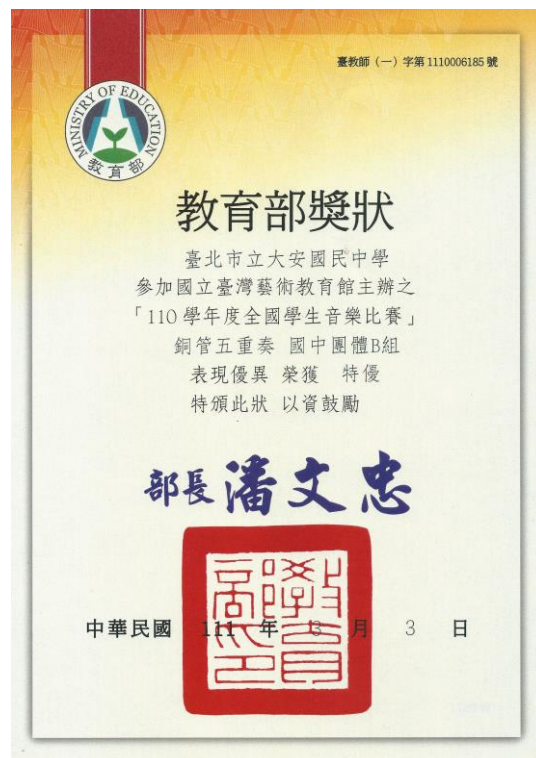
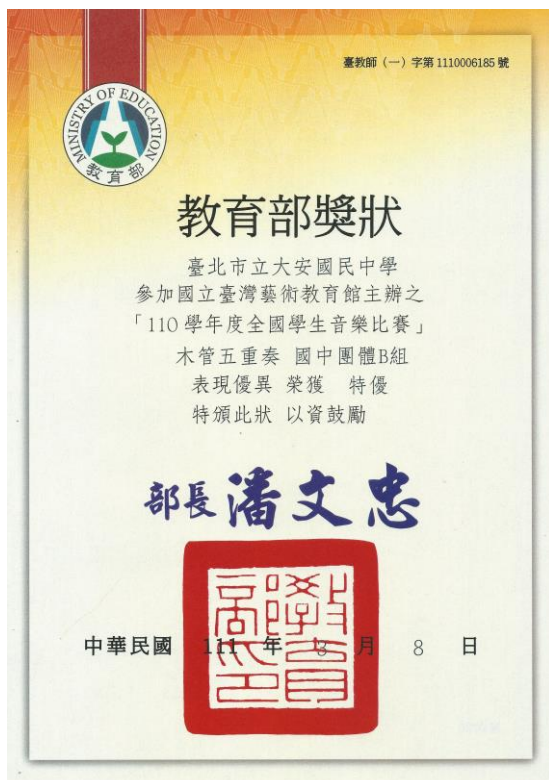
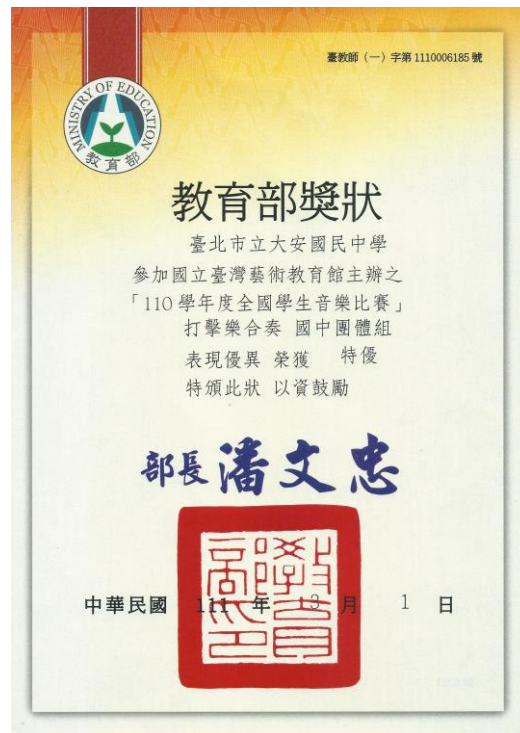
(七) 活動旅程表

| 天數 | 日期 | 地點 | 行程 |
|-----|-----------------------|-------|------------------------------------|
| | 7/13 (四) ~7/15 (六) | 臺北 | 行前排練 |
| | 7/17 (一) | 高雄 | 行前公演 |
| 第一日 | 7/20 (四) | 臺北→東京 | 搭乘飛機抵達東京後乘專車前往酒店休息 參訪東京市政廳 |
| 第二日 | 7/21 (五) | 東京 | 訪問足立區立西新井中學校 |
| 第三日 | 7/22 (六) | 東京 | 上午大安、足立區立西新井中學校二校聯合彩排，下午交流音樂會 |
| 第四日 | 7/23 (日) | 東京 | 東京文化參訪交流活動 參觀日本最大三葉樂器公司(YAMAHA) |
| 第五日 | 7/24 (一) | 東京→臺北 | 搭乘飛機返回臺灣 |

(八) 大安國中管樂團演出節目

1. GIACOMO PUCCINI : TURANDOT
2. PYOTR TCHAIKOVSKY : WALTZ FROM THE SLEEPING BEAUTY
3. CARL NIELSEN - ALADDIN SUITE OP.34
4. MASAMICZ AMANO : HIGHLIGHTS FROM KIKI' S DELIVERY SERVICE
5. ADO : NEW GENESIS
6. AIMER : ZANKYOU SANKA
7. KING GNU : ONE WAY
8. 張徹: 臺灣歌謠『高山青』

(九) 110 學年度參加全國學生音樂比賽榮獲四項特優獎項
 (管樂合奏、打擊樂合奏、木管五重奏、銅管五重奏)





大安國中管樂團 2022/10/19 於臺北國家音樂廳演出「北歐之風音樂會」

(十) 聯絡資訊

◇ 大安國中管樂團

聯絡人：鄭鈞元 老師

管樂團專線：02-2703-1552

管樂團學校分機：02-2755-7131-198

手機：0936-882-031

官方網誌：http://mypaper.pchome.com.tw/bobo_music

◇ 大安國中家長會

聯絡人：執行長 譚致萍

手機：0910-311-089