

臺北市立中山女子高級中學公務出國(赴大陸地區)報告提要表

出國(赴大陸地區)報告名稱：105年至108年美感教育課程推廣計畫-核心規劃實務工作	
出國(赴大陸地區)計畫主辦機關：臺北市立中山女子高級中學	
聯絡人：蔡幸娟 電話：02-25073148轉263	
出國(赴大陸地區)人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話	
蔡紫德/臺北市立中山女子高級中學/教務處/教師/2507-3148分機763	
黎曉鵬/臺北市立中山女子高級中學/教務處/教師/2507-3148分機761	
出國(赴大陸地區)類別： <input type="checkbox"/> 1 考察 <input type="checkbox"/> 2 參訪 <input type="checkbox"/> 3 觀摩 <input type="checkbox"/> 4 進修 <input type="checkbox"/> 5 研究 <input type="checkbox"/> 6 實習 <input type="checkbox"/> 7 訓練 <input checked="" type="checkbox"/> 8 其他活動:洽展及採訪(出席國際會議: <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否檢附簡報文章等發表證明資料、表演、比賽、競技、洽展、海外檢測等)	
出國(赴大陸地區)期間：108年5月31日至108年6月5日	出國(赴大陸)地區：日本
報告日期：108年6月14日	
內容摘要：	
<p>一、緣起：「105年至108年美感教育課程推廣計畫-核心規劃實務工作計畫」已於四月份辦理完成本計畫國際論壇及成果展，並擬辦理相關成果出版相關事宜，需人員前往日本針對國際論壇焦點之「啊!設計」巡迴展覽及21-21設計美術館等美感展出，進行採訪與報導撰稿。</p> <p>二、出國人員：本校蔡紫德老師(課程推廣計畫協同主持人)及本校黎曉鵬老師(課程推廣計畫儲備核心及課程執行教師)。</p> <p>三、目的：(一)針對展覽進行採訪與報導撰稿。 (二)提供未來各級學校老師，設計美感教育課程的參考資源。</p> <p>四、過程：108年5月31日蔡紫德老師於凌晨抵達東京。參訪三多利美術館，經由佐藤大策劃的展覽，觀察如何帶領觀者，從不同觀點，鑑賞同樣一件作品，擴大思考模式。 108年6月01日參訪DESIGN HUB、TOKYO MIDTOWN AWARD等美感教育相關展覽。 108年6月02日黎曉鵬老師凌晨搭機抵達東京。參訪21-21設計美術館、KOU-AN Glass Teahouse、渋谷hikarie8樓等美感教育相關展覽，並開始撰寫展覽報導稿件。 108年6月03日參訪由隈研吾建築師設計的STARBUCKS RESERVE® ROASTERY TOKYO，探究材料質感的運用。參訪舊萬世橋歷史地標，觀察古蹟空間的再利用。搭乘由建築師妹島和世設計的Laview特急列車前往秩父，研究該列車具備質感和色彩調和的空間，並為明日參訪作準備。 108年6月04日前往甲府的山梨縣立美術館，參訪「啊!設計」巡迴展覽，並繼續撰寫展覽報導稿件。參訪甲州夢小路，觀察甲府古蹟與商業空間並存的規劃。 108年6月05日參訪三菱一號館美術館，觀看拉斐爾前派藝術作品，並探究三菱一號館美術館的古蹟重建案例。傍晚由東京成田機場返回臺灣。</p> <p>五、心得與效益：</p> <p>「啊!設計」及21-21設計美術館等美感教育相關展覽，其對於設計本質的探究，以及對於美感的高度要求，於國際論壇時引起與會者廣泛的討論，此次前往採訪與撰稿，發掘不少僅能在展覽現場露出的美感資訊，融合自身參與美感教育的經驗，將第一手的觀察結合成果出版，帶回給各級學校參與美感教育的老師，將對往後老師們設計課程時有所助益。</p>	

* 二、三級機關須由直屬一級機關層轉



照片說明 參訪21-21設計美術館



照片說明 參訪「啊!設計」巡迴展覽