

出國報告（出國類別：參訪）

臺北市105年度國際教育出國 參訪計畫

服務機關：臺北市政府教育局

姓名職稱：洪哲義

服務機關：臺北市立南門國民中學

姓名職稱：林千舜老師等

派赴國家：英國(愛丁堡)

出國期間：105/11/5-105/11/13

報告日期：105/12/5

摘要

21 世紀是全球化的時代，資訊科技促進各國互動，環境變遷造成全球相依，跨國婚姻結合形成文化融合，值此地球村的來臨，跨文化溝通與理解成為必要的知識與技能。本局為了拓展本市教師視野，架構國際教育課程以協助學生從地球村的觀點學習全球化的議題與尊重多元文化差異，故精心安排此次參訪。

此次參訪過程順利，團員收穫匪淺，除感謝團員過程中的積極與努力外，並特別致謝英國文化協會的協助，除同等挹注此參訪活動經費外，並多方聯繫安排英國蘇格蘭教育局、愛丁堡學校等單位，讓團員經由觀課及交流，體認國際教育的精隨與課程研發面向。

依據此次參訪並提出建議如下：

- (一) 深耕本土藝術文化課程，鼓勵學生展現才藝，以藝文會友締結國際友誼。
- (二) 仿效英國教育標準局的優點，精進本市校務評鑑與教學視導的機制與績效。
- (三) 教育主管機關應國際教育列為課程重要議題，以為學校實施國際教育之依據。
- (四) 積極培訓國際教育種子教師，成立國際教育輔導團，各級學校推展國際教育。

關鍵字：國際教育、蘇格蘭、學校本位國際教育、ISA

目次

摘要	I
壹、計畫緣起	1
一、致力推動國際教育	1
二、依據臺北市國際教育深耕方案架構學校課程	1
三、依據臺北市 105 年度國際教育出國參訪計畫	1
貳、出國目標	1
參、過程	2
一、人員遴選與分工	2
二、行程安排	4
三、執行歷程	5
四、參訪紀錄	6
肆、心得及建議	37
一、心得	37
二、建議	45
附錄	48
參訪提醒	57

壹、計畫緣起

一、致力推動國際教育

面對日趨多元的國際網絡，教育需要擴大深度與廣度，與國際接軌。我們更應扮演積極的角色，協助學生具備國際觀，提升國際參與、跨國競爭力與文化包容的實踐力。

二、依據臺北市國際教育深耕方案架構學校課程

本市致力於國際教育深耕，培養種子教師協助校內國際教育之推展，以便擴散國際教育推展方案於全市校園，其透過工作坊、出國參訪、國際學校獎(International School Award,ISA)的三級認證方式，完證整合資源，架構出適合學校文化的國際教育課程。

三、依據臺北市 105 年度國際教育出國參訪計畫

國際教育推動是本市一貫的教育方向，自 103 學年起辦理國際學校獎(ISA)，獎勵各校系統化地將課程與教學融入國際教育元素，開啟學生的國際視野，也讓學校教育與國際接軌。教師在國際教育的推動上，扮演極為重要的角色。為提升教師的員國際教育知能，選送老師出國專業學習，交換實務經驗，教師能在返國後成為學校的種子，提升本市教師國際教育的專業教學能力。若能遴選教師至英國系統的學校參訪，實際認識他國在國際教育的執行情形，藉此學習不同文化的教學模式與策略，進而豐富本市國際教育實施的精神與內涵，有助於鼓勵更多學校積極落實國際教育，踴躍參與國際學校獎認證。

貳、出國目標

- 一、整合國際教育資源，架構學校本位國際教育系統。
- 二、培育教師國際教育議題融入課程能力，深化教學專業內涵，精進教學創新。
- 三、廣建國際教育夥伴，落實及深化學校跨國課程合作。

參、過程

一、人員遴選與分工

(一) 人數與成員

出國人員 15 名，除教育局指派代表 1 名擔任團長，承辦學校 1 名為承辦學校隨隊人員，遴選 13 名臺北市中小學（含國小、國中、高中職）教師、主任、校長參與。

(二) 遴選方式

- 1.於 105 年 8 月 12 日及 105 年 8 月 15 日於南門國中辦理臺北市國際學校獎 (International School Award,ISA)說明會暨工作坊。
- 2.聘請學者專家根據工作坊之各校參與表現提供局內參考，以利遴選合適學校團隊。
- 3.再由各校考量推派參與此次計畫參訪之團員，提報教育局簽准。

(三) 分工分配

- 1.資料組：負責事前蒐集與整理參訪學校之學校教學相關資料及當國之教育政策與教育制度等資料。
- 2.日誌組：負責參訪學校時之歷程記錄與行程內容。
- 3.影像組：負責全程之攝影或拍照工作，回國後並依時間做好分類檔案。
- 4.成果組：負責收集所有師長撰寫之公務出國報告，從中分析與彙整出具體成果（心得）與建議，編輯成果報告。
- 5.聯絡組：負責協調連絡事宜。

(四) 出國人員名單及分工表

1.依據上述，考察人員共計 15 名，其名單及分工如下表：

序號	姓名	職稱	服務單位	性別	分工
1	洪哲義	專門委員	臺北市政府教育局(團長)	男	團長 負責團務行程督導
2	俞玲琍	校長	金華國中	女	負責收集所有團員撰寫之公務出國報告,從中分析與彙整出具體成果(心得)與建議,編輯成果報告。
3	李淑芳	校長	龍安國小	女	負責收集所有團員撰寫之公務出國報告,從中分析與彙整出具體成果(心得)與建議,編輯成果報告。
4	高麗鳳	校長	萬芳國小	女	負責收集所有團員撰寫之公務出國報告,從中分析與彙整出具體成果(心得)與建議,編輯成果報告。
5	林千舜	教師	南門國中(隨隊人員)	女	負責協調連絡事宜。
6	許靜喆	教務主任	內湖高中	女	負責收集所有團員撰寫之公務出國報告,從中分析與彙整出具體成果(心得)與建議,編輯成果報告。
7	儲開雯	實驗研究組長	松山家商	女	負責參訪機構及學校時之歷程記錄
8	許硯淳	教師	南門國中	女	負責全程之錄影或拍照工作,回國後並依時間做好分類檔案。
9	陳品妤	輔導主任	蘭州國中	女	
10	曾正一	教務主任	新民國中	男	負責全程之錄影或拍照工作,回國後並依時間做好分類檔案。
11	林曉玲	註冊組長	蘭雅國中	女	負責參訪機構及學校時之歷程記錄
12	劉家名	教師	啟聰學校	女	負責參訪機構及學校時之

序號	姓名	職稱	服務單位	性別	分工
					歷程記錄
13	張蘇美	教師	劍潭國小	女	負責參訪機構及學校時之歷程記錄
14	豐佳燕	教師	市立附小	女	負責參訪機構及學校時之歷程記錄
15	洪思凡	教師	南港國小	女	負責參訪機構及學校時之歷程記錄

二、行程安排

(一) 整體行程

行程表日期	研習與活動內容	地點
第一天 11/5 (六)	搭機抵達愛丁堡 文化參訪: 愛丁堡城堡(Edinburgh Castle)	桃園國際機場 阿姆斯特丹 愛丁堡機場
第二天 11/6 (日)	文化參訪: Loch Lomond - Stirling Castle - Glengoyne Distillery	愛丁堡
第三天 11/7 (一)	國際教育研習(一) 英國中小學教育制度 (英格蘭及蘇格蘭) 蘇格蘭推動 ISA 方案-格拉斯哥為例	英國文化協會 愛丁堡辦公室
第四天 11/8 (二)	國際教育研習(二) 國際教育課程發展	英國文化協會 愛丁堡辦公室
第五天 11/9 (三)	當地中小學參訪 Croftcroighn Primary School Shawlands Academy	格拉斯哥
第六天 11/10 (四)	當地中小學參訪 Dalry Primary School Flora Stevenson Primary School	愛丁堡

	Queen Anne High School	
第七天 11/11 (五)	文化參訪: 尼斯湖(Loch Ness)	愛丁堡
第八天 11/12 (六)	搭機抵達愛丁堡	愛丁堡 阿姆斯特丹機場
第九天 11/13 (日)	抵臺	桃園國際機場

三、執行歷程

(一) 行前研討紀錄

- 1.於行前 105 年 10 月 20 日及 105 年 11 月 2 日辦理二次行前研討讀書會，由團長及英國文化協會羅明珠經理帶領團員閱讀相關學制及英國當地文化禮俗及國際教育等資料，進行參訪之觀察議題與參訪重點討論。
- 2.行前研討讀書會時，每位團員亦分享學校內推動國際教育現況與規劃，激盪彼此之校內國際教育之執行方式與做法。
- 3.讀書會之討論資料如附錄一。

(二) 第一次行前讀書會

- 1.日期時間：105 年 10 月 20 日星期四，17:00-20:00。
- 2.地點：南門國中視聽圖書館。
- 3.內容概要：
 - (1)課程發展依序層級進行，逐一向上提升：A.班級國際教育層級。B.跨領域國際教育層級。C.學校國際教育政策層級。
 - (2)國際教育課程以議題主軸採取學科融入、跨整合或領域作方式、國際學習等發展。

(3)可依據本市國際學校獎認證辦法中規劃之議題進行課程主軸之設立。

(4)以『國家認同』、『國家素養』、『全球競合力』等教育部國際教育推廣之三面向發展課程，進而培養『全球責任感』以達到尊重不同族群的異質文化，重視全球環境生態的相互依存性，養成生命共同體的概念，進而產生對全球公民村之責任感。

(5)接續選定課程計畫的層級後再對應能力指標以利聚焦與深化。

(6)進行實務教學後，記錄並檢討其效益後再行修正課程設計。

(7)國際教育之推動首重團隊組織運作，在共同備課架構課程主題發展後並與國外夥伴學校進行課室連結，並藉此融入全球公民議題以建立全校性國際教育文化。

(三) 第二次行前讀書會

1.日期時間：105 年 11 月 2 日星期三，18:00-21:00。

2.地點：南門國中視聽圖書館。

3.內容概要：

(1)長官訓勉及參訪準備暨行程說明。

(2)參訪禮節說明。

(3)參訪角度應具文化包容與理解，重視多元尊重、多方觀察。

(4)英國教育學制導讀說明。

四、參訪紀錄

(一) 文化參訪

1.11 月 5 日星期六，愛丁堡城堡(Edinburgh Castle)

(1) 愛丁堡城堡(Edinburgh Castle)

愛丁堡城堡(Edinburgh Castle)座落在愛丁堡市內的火山岩丘上，這是我們第一天抵達後參觀的第一個景點，這幾天我們只要在市中心，從各角落都可以看到它。這座城堡，奠定了愛丁堡在蘇格蘭歷史上的王國首都及文化古都的地位。尚未進入城堡大門，即可感受其雄偉的皇家氣息，走在石板路上，讓人有古今交錯的感覺，城堡內部各個建築都規畫了不同的展覽空間，走一趟展館彷彿看到了歷史的

縮影，王后的禮拜堂、關押戰俘的監獄，及軍裝、寶劍、王冠…等文物道盡了蘇格蘭的滄桑歷史。一個城市有這樣一座城堡作為精神堡壘，想必對人們而言象徵意義重大。雖然這座城堡如今觀光意味更濃，但若將觀光收入投注在古蹟維護，也才能讓古蹟永久完整被保存下來。希望臺灣也能更看重古蹟的維護以保有積澱已久的歷史與文化。

(2) 荷里路德宮(Holyrood Palace)

荷里路德宮(Holyrood Palace)的前身是荷里路德修道院，現為英國女王在蘇格蘭居住時的行宮。可能因為蘇格蘭女王瑪莉曾被許配給法王、住過金碧輝煌的法國皇宮，這原本只是用來防禦的宮殿隧有了法國宮殿的色彩。令人驚訝的是，導覽中敘述了許多關於女王瑪莉的可怕故事，其中最著名的像是 Mary' s Bedchamber，可見得歷史無論如何荒謬，忠實地保留歷史的樣貌供後人評論、祭弔，才是歷史的真諦吧！另至今伊莉莎白女王在每年夏天至蘇格蘭時，仍會居住在此，因此可以看到許多王室使用的器具及文物，例如接待外賓的晚宴廳。

(3) 卡爾頓丘(Calton Hill)

卡爾頓丘(Calton Hill)位在愛丁堡市中心。在眾多建築中最著名的是國家紀念堂，是為了紀念在拿破崙戰爭中陣亡的蘇格蘭士兵，雖然因為資金不足被迫停建而被稱為「蘇格蘭的恥辱」，紀念價值仍在。此時我聯想到我入班觀察的一堂語文課，閱讀的內容是有關戰爭紀念日的文章，老師引導學生觀察生活周遭是否有紀念戰爭的人事物，除了人們最近在西裝上佩戴象徵戰士們的鮮血的罌粟花以外，相信城市中處處可見的紀念碑也提醒著人們戰士亡魂於戰役中犧牲。我想，教導學生承認歷史、面對過去，他們會更懂得珍惜和平的寶貴，並學著與世界各國和平共處，不讓征戰的歷史重演。在日落餘暉中看著山丘上的紀念塔，我們誠心期盼人們未來的歷史裡不再有戰爭，而這也是國際教育長遠的目標之一吧！



愛丁堡城堡入口廣場



Calton Hill 上的落日餘暉

2.11 月 6 日星期日，(Loch Lomond - Stirling Castle - Glengoyne Distillery)

(1) 羅夢湖(Lonond)

Loch Lomond 湖是蘇格蘭地區的第一大湖，在 2002 年已被劃定為蘇格蘭境內第一座國家公園。登上一個小山丘，湖光山色盡收眼底，風景美不勝收。重點是湖岸邊沒有太多的人為開發，沒值得臺灣學習，雖知名度們健走的路線行經朝塞斯高點，欣賞著腳下的湖光景。臺灣的山巒海岸其實就是伴有攤販或度假飯店正是我們自己及後代子孫

(2) 史特靈城堡(Stirling Castle)

史特靈城堡(Stirling Castle) 塞城堡，因其地理位置的戰役的爆發，像是十三世紀時大敗英格蘭大軍，即是

Age	National Curriculum		Northern Ireland Curriculum	Scotland Curriculum
	England	Wales		
4-5	Reception	Reception	Year 1	
5-6	Year 1	Year 1	Year 2	P (Primary) 1
6-7	Year 2	Year 2	Year 3	P2
7-8	Year 3	Year 3	Year 4	P3
8-9	Year 4	Year 4	Year 5	P4
9-10	Year 5	Year 5	Year 6	P5
10-11	Year 6	Year 6	Year 7	P6
11-12	Year 7	Year 7	Year 8	P7
12-13	Year 8	Year 8	Year 9	S (Secondary) 1
13-14	Year 9	Year 9	Year 10	S2
14-15	Year 10	Year 10	Year 11	S3
15-16	Year 11	Year 11	Year 12	S4 Senior phase
16-17	Year 12	Year 12	Year 13	S5 Senior phase
17-18	Year 13	Year 13	Year 14	S6 Senior phase

續續興建及改建，站在城堡的中庭位置，可以看出每個時代為城堡所添加出的不同風貌。該城堡也是許多蘇格蘭國王及王后的加冕之地，包括西元 1542 年登基的蘇格蘭女王瑪麗一世。故此城堡在蘇格蘭人心中有著極為重要的地位。

(3) 格拉斯哥釀酒廠(Glengoyne Distillery)

Glengoyne 是釀造威士忌的著名酒廠。不同於臺灣的噶瑪蘭威士忌酒廠，此酒廠雖屬觀光工廠，開放免費參觀，對於製酒的技術卻多所保留呢！接待我們的人員先是介紹了威士忌釀造的歷史，接著帶領我們了解威士忌的生產過程。我們從釀酒的源頭(蘇格蘭高地極其純淨的湖水)，乃至於供發酵用的麥芽，以及大型蒸餾爐、橡木桶…等細節，見識到了蘇格蘭人對釀酒的講究，更從導覽員的眼中，看見了他們對自家出產的產品帶有無比的自信和驕傲。臺灣其實也有同樣值得令我們驕傲的釀酒文化，希望相關產業的人士能多多思考如何將臺灣的美好展現在國際舞台上。



風景如畫的 Loch Lomond



Stirling Castle 穿著古裝的解說員

3.11 月 11 日星期五，尼斯湖(Loch Ness)

(1) 尼斯湖(Loch Ness)

從愛丁堡驅車前往尼斯湖，單程距離超過五百公里，沿途欣賞了蘇格蘭國家公園內的湖光山色，甚至還有冰川的遺跡，也看到了英國的第一高峰 Ben Nevis(海拔高度 1344m)，和臺灣的高山相比雖然不高，但在 11 月份已白雪靄靄，有股蒼涼壯闊之美。氣候雖冷，沿途還是牛羊成群，最特別的是看到全身長毛覆蓋的高地牛。導遊說，高地牛現已不做食用，純粹養著欣賞，也成為蘇格蘭最具代表性的動物之一。尼斯湖雖不是蘇格蘭地區的第一大湖，但狹長型的水域也延伸了三十多公里，平均深度超過 100 公尺，故蓄積的淡水量成為英國第一，甚至比全英境內所有湖泊加起來的淡水還多。乘船遊湖時，天空不是很明亮，為尼斯湖增添了幾許神秘的色彩，大家也都睜大眼睛想尋找水怪的身影。美麗的湖泊結合水怪的傳說無疑是尼斯湖能吸引全球觀光客想到此一遊的重要原因。尼斯湖所在的小鎮十分靜謐，來到這時間彷彿都靜止了。解說員除了說明尼斯湖形成的由來，也介紹了聲納探測系統，不知是否是開玩笑，解說員竟說他們當地人相信尼斯湖水怪不是傳說，甚至說聲納可以探測水怪是否就在船的周圍。姑且不論傳說的真實性，遊湖一趟讓我們體會了蘇格蘭在維護大自然環境與發展觀光中除了能找到平衡點外，更看重前者，畢竟一個國家所擁有的大自然資產有限卻也是無價的，我們若能於教育中落實環境永續發展的觀念，也算是做到身為世界公民為守護地球盡的一份心力。



尼斯湖風光



湖前合照

(二) 國際教育研習

1. 11 月 7 日星期一，british council scotland (蘇格蘭英國文化協會)

(1) British Council Scotland 簡介

英國文化協會在全世界各地有一百多個辦公室，其主要任務在透過文化交流與各國建立信賴關係，並進行雙向學習，另外也要讓大家了解不同的英國（英國分為英格蘭、蘇格蘭、威爾斯及北愛爾蘭四部分）。除了教育，英國文化協會也極力推廣英國的藝術及社會文化至全球各地。

(2)接待與陪同人員

Dr. Conor Snowden (Science Adviser, BC)

Yvette Hutchinson (Schools Adviser, BC)

Dr. John Laird (HMI Inspector 英國皇家督學)

Lesley Atkins (格拉斯哥教育局國際教育發展部官員)

(3)參訪紀錄

時 間	活 動	參 訪 重 點 紀 錄
1015	蘇格蘭英國文化協會簡介 Dr. Conor Snowden	<p>英格蘭與蘇格蘭擁有不同的教育體制（下午有詳細說明）。英國文化協會在全世界各地有一百多個辦公室，其主要任務在透過文化交流與各國建立信賴關係，並進行雙向學習，另外也要讓大家了解不同的英國（英國分為英格蘭、蘇格蘭、威爾斯及北愛爾蘭四部分）。除了教育，英國文化協會還極力推廣英國的藝術及社會文化至全球各地，每年八月份舉辦的愛丁堡藝術節，已有超過 70 年的歷史，其融合身障者、年長者及不同性取向者等多元元素的藝術表現，歡迎大家有機會能前來參與體驗。另外希望各位也能多關注臺灣英國文化協會所推廣的藝術活動。</p> <p>蘇格蘭有許多著名的大學，如已有六百多年歷史的聖安德魯大學(St. Andrews University)以及排名全球前 20 名的愛丁堡大學(Edinburgh University)。我們現在極力推動蘇格蘭大學參與國際性專案，透過國際合作提升彼此的競爭力。</p> <p>蘇格蘭境內有 32 個地方教育局，每個教育局管轄的學校數目不一（視區域大小而定）。而蘇格蘭的中小學裡，有 1/3 參與英國文化協會規劃的專案。除了中小學，高等教育部分亦有大學與香港、印尼及巴西等國家進行研究交流(Research Exchange)。其他的專案還有：</p> <p>Erasmus+：協助英國學生至歐洲進行學習（但脫歐後政策或許會有改變）。</p> <p>Newton Fund：與開發中國家進行合作。</p> <p>IAESTE：協助學生至海外進行科學實習。</p> <p>Language Asistant：與不同語言的其他國家合作。邀請</p>

時 間	活 動	參 訪 重 點 紀 錄
1030	英國學校系統概況 Yvette Hutchinson	<p>其他國家的母語者至英國進行語言教學（比如請法國人到英國教法文），另外也協助英國人到其他國家教英文。</p> <p>Connecting Classroom：建立國際夥伴學校關係，推展國際教育專案。</p> <p>e-Twinning：幫助新移民提升溝通、讀寫及數位學習等能力。</p> <p>合作夥伴關係的建立相當重要。我們可以使用金援，甚至是發動戰爭來建立夥伴關係，但這樣的關係並不是建立在互信的基礎上。透過文化交流，才能建立良好互信的夥伴關係。最近英國協會正在推行的 Future News Worldwide，就是個與蘇格蘭議會合作，透過與各國媒體交流來進行國際教育的專案。</p> <p>江校長：為什麼英國文化協會特別著重並強調藝術？</p> <p>Dr. Conor Snowden：藝術為文化之一（教育、語言都是文化的一部分），先透過藝術交流與其他國家建立信賴關係，有利於之後其他關係（如生意往來）的建立。</p> <p>江校長：你們在設計 Connecting Classroom 的課程時，有邀請其他海外人士共同參與規畫嗎？</p> <p>Dr. Conor Snowden：沒有。Connecting Classroom 最主要在回應在地老師的需求。透過這個平台，我們可以提供學生多元的學習機會，也相對地提供了讓其他國家應用英文的機會。</p> <p>英國教育現況</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 目前英國（包括英格蘭、蘇格蘭、威爾斯及北愛爾蘭）有 950 萬名學生就學。 2. 不同地區有不同的教育系統。大部分英格蘭地區遵循中央課程(National Curriculum)，蘇格蘭則依循卓越課程(Curriculum for Excellence)。威爾斯和北愛爾蘭也有自己的課程綱要，會訂定什麼該教及什麼要考。 <p>英格蘭教育系統</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從表中可以知道，蘇格蘭學生入學較晚（5-6歲），但除了入學時間不一樣外，其他的發展階段都差不

時 間	活 動	參 訪 重 點 紀 錄
		<p>多。</p> <p>2. 目前英格蘭的公立學校（State School）佔¹94%，私立學校（Independent School）則有兩千多所。</p> <p>3. 在英國，教育部會保障教師的薪水與需求，但最近教育部認為此權力應該下放，讓地方政府自付經費。</p> <p>英格蘭的公立學校型態：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Faith School：與宗教有關。不同宗教可以建立自己的學校，但課程與宗教無太大相關。 2. Academies（公辦民營）：數量最多。經費直接來自中央，也可從教會或其他基金會獲得。可自訂課程，但只能收在地學生（學區制）。 3. Free School：政府提供經費由私人自設並自訂課程，無須遵從中央課程。校長可自訂教師薪資。 4. UTCs：為新型態的公立學校。由私人企業成立學校，政府補助經費，以技術訓練為主。學生來源為14-19歲的本地學生（學區制）。附屬於大學，由大學來規劃課程，因應當地工業需求培養當地學生技術，以利其畢業後直接在地就業。 <p>英國的私立學校：由家長付費，不須遵從中央課程，但自訂課程需經政府審核。英格蘭教育部任務有：①確認每位已屆學齡學生都有入學；②確保學生具備工作技能；③保障學生能受教育至19歲。</p> <p>英格蘭境內有840萬個學生，其中有15.2%學生需要免費營養午餐補助（2014年為16.3%，有些家長不願申請，因此真正有需求的學生高於15.2%）；19.4%的小學生（新移民）以英文為第二語言；目前英格蘭有16,766間公立小學、3,381間公立中學以及2,400間的私立學校，總共有454,900位全職及鐘點教師。</p> <p>2010年以前的工黨時代，政府會控管學校，制訂統一的課程以期所有學校能達到一定的標準。2010年5月以後，開始去中央化，由學校校長自理學校事務，不強調過程，但最終學校經營須達到標準。在2015年由保守黨執政後，政策制定轉為協助落後學校發展。</p> <p>英格蘭教育的審查評鑑，是由英國教育標準局（Ofsted，office for standard in Education）負責，來確保學校有</p>

¹ 資料來源:英國文化協會

時 間	活 動	參 訪 重 點 紀 錄
		<p>教授應教的課程。學校須進行自我評鑑，評鑑內容有：①學生是否達到教學目標？②教師教學是否有良好品質？③校長是否有領導能力？及④學生安全是否得到保障？行為是否合宜？</p> <p>學校評鑑結果分為以下四類：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 優異(Outstanding)：多年不用接受評鑑，提供書面資料審查即可。 2. 良好(Good)：與優異同，提供書面資料審查。 3. 待加強(Require improvement)：兩年內須接受再審查，學校須做改進以達到督學要求。 4. 不足(inadequate)：若無改善則會被關閉。 <p>每個學校會有管理委員會協助校長治理學校，其組成成員有企業、家長、地方官員等。校長須向管理委員會報告學校發展近況，由管理委員會適時提供協助。若評鑑未通過，校長或管理委員會有可能會被撤換。學校評鑑優異的校長，也會被委派去協助待加強或不足的學校。</p> <p>英格蘭的學校評鑑制度，相當需要學校的支持才能進行。英格蘭的督學會私下向校長提出改善建議，但不會寫入官方報告中（在蘇格蘭，督學則會直接於報告中寫出須改善之處及方法建議）。</p> <p>英格蘭對於老師的評鑑則有八項指標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 對於學生表現設立較高的期望。 2. 改善學生的學習狀況。 3. 傳授學科知識。 4. 設計優良的教案。 5. 調整教學以符合學生的能力需求。 6. 設計可提升學生學習成就的評量。 7. 班級經營管理得當。 8. 具專業素養（具備以上條件）。 <p>對於校長的評鑑則有以下四項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 素質與智識。 2. 對於學生和老師的照顧。 3. 系統運作的流暢度。 4. 自我改進的機制（能根據自評進行改善）。 <p>英國教育標準局(Ofsted, office for standard in Education)每年會公布審查結果，並要學校調查畢業生出</p>

時間	活動	參訪重點紀錄																																				
		<p>路，以作為學校運作優劣的評估依據。</p> <p>東方教育強調知識的灌輸，西方則是強調學習合作互助。目前英格蘭也開始向東方學習成就較高的教育體系請益學習，比如與上海進行數學交流。而為了提升英格蘭學生在 STEM (Science、Technology、Engineering、Math) 方面的能力，除了希望在這些方面表現良好的學校能提供課程設計外，英格蘭也積極促進與外國交流學習的機會。</p> <p>另外，英格蘭政府為了要確保經費是否真的改善學生學習品質，對於經費使用，做了以下的調查評估。</p> <p style="text-align: center;">Teaching and learning toolkit</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Intervention/ approach</th> <th>Cost</th> <th>Evidence</th> <th>Impact</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pupil feedback</td> <td>£(low)</td> <td>Moderate</td> <td>+8 months</td> </tr> <tr> <td>Metacognition/self regulation</td> <td>£(low)</td> <td>Moderate</td> <td>+8 months</td> </tr> <tr> <td>Peer tutoring</td> <td>£(low)</td> <td>Strong</td> <td>+6 months</td> </tr> <tr> <td>Early years intervention</td> <td>£££(high)</td> <td>Strong</td> <td>+6 months</td> </tr> <tr> <td>One to one tuition</td> <td>£££(high)</td> <td>Strong</td> <td>+5 months</td> </tr> <tr> <td>Homework (secondary)</td> <td>£(low)</td> <td>Moderate</td> <td>+5 months</td> </tr> <tr> <td>School uniforms</td> <td>£(low)</td> <td>Limited</td> <td>0 months</td> </tr> <tr> <td>Teaching assistants</td> <td>£££(high)</td> <td>Limited</td> <td>0 months</td> </tr> </tbody> </table> <p>² 資料來源</p> <p>根據數據調查，便可調整學校經費使用，以期發揮最大效用。建立夥伴學校相當重要，Schools online 提供了學校網路交友的平台。英國文化協會也透過這個平台進行了以下的專案計畫：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. The Jamaica diaspora project：牙買加的官方語言為英文，調查發現男性學生英文程度不佳的人數偏多，因此請住在英國，祖籍為牙買加的家長們，去牙買加教導男學生英文，幫助學生提高英文程度。 2. STEM in Trinidad (千里達) 3. STEM in Rwanda (盧安達)：當地網路不便，因此老師們使用手機進行溝通交流。 	Intervention/ approach	Cost	Evidence	Impact	Pupil feedback	£(low)	Moderate	+8 months	Metacognition/self regulation	£(low)	Moderate	+8 months	Peer tutoring	£(low)	Strong	+6 months	Early years intervention	£££(high)	Strong	+6 months	One to one tuition	£££(high)	Strong	+5 months	Homework (secondary)	£(low)	Moderate	+5 months	School uniforms	£(low)	Limited	0 months	Teaching assistants	£££(high)	Limited	0 months
Intervention/ approach	Cost	Evidence	Impact																																			
Pupil feedback	£(low)	Moderate	+8 months																																			
Metacognition/self regulation	£(low)	Moderate	+8 months																																			
Peer tutoring	£(low)	Strong	+6 months																																			
Early years intervention	£££(high)	Strong	+6 months																																			
One to one tuition	£££(high)	Strong	+5 months																																			
Homework (secondary)	£(low)	Moderate	+5 months																																			
School uniforms	£(low)	Limited	0 months																																			
Teaching assistants	£££(high)	Limited	0 months																																			

² 表格出處英國文化協會

時 間	活 動	參 訪 重 點 紀 錄
1330	Overview of Scottish education including Curriculum for Excellence and International Education	<p>蘇格蘭教育成功之處在於提供學生從學前到大學皆免付費的教育，非常重視教育上的投資。目前蘇格蘭地區最大力推動的課程改革為 Curriculum for Excellence，目的是希望提升學生學習成效、減少高低社經背景學生成就差異並減少學用落差。手段是減少老師講課的比例，而採 project 的方式讓學生在完成方案的過程中，同時學習多種技能，跨領域學習，以培養學生自信心並獲得更為實用的能力。學校評鑑除了外部評鑑外，也很重視學校自評的能力，希望學校可以隨時自我審視、改善教育品質。</p> <p>Glasgow 是蘇格蘭地區第一大的都市，因為工業的發展及近期移民的因素，使得 Glasgow 成為多元種族的聚集地，因此學校實施國際教育成為十分必要的政策。Glasgow 的國際教育已規劃為課程內容，也是 Curriculum for Excellence 的一環，因此不是單一教室或教師的任務，而是整個學校都必須投入的工作。臺灣目前推動國際教育的最大困難即是缺乏政策面的支持，一來不知要實施何種內涵，二來老師要花課程以外的時間實施國際教育也怕延誤課程進度，更沒有多餘的力氣去做妥適的規劃，淪為少數教師單打獨鬥，這點值得我們借鏡。</p>
1430	Overview of international	

時 間	活 動	參 訪 重 點 紀 錄
	work at Glasgow City Council	



英國教育簡報




與講師合影

2. 11月8日星期二，BRITISH COUNCIL SCOTLAND (蘇格蘭英國文化協會)

(1)接待與陪同人員

Alison Willmott (Consultant)

(2)參訪紀錄

時間	活動	參訪重點紀錄
0930	國際教育工作坊	<p>工作訪的開端先以各種活動引導我們思考如何讓國際教育融入課程。有九宮格的活動讓我們思考做國際教育的目的，也有提醒團員們回顧自己學校的目前從事國際教育有哪些優勢以及那些待發展的項目。國際教育若要成功，和伙伴學校的關係也很重要，因此要認識彼此、尋求共同目標、經常性溝通、分享經驗等等，都是很重要的提醒。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.國際連結 9 宮格 2.討論 5 個國際學習對學生帶來的好處 3.畫世界地圖 4.討論最重要的世界改變 5.討論學生應具備什麼能力才能成為國際公民 6.學習樹 7.鑽石 9 宮格  <p>做國際教育的形式或活動可以很多元化，但講師提醒我們與其教學生知識，不如教學生態度；他說了一句: Education is not filling a bucket, but lighting a fire.讓我覺得非常有道理。不論作何種形式的活動，國際教育最重要的是要培養學生具備六個 core skills:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 創造力與想像力(creativity and imagination) 2. 溝通與合作能力(communication and collaboration) 3. 批判思考與解決問題能力(critical thinking and problem solving) 4. 公民素養(citizenship) 5. 數位素養(digital literacy) 6. 學生領導力與個人發展(student leadership and personal development)。 <p>所以活動設計最後不能只為了讓課堂變活潑或變有趣，而忽略了背後所要培養學生的重要素養。</p> <p>下午介紹 schools online 線上課程，有關 shakespeare 的教案設計，可以利用演戲或劇場設計等方式，讓學生認識莎翁的名劇。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.每人介紹來自區域的代表物

時間	活動	參訪重點紀錄
1330		2.討論支持夥伴關係長久的因素 ①何者運作最好 ②挑戰為何 ③關鍵因素 3.介紹 School Online 專案 ①世界河流計畫 ②莎士比亞 ③科學 ④藝術 ⑤十二生肖 ⑥第一次世界大戰百年紀念 4.實作 ①看圖聯想一間英式傳統房屋 ②全組演出莎士比亞戲劇中的一個場景 ③用 140 個字以內簡介莎士比亞寫過的一個角色 (其他名人或自己) ④用拼貼畫表現莎士比亞十四行詩其中一句的意境。



The king and his subjects 場景重現



與課程講師合影

(三) 學校參訪

1. 11 月 9 日星期三，Croftcroighn School (Glasgow 可福克隆特殊教育學校)

(1) Glasgow 可福克隆特殊教育學校簡介

是一所特殊教育學校，專門接受需要特殊教育需求的孩童。接收國小一到七年級具有多重障礙的學生，包括認知、感官、溝通及肢體等障礙的學童。學校亦有附設幼稚園，接收兩歲以上的學生。本校是一所非宗教性的學校，招收男女學童。學校目前有 61 位學童就讀，每班人數是依學生障礙程度有不同的編制考量。

Croftcroighn School 學校與另兩所學校 Avenue End 小學和 Kincardine Nursery 幼稚園共用校園建築，為提升特教生與主流教育在社會性與教育性的融合。本校向來引以為傲的傳統是提供卓越的教育，提供學生在安全快樂的學習環境中發揮學生的潛能。

(2) 接待與陪同人員

Croftcroighn School 校長 Margaret McFadden

Croftcroighn School 副校長 Susan

Croftcroighn School Karen 老師

Croftcroighn School Paul 老師

中華民國臺北市教育局 洪哲義專員

(3) 參訪紀錄

時間	內容	活動	參訪心得與省思紀要
1000-1230		CROFTC ROIGHN PRIMAR Y SCHOOL AND NURSER Y 介紹教學 設備及教 學示範	此所學校是一所特殊教育的學校，招收學前及小學階段的學生，學校的設備齊全，有 softplay room, sensory room, hydrotherapy pool 等協助學童發展及治療的設備，學校還有新引進的眼球追蹤設備，讓身體重度殘障無法用其他方式和人溝通的學童，可以有被理解的機會，但校方強調，學校高科技和低科技的設備同樣重要，怎麼樣讓教室環境變得友善才是關鍵。學校學生很多都是自閉症的孩童，校方示範了如何讓自閉症孩童學習的課程，過程中利用了各種像是布、聲音盒、布偶、鍋子、樂器等道具，目的是想讓學童的各種感官都可以被訓練到，用心的程度令人印象深刻。學校在國際教育的部分是參與 Erasmus 計畫，和歐洲學校交流，例如帶學生去瑞典，看別人有哪些值得學習的地方，也開闊學生的眼界。一般人可能會覺得特殊學生沒有出國的必要，但學校仍十分尊重人生而為人

內容 時間	活動	參訪心得與省思紀要
1400-1600	SHAWLANDS ACADEMY 課室觀察 校園參觀	<p>的價值，不會因為孩子天生的障礙別，而侷限他們可以探索世界的機會，這種尊重生命的態度教人動容。另外，學校也很重視家長的教育，身障學生的家長其實需要更多資源的支持，因此，學校會定期舉辦各種主題的講座，目的是希望不只學童的身心健康受到照顧，連家長的也要一併顧及，這點也是非常值得學習的地方。</p> <p>下午參觀中學，學生是 S1-S6 的學生約 11-18 歲，總人數有 1,200 多人，學校是 Glasgow 地區最大的多元種族學校，因此學校對國際教育這方面的課程十分重視，也很重視學生的多元發展，所以學校有獲得國際學校獎，學生的學業表現也相當突出。後來參觀一間數學教室，學生的數學課是分級上課，上課內容為三角函數，老師也是用講述的方式在上課，但看到教室中有一名 support teacher 對有特殊需求的孩子提供額外的教導，相信投入的教育經費一定頗為可觀。校園參觀看到他們的專科教室，不論是工藝、家政或藝術等，都有很專業的設備環境，也有很豐富的作品展示，可見學校對學生多元能力的發展相當重視。</p>



CROFTCROIGHN PRIMARY SCHOOL AND NURSERY 示範眼球追蹤器的使用



SHAWLANDS ACADEMY 的教育價值闡述

2. 11月9日星期三，Shawlands Academy(格拉斯哥 Shawlands 中學)

(1) 格拉斯哥 Shawlands 中學簡介

Shawlands Academy 學校是位於格拉斯哥南部的一所大型且不分教派的學校，學生數大約在 1,250 位左右，學生年齡是 11 歲到 18 歲，年級編制為 S1-S6。學校的核心價值是尊重、熱情、平等、正直。為了新世代的學生，學校在以蘇格蘭傳統文化為基礎上，融合具有發展性的課程。特別是在商業教育，計算機課程，英語，現代語言，科學，設計與科技和音樂等學科，透過改善教材和教學上的技術等方式，讓學生有顯著的進步。該所學校進行國際教育多年，在經營、規劃國際教育上很有經驗和心得。曾榮獲三次 ISA 獎項，並獲得其他各種國際教育相關獎項，是格拉斯哥地區著名的國際教育典範學校。

校長 Mrs Ann Grant 表示學校的學生來自超過 55 個不同國家，在校內便能進行語言和文化方面的多元融合、交流。而學校老師們也都意識到此項特質和優勢，能重視不同文化、觀點的交流互動，並在課程中設計多元文化的相關內容。

(2)接待與陪同人員

格拉斯哥教育局 Lesley Atkins,

Education Officer, International Education, Glasgow City Council

Shawlands Academy 校長 Ann Grant

Shawlands Academy 教師 Jacqui Crooks

英國文化協會愛丁堡辦事處代表 Sabrina

中華民國臺北市教育局 洪哲義專員

(3)參訪紀錄

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
13:30-13:45	歡迎並說明學校概況	參訪學校校長致詞： 校長 Mrs Ann Grant 表達摯誠歡迎之意，簡介學校概況。 學校特色： 一、提供多種課程及活動選擇，讓學生可以有更多發展空間。 二、國際教育在學校是核心課程，並組成教師專業團隊，全力發展國際教育。 三、介紹老師 Jacqui Crooks，是國際教育教師團隊成員之一，對學校國際教育十分了解，接下來由該位老師介紹學校國際教育重點。
13:45-14:10	說明國際教育運作情形	老師 Jacqui Crooks 說明： 一、Jacqui 老師專長是程式設計，也負責學校很多國際教育活動和課程設計。 二、該校是融合最多文化的學校，因此在推廣國際教育上有很大的優勢，學校在 2000 年開始政府也補助、鼓勵該校在發展學校的國際教育課

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		<p>程。</p> <p>三、計畫一開始是與歐洲五個國家開始合作交流，這個計畫名稱為「COMENIUS---ROADS TO EQUALITY」，因為平等在這個學校是特別被重視的，重點在種族平等、性別平等和雙語教育。而這個計畫也是得到英國文化協會「mural competition」的獎項。</p> <p>四、與南非學校建立非常長遠的夥伴關係，從 2001 年到 2016 年，彼此學生互相交流、互訪。</p> <p>五、與法國學校合作 eTwinning 專案，將國際教育課程融入 S1 的電腦資訊課程，並從 2007 年合作到現在。</p> <p>六、第一個國際教育獎項是在 2008 年獲得。在獲獎之後又有更多老師願意投入國際教育的研究、推廣，因此陸續又進行的各種專案計畫、擴展 eTwinning 計畫，並因此獲獎無數。</p> <p>七、進行國際教育對學生的影響(impact)有：</p> <p>(一) 在情境中加深學生對國際議題的了解，如種族平等。</p> <p>(二) 增進學生資訊能力的技術。</p> <p>(三) 因為時常要上台發表，學生語言能力提升。</p> <p>(四) 在 S1、S2 兩年發展全球公民議題課程。</p> <p>八、進行國際教育對教師的影響有：</p> <p>(一) 增加老師們的專業發展。</p> <p>(二) 教學中更能增加學生自信。</p> <p>(三) 跨校合作，有機會與不同國家學校老師互相合作。</p> <p>(四) 能把國際教育教學融入所有科目當中。</p> <p>九、進行國際教育對學校的影響有：</p> <p>(一) 課程更加刺激、多元。</p> <p>(二) 創造更正向價值。</p> <p>(三) 將國際教育融入蘇格蘭的 curricular for excellent</p> <p>(四) 融入更多元的社群。</p> <p>十、要申請國際教育學校獎 (ISA) 必須要完成以下五點：</p>

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		<p>(一) 撰寫行動計畫 (Action Plan)</p> <p>(二) 完成七個以課程為基礎的活動</p> <p>(三) 融入語言學習</p> <p>(四) 完成英國文化協會的評鑑項目 (江惠貞校長補充此項評鑑項目是自己完成的自評形式)</p> <p>(五) 幫助其他學校設計國際教育的課程</p> <p>洪思凡老師提問：學校裡面有多元種族，對進行國際教育有哪些實質幫助？</p> <p>Jacqui Crooks 回覆：孩子提早認識其他種族，並且在教室中可以安排各種活動讓孩子接觸不同文化的食物、慶典等等。從實際生活環境就可以進行多元文化的活動。</p> <p>Lesley Atkins 補充：跨文化的了解是很重要的，在多元化的種族中可以讓學生提早了解不同種族的差異，讓學生更能準備好與夥伴學校一起學習、交流。</p> <p>陳雲釵老師提問：國際教育並不是一個科目，而是融入課程當中，如何運作？</p> <p>Jacqui Crooks 回覆：第一年每位學生都要學習法文，並且會有兩個時段的必修公民素養課程，在該課程中便會融入國際教育議題。並且學校會有共同會議時間（例如參訪當天下午），讓老師們可以一起討論國際教育如何融入各課程。</p>
14:10-14:20	分組入班觀課	全體團員分組各自觀課。
14:20-15:00	科目： 英文	<p>這堂課老師主要運用到的教學技巧是講述法及問答法。教師一開始進行電影音效的教學，說明音效分為劇情(diegetic)和非劇情(nondiegetic)兩種。並用影片的例子請學生回答影片中哪裡出現劇情/非劇情的音效。接下來，老師利用影片複習之前所教的電影的相關術語及知識，比如：運鏡技巧(camera movement)以及光影的運用等。老師播放片段，請學生就片段中解釋音效、運鏡技巧、光影的運用，並說明運用這些技巧的原因，他們是為了鋪陳什麼樣的氣氛?營造什麼樣的感覺?期間老師要求學生將答案寫在筆記本上，並會用問答的方式請同學</p>

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		發表他們的想法，若中間有不足的地方，老師會繼續引導，直到有人答出答案。課堂中我發現老師對於同學的紀律非常的注重。若是有人沒舉手就講話，或是不專心，老師都會很嚴格的指正他們。
14:20-15:00	科目：電腦	<p>此堂課為動畫的教學，印象最深刻的是，與臺灣上電腦課的情形不太一樣，學生分組坐，老師先引導學生認識「動畫」，用提問的方式讓學生思考的製作方式，然後老師進行任務的操作示範，使用的是 Serif drawplus 軟體，最後才分散到教室周圍的電腦區進行個別的探索。學生在操作上若有問題，可以立即提問，老師也會利用白板與投影機進行示範教學，此時學生的畫面會被切換，學生必須全部看前面的螢幕，這樣的方式會讓學生比較能專心的聽老師的示範。</p> <p>老師授課完後，我們進行短暫的交流，老師必須自行設計教材，有教材本可參考，也有進行程式的學習，例如 Scratch，到了 S3 年級時則教 Visual Basic 語言。</p>
14:20-15:00	科目：設計工藝	<p>設計工藝課是他們的選修課程，學生只有六位，每人一台電腦，利用電腦完成老師要他們做的設計。教室中有一位教師和一位助理教師，當我們進入課堂，學生們已經在操作電腦做作品了，因此教師帶我們參觀設計工藝課學生的作品和交流平台。他們除了有實體作品外，最令人印象深刻的是老師會把作業主題放在網路平台上，不僅讓有選修該堂課堂的學生可以發表作品，更能讓校內、外所有對設計工藝有興趣的學生或社會人士都能互相交流。最驚訝的是老師 show 給我們看一項學生參與樂高設計的 project，發表在平台後，連樂高官方使用者也有在平台留言、給予回饋。老師說這樣的互動給學生很大的鼓勵和動機，讓學生對參與各項的計畫更有熱情。</p>
14:20-15:00	科目：德語	<p>S2 學生每周上兩節的外語德語。老師在教室白板上寫下今日課程進度與學習綱要，運用前導組體的教學策略讓學生明白本堂課的學習重點。教學流程如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以電腦呈現圖片，帶學生念出今日教學單字。 2. 語言教師助理員帶全班學生再次看圖片念出單字。 3. 發下學習單，學生兩兩配對練習，A 同學依序

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		<p>以英語唸出單字，B 同學則以德語念出該單字。完成後再交換角色練習。</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. 學生自行看英語單字，念出德語。 5. 討論 das, die, der 在各種語言的差異。 6. 學生提問如何區分 das, die, der 應該配在那些單字上。老師說沒有規則，必須記憶。 7. 以聽力遊戲讓學生複習今日所學單字及文法。
15:00-15:15	Tea/coffee	觀課結束的老師陸續回到會議室，彼此討論、分享
15:00-16:10	參觀校園環境	<p>依序參觀圖書館(學生在此進行一周一小時的閱讀課程)→交誼廳→餐廳→</p> <p>音樂教室(學生在 S1 都要選修兩種樂器)→</p> <p>美術教室(學生在 S1、S2 必修美術課程，該校許多學生畢業後會進入美術相關科系就讀) →</p> <p>體育館(放學時間開放給社區居民使用) →</p> <p>烹飪教室(學生在 S1、S2 必修烹飪課程，許多高年級學生製作的烹飪成品可以拿來招待外賓) →</p> <p>數學教室(在另外一棟建築物中，因為教室數不夠，數學教室必須搬去另一棟建築物中上課) →</p> <p>操場(擁有男子、女子足球和橄欖球隊) →</p> <p>化學實驗室(並有溫室，讓教師種植特別的植物)→</p> <p>設計工藝教室和作品展示區 →</p> <p>溫水游泳池(放學時間同樣開放給社區居民使用)→</p> <p>重訓室(天候不佳時學生也有場地可以充分運動)</p>



互贈紀念品並留影



校長 Ann Grant 簡介學校概況

3. 11月10日星期四，Dalry Primary School

(1) Dalry Primary School 學校簡介

Dalry 小學建立於 1876 年是愛丁堡西方社區小學，是一所不分宗教的小學。包含一至七年級 200 多位學生，也有學前教育的約 39 個學生，就讀人口多，Dalry 小學的學生來自各個國家及多種的文化。學校以多元種族為特色，注重多元族群的尊重，吸引許多家長願意在這裡學習。

(2)接待與陪同人員

Vanessa Kelly (The Head teacher of Dalry Primary School)

Catriona Regan (BC)

中華民國臺北市教育局 洪哲義專員

(3)參訪紀錄

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
09:00-09:30	歡迎並說明學校概況	<p>接待者： The Head teacher of Dalry Primary School is Vanessa Kelly</p> <p>一、學生代表報告專題成果</p> <p>(一)學生發表</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由三位 7 年級的學生發表他們做的公民議題專題，有關於「有五千八百萬個小孩沒有上學」的議題。學生以 iPad 播放他們的學習成果，影片上包含學生的專題製作歷程，包含製作海報、簡報去宣導、訪問同學與師長對個議題的認識，原來很多人都不知道也很驚訝世界上有這麼多小孩沒有上學。 2. 這三位學生曾由蘇格蘭議會推薦去倫敦發表，讓更多人可以關注與意識到這個議題。 <p>(二)Q&A</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這個專題是在哪個課程中發展？ 從五年級的公民議題課程中，同學選擇不同的議題作為他的專題報導。 2. 在專題製作中，遇到最大的困難是什麼？ 一開始不知道要怎麼做，但到後來愈來愈能知道怎麼做，也覺得容易多了。 3. 多種文化種族在一起學習，有沒有什麼困難？ 新同學剛入學時，比較不適應，但我來到這裡 8 年，英文就學得很好了。 <p>二、學校制度與經營 Q&A</p>

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
10:30-11:30	進班觀看 教學情形	<p>1. 學生在多語言環境下的學習的情形</p> <p>Dalry 學校是多元的文化學校，也是主要的特色之一。當地學生隸屬自己的學區，有 75% 的學生不是以英文為第一語言，但多元文化的特色，也讓許多家長選擇這個學校，也有很多學生在課後活動選擇語言的學習。</p> <p>2. 學生分級的制度為何？</p> <p>學校包含 P1-P7 的學生，P1、P4、P7 會進行考試，所以是採混齡學習，有通過者就升等一級，若沒有通過就留在原班。</p> <p>觀課二節，共分成 2 組</p> <p>一、第一組第一節 數學</p> <p>(一)老師示範演算</p> <p>所有學生坐在白板前面，老師先示範除法的運算，問學生有沒有問題，然後分組回到座位上</p> <p>(二)分組學習</p> <p>1.學生分散到四個角落習寫作業，每個學生打開課本，看課本上的練習題，把答案寫在數學筆記裡。有的學生會與同學討論，有的學生就自己寫，教室裡還有一個老師，他會協助指導學生。</p> <p>2.已經超越進度的學生可以留在原地，老師指導小數點的認識，包含整數、百分位、十分位，然後老師唸出一個數字，讓每個學生上台寫出小數，確認學生都理解後，就各自回到小組做學習。</p> <p>(三)學生回報進度</p> <p>在下課前 10 分鐘，每個學生輪流跟老師報告這節課完成的練習題單元，老師利用電腦的記事本紀錄每個學生的進度。</p> <p>二、與教學者互動</p> <p>我們問到有關老師如何掌握學生的進度，教學者的回答是每次上課的進度紀錄，就可以知道哪些學生是落後的，會通知家長學生學習的情形，再利用一個星期的一個晚上時間進行補救教學，但並非強制性的。</p> <p>第二組第一節 閱讀課(恐怖故事九格漫畫)</p> <p>(一)這堂課老師運用已讀過的繪本，請學生畫出九格的連環漫畫，孩子們自創標題及內容，充滿了童趣與創</p>

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		<p>意。</p> <p>(二)我們也發現到，隔壁教室有 6 個學習狀況比較需要扶持的孩子，另有一位老師在指導同樣的課程實施能力分組。</p> <p>一、第一組第二節 英文寫作</p> <p>(一)講故事 在尚未進行分班之前，導師先講故事，此時有發牛奶，學生可以邊喝邊聽老師說故事。</p> <p>(二)分班上課 1.上課前的準備 導師跑班上課，學生混齡上課，我們觀察的老師到隔壁的教室進行英文寫作，老師先在教室前面的小黑板上寫今天的日期與上課的主題。</p> <p>2.教學 (1)在白板上呈現教材，呈現二種不同寫作文章的描述。老師請幾位學生先朗讀文章。 (2)說明二種不同版本的寫作文章的不同處，利用 VCOP³教學策略引導學生。</p> <p>二、第二組第二節 閱讀及字母習寫課</p> <p>(一) 老師要求孩子拿著指定的閱讀書籍到跟前來，讓孩子分段朗讀，有不不會念的字老師或同學都會給予正確的發音。有些孩子念的很流暢，但是老師就會提醒學生朗讀的語調與起伏。如果發現孩子念的不熟悉，也會直接指出是不是在家沒有閱讀。</p> <p>(二) 接下來老師利用白板教導草寫字母 g 的連寫，並一一指導學生練習，此時之前分組的孩子回到班上，跟著同學一起練習，但協助的助理老師仍然陪伴在旁，隨時指導孩子。</p> <p>(三)由於我們的到訪，老師簡單向孩子介紹我們這些來自臺灣的老師們，就讓孩子一一自我介紹，我們才知道原來一個班有來自蘇格蘭、英格蘭、波蘭、印度、巴基斯坦、喀麥隆、剛果、祕魯等國家的學生。</p> <p>(四)接下來，老師讓孩子向我們提問，其中有個孩子</p>

³ Vocabulary, connectives, openers and punctuation, 寫作教學策略，詞彙，連詞，句子開頭和標點符號所構成寫作的 4 層面。

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		<p>問到: Where is Taiwan in China?老師馬上接著說: Taiwan is different from China. It's a country itself. It has its own government.但是孩子還是有點不瞭解，老師又再解釋:It's something like the relationship between UK and Ireland.之後孩子就了解了。老師對孩子說，這就是國際教育的重要性。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 有完整的評量制度，可以提出學生學習結果的證據，所以可以知道每個學生的學習問題，也有補助教學機制。 2. 有提供老師多種語言的訓練。VCOP 是一種教學方法，提升學生寫作訓練的過程。



Dalry 小學的 Vanessa Kelly 接待



團長與校長互贈紀念品

4. 11月10日星期四，Queen Ann High School

(1) Queen Ann 高中簡介

Queen Ann 高中是一所綜合性中學學（1,527 名學生），它位於鄧弗姆林西北部和周圍的村莊，並有 12 個相關小學。學校對所有成員有最高的期望，在任何時候都提供他們的「個人最好的」(personal best)。人口普查發現有大約 20%的學生是貧困家庭，44%屬於中產階級，36%的 QAHS 學生是富裕。

學校組織提供所有的教職員(包含指導老師與學生)綜合性的支持，也有教育和兒童服務局和外部合作夥伴機構，包含 QAHS 學習者及其家人。副校長(DHTs)負責橫向年級，GPT 負責組織垂直的領域，讓整體及目標性的支持能讓所有學習者免除障礙的參與與學習，以滿足所有的學習者需要。學校的理念為讓每個學習者

保持「個人最好的」學習的狀況，保證學生的成功不是只有在課堂上或特定時段，而是在課堂、課外都要成功。

Queen Ann 高中注重與父母，照顧者，以及外部機構的夥伴關係，並且會考慮他們的意見。透過定期通訊、學校網站、群組系統、信件建立了良好的溝通聯繫，也歡迎與家長，照顧者和合作夥伴機構透過面對面的溝通與討論。

Queen Ann 高中注重個人化支持系統，強調所有的學習者要有「自我價值」、「欣賞多元文化」與「負責任的公民」，讓學生能感受到「個人是最好的」狀況，並且提供參與國際教育的經驗。

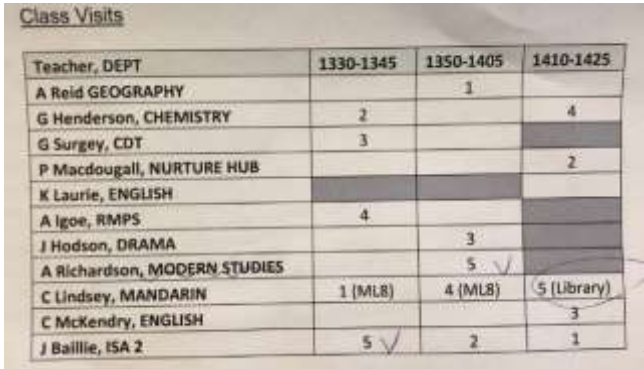
(2)接待與陪同人員

Douglas Sinclair, Depute Rector

Catriona Regan (BC)

中華民國臺北市教育局 洪哲義專員

(3)參訪紀錄

時間	內容	活動	參訪重點紀錄
12:40-13:10		用餐	<ol style="list-style-type: none"> 在 Queen Ann High School 學生餐廳用餐。 與學生有短暫的互動時間。
13:10-13:20		歡迎儀式	Douglas Sinclair 參訪學校副校長致詞，副校長表達摯誠歡迎之意，簡單介紹學校概況，校長說明進行觀課的方式。
13:30-14:25		進班觀看教學情形	<p>共分成 5 組進行參觀，由學生分別帶領各組大家前往各教室觀課。</p>  <p>進班觀課紀錄： 電腦課(CDT) 進入電腦教室，正在進行的是 Arduino 的程式設計課程，Arduino 可以使用 Arduino 語言與 Macromedia Flash、Processing、Max/MSP、Pure Data 和 SuperCollider 跟 Java</p>

⁴ 表格出處：現場拍攝課表

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		<p>和 make block.cc 等軟體，結合電子元件，例如開關或感測器或其他控制器件、發光二極體 (LED)、步進馬達或其他輸出裝置，作出互動作品。Arduino 也可以獨立運作成為一個可以跟軟體溝通的介面。老師先將所有的執行步驟印給學生，讓學生按照指示一步一步撰寫程式，老師則從旁指導。在班上被分為三組，一組是進度超前組，一組是與進度同步，另一組是進度落後組。老師表示在班上沒有齊頭式的成績平等，只有每個人達到個人的標準則就是及格，這讓我們看到蘇格蘭教育的尊重個人差異。</p> <p><u>戲劇課(Drama)</u></p> <p>戲劇課的內容是流行音樂劇，類似我們的表演藝術課，老師在上課前先將上課大綱寫在白板上:我將會學習到如何使用肢體有效地表現劇中角色，讓學生很明確的知道這堂課的目標。老師先以口述表達歌中情境，讓學生進行排演和移位，最後再配上音樂做完整的演出。這堂課中可以發現學生可以有自信地運用肢體來表達歌曲中的情感，讓人十分感動。</p> <p><u>英文寫作課(English)</u></p> <p>蘇格蘭教育領域實行「卓越課程改革」，從幼兒園開始，卓越課程一年一年地往前推進，現在已經覆蓋到了 16 歲學生所在的第四階段，在今年，他們將會參加教育標準等級證書(Standard Grade)考試，且學生可以選擇在哪個年級就參加考試。學生們的考試科目有 15 門之多，但是只有及格/不及格這兩檔成績，結果也由他們的教師決定。</p> <p>卓越課程的設計是為了鼓勵學生們在不同學科之間建立聯繫，把重點放在辯論與研討上，而非死記硬背。</p> <p>此次的寫作課，班上就有一部分是已經通過寫作考試的同學，另一部分是尚未考試或未通過的同學。老師發下 2 篇新聞文章，並附上一張提問清單，針對每篇文章做逐行逐段分析討論。老師更鼓勵學生自己提出問題，再互相激盪出想法，若遇到瓶頸，老師就會從旁協助。</p>

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		<p><u>宗教課(RMPS)</u></p> <p>老師和學生正在討論「神的旨意」，雖然老師試著回答並引導學生思考，但是這堂課的學生很調皮，會故意跟老師唱反調，上課也一直講話秩序不佳。同行的接待學生告訴我們，除了因為他們是國中生，個性不成熟，另外一個原因也是因為國中的課都是必修的，不是學生們自己選擇要上的課，所以他們學習態度都比較不好。</p> <p><u>國中中文課</u></p> <p>是由一位華裔老師授課，她是天津來的交換老師，而這堂課原本的中文課老師則在一旁觀課並作記錄。課堂中老師將學生分組，請學生將手中的字卡排列成句子，這堂課是在講中文句子的結構。老師也將字卡用顏色分類，主詞、動詞、介係詞、地點、時間都用不一樣的顏色，以方便學生組成正確的句子。</p> <p><u>高中化學課</u></p> <p>學生上課都非常的專注且認真，果然因為是自己選擇要學習的科目，學習態度非常積極，一進去教室就看到老師和學生正在做實驗。做完實驗之後，他們回到座位嘗試著將剛剛實驗的化學式給寫出來。</p> <p><u>ISA 特殊班級</u></p> <p>包含參觀感官肢動教室、諮商室、特殊班專屬散步花園，學生是混齡上課，其中 Animal classifying 課程，老師先給予許多的標本，讓學生體驗各種動物，並進行分類。</p> <p><u>現代研究議題課程(Modern studies)</u></p> <p>老師正在進行「美國總統競選」之議題，老師提出問題「有關川普當選總統，你有什麼看法？」、「對其他國家的影響？」、「川普是否落實他的政見？」</p> <p>學生回答想法時，老師會再繼續延伸問題，並不會</p> 

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		<p>給予答案，不斷的讓學生思考問題，以將自己的想法能確實表達清楚。</p> <p>中文課程上課地點為圖書館，圖書館設有電腦區，提供學生在此上課或使用電腦查詢資料。該堂課學生使用「Memrise」App 學習中文，使用者可以用 Facebook 或 Googl+的帳號登入，我們發現有許多學生証號或密碼忘記，無法登入，授課老師忙於解決此問題。已登入成功的學生，即可開始學習中文發音、英文與中文翻譯，學生可以自學，也有自己的進度，這個平台可以評量學生學習的結果。</p>
14:30-14:50	校園巡禮	<p>由副校長及多位學生帶領我們參觀學校教學單位，包含社會研究大樓、小田園、藝術教室等等，學生此時正在進行選修課程的學習，看到學生專注的在畫圖，有較高階的學習成果，令人驚豔！</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>牆壁上有很多學生的作品(如上圖)，還有學校治校的理念，用氣球與手掌圖代表學校未來改善計畫：(1)了解我們的學生，並且支持他們的需要；(2)使我們的學生做得更好；(3)分享我們好的做法；(4)關注質量的回饋，以及(5)發展我們的課程。</p>
14:50-15:30	綜合座談	<p>由校長親自做學校概況介紹。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. QASH 為蘇格蘭前十大中學，包含 1,600 位學生，教職員工 200 人，地區人口持續增加約 180-200 人，每個公立學校都被要求要收取社會剝奪不利之學生。QAHS 學校很開心可以有來自不同背景的學生。 2. 兩年前建立特殊教育部門，臨近 12 所小學會送來

內容 時間	活動	參訪重點紀錄
		<p>重症學生，讓整體學校有豐富的經驗。</p> <p>3. 學校課程豐富，與中國有強大的連結，學習中文外，也有法文、西班牙文。</p> <p>4. 為增進學生公民教育，全球公民議題融入課程，也會邀請政治人物、難民、移民來演講，以豐富學生的知識。</p> <p>5. 播放學校簡介及 2014 年學生成果影片，影片介紹是由 A~Z 單字的成果方式呈現，例如 C: challenge day、D: drama、J: Jazz、M: mandarin、Y: Yam 等等。</p> <p>Q & A：</p> <p>1. 職涯課程的如何規劃與銜接？</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 每年舉辦二次的活動，由大學、科技學校、贊助公司來介紹未來職場的介紹，有愈來愈多家長參加此活動(約 1,400 人)，透過認識大學院校、職涯諮詢，畢業的學生有 50%以上上大學、30%念技術學校、18%的學生選擇就業。(QAHS 校長) ➢ 臺灣的職業學校畢業的學生也是如此，但沒有開設職業學校生涯規劃的課程。(儲開雯老師) ➢ 從教室張貼的海報得知，QAHS 有利用國際運動、中國樂器等，作為國際教育的議題，同時也藉此融入生涯議題。(江惠貞校長)

	
校園文化佈置	參訪團合照留念

5. 11月10日星期四，Flora Stevenson's Primary School 小學

(1) Flora Stevenson's Primary School 簡介

Flora Stevenson 小學是一所非宗教學校，包含幼兒園以及小學部，學生為 3 至 12 歲的兒童。學校在融合傳統和現代的建築中擁有廣泛彈性運用的設施。學校場地最近已經開發，劃分為代表世界各大洲的地區。其他區域包括人工草坪、沙坑、遊樂設備、穿越牆以及停機坪遊樂區。目前有學生 560 位，共 20 班。幼兒園有 120 個名額半天的托兒所，分為兩個上午班和兩個下午班。該校區也是愛丁堡市音樂學校主要部分的所在地。每年舉行一次試奏會招收有音樂天賦的學生提供進一步發展音樂技巧的機會。

課堂上有時會根據需求安排一個以上的老師。教師可以在周內分擔課程，例如一個教師工作 3.5 天，另一個教師工作一天。此外，「國家教師協議」規定，每個教師在一周內的課堂接觸時間不超過 22.5 小時。這意味著其他教師將在剩餘的 2.5 小時內完成 P3-7 課程。

發展孩子的生活技能是該校的首要目標。為了確保每個孩子能充分發展他們的社交技能，韌性與適應能力，該校在學學生在學的七年內的每個初級階段進行多次混合編班。這種類型的組織允許孩子擴大他們的社交基礎。編班會根據教師對孩子的專業知識與了解進行安排。每一個年級的教師都會一起規劃課程，讓所有孩子都有類似的學習經驗。

該校對於英語非母語的學童也有提供特別的協助。兒童及家庭部為英語教師提供額外語言支援服務。教師訪問學校與那些需要協助開發英語語言技能的雙語學生合作。

(2) 接待與陪同人員

Irene Brennan (校長)

(3) 參訪紀錄

時間	活動	參訪心得與省思紀要
0900-11:30	學校簡介 與校園巡禮	<p>這是一所位在中產階級區域的學校，從一開始副校長解說他們的自然與科技做的活動可以看到很多講座和活動的安排都是由校內家長提供的資源。</p> <p>在這所學校，可以感覺到校長室時常的進到教室內走察觀課。一路上校長帶我們參觀空教室，也帶著我們直接走進到正在上課的教室，但是老師及孩子們也很習慣校長的到來。經常性的走察使校長能夠隨時了解學校實際上正在發生什麼事，班上的老師正在上什麼課，以及老師的上課如何等等。校長很常問學生喜歡來學校嗎？以及最喜歡學校的什麼。其實我覺得這些問題非常的</p>

	<p>棒，雖然看來簡單，卻還真能了解到孩子享受什麼樣的活動以及在學校做到了什麼樣的學習。</p> <p>在這裡最大的收穫是實際看到校內各式各樣的教學情境及教學活動。他們不特別強調國際教育，但那是因為國際教育早已融入所有的課程之中。我們在每個年級的牆上看到好多不同文化的節慶以及學生針對不同文化活動的成品展示，有些是藝術形式；則是用文字表達。這個學校的語言 1+2 提供的是法文和中文的學習，所以學生看到我們都會親切地說出：「你好」。在課堂佈置上我們也看到了剪紙藝術－囍字，感覺到老師的用心。我非常欣賞英國人在進行國際教育時融合藝術文化做的結合，兼具趣味與美感。</p> <p>在這裡的課堂也常常看到老師分組讓小朋友在不同的學習角進行不同主題的學習。而從幼稚園到國小的每一個班，老師都會在黑板上寫下今天的行程表，所以學生都知道自己現在該到哪一組以及要做什麼事情。作業的部分每一次的作業中老師都會請同學做自評，這個步驟可以讓學生了解自己現在的位置，同時也給了學生很清楚的知道他們需要達到的目標是什麼。這也是我們想要帶回去運用在教室中的一個教學技巧之一。</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



校園巡禮



參訪團合照留念

肆、心得及建議

「行萬里路，勝讀萬卷書」，此行國際教育種子教師蘇格蘭國際學校參訪與培訓行程，彙整參與團員的心得報告及參訪日誌，條理統整出以下的參訪結論與建議。

一、心得

(一) 經由英國文化協會的媒合，體認國際教育動態，開展種子教師的國際視野

英國文化協會(British Council, BC)創立於 1934 年，是英國專責推廣文化關係、並創造教育機會的國際組織，致力於促進英國文化、教育、國際教育之拓展和交流，目前在全球 110 個國家中有 229 個城市設立辦事處。自 1943 年起在中國大陸、香港及臺灣陸續成立辦事處，提供英式英語教學、英國期刊、留學情報及各領域消息、免費諮詢等服務，並與外交機構建有合作計畫。近年來英國文化協會為反映全球各種學生的態度與價值、學校的思潮、研究計畫及關鍵技能等面向，積極推動國際學校獎(International School Award, ISA) 政策，為學生提供各種不同的國際教育機會，與他國學生建立友善的合作夥伴關係。本次經由英國文化協會媒合到蘇格蘭參訪活動，目的如下：

- 1.了解英國教育體系的組織運作模式。
- 2.推展國際教育，英國文化協會當前及未來的計畫。
- 3.英國文化協會提供多項服務，以仲介的方式促進臺灣與國際學校建立合作。
- 4.了解英國國際學校獎得獎學校實施國際教育項目及其實踐案例分享。

透過工作坊方式，英國文化協會總部的學校顧問 Yvette Hutchinson 介紹英國文化協會的發展歷史，列舉英國文化協會近年來推動各項計畫，例如：Erasmus、Newton fund、IAESTE、Connecting Classroom、language assistant、e-Twinning 等活動，來促進國際交流，並提醒種子教師培育 21 世紀學生具有國際核心的技能包括：(1)創造力與想像力；(2)數位素養；(3)溝通力與協作力；(4)成為世界公民；(5)領導力。科學教育顧問 Dr. Conor Snowden 特別指出：藝術活動是很好的國際交流著力點，它是無國界的溝通形式。當透過藝術作品交誼時，不一定需要很流暢英語能力，作品意向可以拉近彼此的理解。

我們認同國際教育與文化交流，雙方在互信互助的基礎上，建立友善的合作交流，不僅僅是語言的溝通，更可以透過藝術活動作為彼此了解與連結的最佳媒介。因此，將藝術素材融入國際教育課程內容，是很好的媒介與著力點；培養臺北市的學生藝術欣賞或美感的知覺，並延伸發展學生公平正義、互動合作、多元尊重等全球公民素養與責任感。

(二) 英國教育標準局 (Ofsted) 落實教學視導制度的績效，值得借鏡與學習

英國的教學視導制度源自 1839 年設立皇家督學(Her Majesty's Inspectors, HMI) 其目的在鑑定學校的優缺點、改善學校的教育品質、提升學生的學習成就水準。1992 年公布教育法案，規定新設教育標準局(Office for Standards in Education, OFSTED)，2007 年 OFSTED 更名為教育及兒童服務與技能標準局 (The Office for Standards in Education, Children Services and Skills, Ofsted)，負責一般學校的評鑑任務，藉由系統性且客觀中立的評鑑視導，公開提供評鑑報告資料，作為改善成就標準與教育品質。

英國教學視導制度是採分區視導，合議策進及重視督學人員專業。其制度運作的特色如下：

- 1.以公辦民營方式設置國家級機構，專責辦理教學視工作，提高視導的品質及效率。
- 2.視導組織有序，採團隊視導方式，秉持公平原則，採分類分科程序進行全面性視導機制。
- 3.視導機制運用良好的專業標準、堅強的內部教育訓練、持續性的專業學習、優秀的案例分享，以鞏固教學視導制度。
- 4.經由卓越課程專案來改善課程內容，依據學生學習水準，做為教學成效的判斷標準。
- 5.視導過程公開透明且多方參與，確保定期性的視導訪視，來監督學校改善進度。
- 6.視導結果評定傑出(outstanding)、優良(good)、待改善(require improvement)、不及格(inadequate)等 4 項等級，並將報告公開，且持續追蹤輔導。

皇家督學 Dr John Laird 提出：蘇格蘭的視導方式是整合教學視導與自我評鑑的方式，視導制度重點有 4 項面向：(1)支持學校持續的改善；(2)評估與報導學校改善的能力；(3)提供確保學習者公平受教的權利；(4)提供與蒐集本國教育系統運作良好的證據。特別介紹《我們學校是如何好?》一書初版在 1996 年出版，截至 2015 年 9 月已經發行第 4 版。此書中強調學校在自我評鑑時要關注的問題，分別是：我們做得如何？我們如何得知？接下來我們該做什麼？蘇格蘭強調學校的自我評鑑必須是全校所有教師都參與的工作，而不是管理同仁的行政業務，如是才能發揮自我評鑑中的反思繼而調整、改進的積極功能。這值得我們學校的校務評鑑應該借鏡的精神。

(三) 國際教育培訓課程內容豐富實用，啟迪與充實種子教師課程規劃的知能

Alison Willmott 的國際教育課程研討、案例分享與實作，是此參訪活動課程內容中，最令團員感到實用無窮、受益最多的課程。課程一開始，就以國際教育的九宮格來做破冰活動，並主張國際教育概念及國際間移動力的課程與教學，是可

以透過生活用品來印證的。例如：Drogba 11 球員是來自象牙海岸，出生於法國，在英國足球隊打球，身穿中國製的足球衣，衣服上的 LOGO 標誌則是由德國設計家設計，身上皆是全球化的示範。

Alison 引導我們規劃國際教育課程，指導學生共同探究全球化學習面向，可以從探索世界性議題開始，透過主題設計讓師生共同思考，經由課程打開學生的眼界，學習與國際友伴進行互動，在學習歷程中，讓學生發展自我覺知及提高自信，對事物能有批判性的思考，積極參與社會性活動，以培養世界公民的責任感。學校如何發展國際學習，Alison 的建議是：(1)成立國際教育社群；(2)尋找國際夥伴學校；(3)共組共同的學習目標；(4)採用與學生生活相關的議題；(5)兩校學生了解彼此與文化差異。透過國際學習培養學生六項核心素養：(1) 批判思考與問題解決能力(Critical thinking & problem solving)；(2)合作與溝通(Collaboration and communication)；(3)創造力與想像力(Creativity & imagination)；(4)公民素養(Citizenship)；(5)數位素養(digital literacy)；(6)學生領導素養及個人發展(Student leadership and personal development)。Alison 舉例說明課程設計方式如下：

- (1)「A world view - draw world map」：讓學生繪製印象中世界地圖，發現每個人通常以自己國家位置為中心，從世界地圖的中心點所在位置，也可以看學生的國家意識及對他國的觀點。
- (2)科學議題：例如英國某小學與日本友伴學校共同種植蘿蔔，讓兩校學生共同探討蘿蔔的生長情形。
- (3)文學議題：今年莎士比亞逝世 400 周年，利用角色扮演來演出莎士比亞劇本，School Online 有一系列的教案供老師參考。利用資源回收的紙類，作莎士比亞的拼貼
- (4)文化議題：秦馬桶案例，或各國流行的公仔製作，創造平凡中不平凡的人物。
- (5)環境議題：讓學生討論自己國家內因全球暖化會造成哪些天然災害。
- (6)藝術創作議題：陶燈製作，又如一間英式傳統房屋觀景窗，想想窗簾後面有什麼，門後面有什麼，藉此培養同學豐富的想像力及說故事的能力。
- (7)利用 School online 平台分享國際教育課程案例

Alison 指出：與夥伴學校合作設計課程最需要是將國際共同關心的議題，採融入式的課程設計。由她的課程教學中，讓我們領悟與體認到國際教育設計及與夥伴學校建立交流平台，課程設計的素材須要貼近學生的生活層面，由學生的生活周遭事物點滴出發，進而延伸至所處環境的風土民俗、歷史文化、藝術創作等面向，讓學生有感覺與感動，才能分享給國際友人；同時，伴隨觀察與關心國際間共同的議題，可以拉近異國友人的距離，建立友善共好的關係，符應了由本土文化出發，產生國家認同的意識，進而建立國際關懷的友善關係，滋長國際素養，形塑全球公民責任感及國際友伴的競合力。

(四) 參訪學校兼顧各級學程與個殊性，讓種子教師得以體驗國際教育的實踐

本次行程，安排參訪 Croftcroighn Primary School、Shetlands Academy School、Dalry Primary School、Flora Stevenson Primary school、Queen Anne High School 等五所中小學，涵蓋各級學程，每所學校不僅在國際教育課程推動上頗具成效，在學校經營方面也很有特色，實為我們的學習標竿學校。茲分別說明其個殊性如下：

1. Croftcroighn 小學

(1)學校簡介：Croftcroighn 小學是一所特殊學校，招收來自 12 個國家的情障、肢障、多重障礙的學生，對移民學生的語言教學，教師藉由翻譯機協助。同時，每月定期辦理親職主題教學，請家長配合學校矯治教學，因為身障生的生命是短暫，親師更需要珍惜生命。校長 McFadden 指出：特殊學校的孩子更應該做國際教育，讓孩子走出校園與世界接軌。學校的課程依循蘇格蘭的國定綱要，並符應卓越課程，期盼學生具有以下 4 項能力：❶成功的學習者；❷自信的個體；❸負責任的公民；❹有效率的貢獻者。學校課程領域包括英語讀寫能力、數學、科學、工藝、健康與福利、社交學習、表演藝術、宗教與道德教育等領域。

(2)課程與教學特色：學校佈置及設備善用豐富的色彩，有利激勵特殊學生的學習與激發創作。課程設計及教學模式，甚至教學情境布置均展現出國際教育的信念-公平正義、尊重多元種族、同理個別差異性等。學校曾參加伊拉模斯(Erasmus+)的計畫，老師及家長帶領 6 個特殊學生去瑞典體驗戶外課程的國際交流活動，這都成為孩子生命中重要的經驗。除了讓孩子進行國際交流體驗，也讓老師參加許多跨國的工作坊，增進專業知能。學校獲得 ISA 國際學校認證獎，國際教育不僅呈現在本校課程中，亦融入社區活動，學生學習成果展現在報章媒體上。

(3)楷模學習：學校運用眼球追蹤器的輔助教學工具。可依據學生的知動能力來調整設施的配備位置，配套軟體提供訓練學生專注與選擇能力的培養，也可用於評量學生，並將課程融入國際教育議題。在示範教學中，老師利用工作分析法，將教學目標細分，以認識非洲進行國際教育課程，先引導學生認識非洲地圖，協助學生要指出位置(視覺探索)，再以非洲的色塊布料讓學生觸摸(觸覺體驗)，認識非洲食物(嗅覺)，攪拌非洲特色食物(動覺)，聽非洲音樂(聽覺)以及嘗試打鼓(動覺)，透過感官的體驗學習，不僅讓學生學習國際課程，也活化感官的靈敏度。

2. Shetlands 中學

(1)學校簡介：Shetlands 中學創校於 1894 年，是一所百年歷史的大型學校，目前學生人數有 1,250 位，學校具有現代化的教學設施，能協助學生享有高品質的教育，試圖將傳統蘇格蘭教育價值融入 21 世紀創新的課程，學校耗費巨資在科技教育的開發，包含-商業教育、電腦科技、英語、現代語言、科學、設計與科技、音樂等領域。學校重視維護學生的安全、尊重學生多元選擇與適性發展、要求 11-18 歲學生必須通過階段性國家測驗、並以國際教育為校本核心課程。

(2)課程與教學特色：因校內學生來自 55 種不同的國家，因此，從 2000 年起開始進行國際教育，國際教育成為學校主要核心課程，學校積極引導教師設計國際

教育多項計畫及安排文化交流活動，例如：Comenius, eTwinning 等計畫，將 ICT 素養融入國際教育課程，跟許多國家有合作，特別強調各種族的平等、包容與尊重，永續環境議題，並將雙語教學列為課程，注重經由發表提升學生語言能力，例如：core skills。教師的責任是激發學生的學習動機，讓學生在各個領域都有卓越表現。因而，榮獲英國文化交流協會國際學校獎認證。

(3)楷模學習：我們觀課科目包含：英語、電腦、設計工藝、德語等課，除了英語及德語，是列為實施國際教育課程的輔助訓練溝通的課程之外，在電腦及設計工藝課堂上，並未看到將國際教育素材融入上課內容。另外，教師專業發展方面，教師在學生 15:00 放學後，全校教師集合在禮堂進行課程研討，由一位老師作教案發表。之後，各領域社群教師再分別至各個專科教室進行備課研討，此作法可作為臺灣教師專業發展之參考。

3. Dalry 小學

(1)學校簡介：Dalry 小學創校於 1876 年，位於愛丁堡西方社區，是一所不分宗教的小學。一至七年級學生人數約 200 多位，還有學前教育約 39 位幼兒。Dalry 小學的學生 70%是來自非英語系的國家，由於學生來自許多不同的國家，學校為所有學生提供了一個平衡和廣泛的課程。額外時間分配有效地用於個人和社會發展宗教和道德教育，以滿足學校不同民族的需要。

一到學校，由三位 7 年級的學生發表世界公民專題研究-「有五千八百萬個小孩沒有上學」的議題。學生以 iPad 播放他們的學習成果，影片上包含學生的專題製作歷程，包含製作海報、簡報去宣導、訪問同學與師長對個議題的認識，原來很多人都不知道也很驚訝世界上有這麼多小孩沒有上學。這三位學生 2017 年將由蘇格蘭議會推薦到英格蘭倫敦的學校作分享。學生研究孩童受教育權力，充分展現出世界公民責任議題的重要性。

(2)課程與教學特色：學校以多元種族、尊重多元族群文化為特色，課後社團也為非英語系學生開設多種語言學習社團。該校語言課程原本安排蘇格蘭原住語蓋爾語學習，配合學校國際化腳步，將語言課修正為 1(英語)+2(法語+中文)模式，此外，也提供老師多種語言的訓練，以利老師與來自非英語系的國家學生作溝通。學校設有完整的評量制度，學生年級分為 P1-P7，P1、P4、P7 會進行英語讀寫能力測驗，經測驗分級上課，各班採混齡教學，通過級數檢測者就升等一級，若沒有通過就留在原班。老師根據學生學習結果診斷，並輔以補救教學機制。英語課程學習方面，教師採 VCOP 是一種教學方法，提升學生寫作訓練的過程。數學課方面，老師下課前，老師要求每個學生跟老師報告已完成的練習題單元，老師利用電腦記錄每個學生的進度。

(3)楷模學習：在 P6(五年級)課堂上看到學生呈現多種膚色，也有來自中國的學生，印證學校尊重多元族群文化的特色。不論數學課或英語課，學生大多數是專注的且遵守老師的規定，教師在課堂上具有權威性。從數學與英語的觀課中，讓我們看到真正的差異化教學，教師確實依學生個人的學習需求，調整教材與教學方式，透過分組/同儕學習，共同研討解決問題。評量的方式不只是紙筆，透過

觀察與作業的習寫，教師是清楚掌握學生的進度與學習狀況。Dalry 小學在數學及英語領域的分級學習方式，是一種有意義、有效的學習，每個學生在屬於自己的程度情境中學習，才能確保學習成效，而此種教學模式也符應了蘇格蘭教育強調卓越課程的目標，在讀寫能力與識數能力方面，改善學習成就，追求卓越表現。這很值得國內教育界學習參考。

4. Flora Stevenson 小學

(1)學校簡介：Flora Stevenson 小學是一所非教會小學，位在愛丁堡繁榮的 Stockbridge 和 Comely 銀行社區，也鄰近愛丁堡地標-皇家植物園，Inverleith 公園和愛丁堡城堡等區域。學校與社區擁有良好的關係，招收 3-12 歲的兒童。Flora Stevenson 小學也是愛丁堡音樂學校的本部。學校願景是關懷與培育來自學區的每一位孩子擁有基本生活、學習及工作的能力。學校教育的價值是良好態度、公平公正、以認真工作達成學習成就為傲、誠實、體貼他人。學校引進許多家長資源協助活動，我們一進校園，Irene Brennan 校長就說明：自然與科技的學習活動的設計與講座安排，許多都是由校內家長提供的資源。

(2)課程與教學特色：學校課程設計依循蘇格蘭的卓越課程，推行 1+2 的語言學習，除了英語外，還鼓勵學生能多學習兩種語言，學校最主要的兩種外語課就是法文及中文，當我們入班觀課時，同學都會用中文「你好」來打招呼。我們進班觀課，看到大部份班級採學生分組學習，在不同的學習角進行不同主題的學習。從幼兒園到國小的每一個班，老師都在黑板上寫下今天的行程表，讓學生知道自己現在該到哪一組去學習、做什麼事情。每個單元老師都會做製作學習目標單，貼在筆記或作業本上，讓學生做自我檢視，檢核學生在校學習些什麼，是否達成目標，學生的作業中老師也會請同學做自評，讓學生了解自己學習進度。從小就培養學生的後設認知，監控並檢核自己的學習內容及成果是值得我們學習。

(3)楷模學習：學校並未特別標榜國際教育課程，但校內各項教學情境及教學活動可看到國際教育已融入課程之中。校長帶領我們校園巡禮，隨處可見國際學校的視野與高度，例如：學校走道或某些空間營造成非洲意象或是美國的街道地圖。美術課與國際文化接軌，讓學生學習各國的節慶文化的重要元素，讓學生剪大囍紅字，說明雙囍字的涵義，讓學生了解中華文化；帶領學生欣賞肯亞文化後創作肯亞風格的畫作；結合奧林匹亞運動會讓學生創作藝術作品；說一個非洲故事，帶領學生製作非洲面具。連歡迎海報都用多國語言來呈現。校長很常問學生喜歡來學校嗎？最喜歡學校的什麼？這些問題看來雖然簡單，卻還真能了解到孩子享受什麼樣的活動，及在學校做到了什麼樣的學習。Flora Stevenson 小學進行國際教育時融合藝術文化的做法，兼具趣味與美感，同時，從小學就教導學生的成為世界公民權利與素養，是值得我們學習的。

5. Queen Anne 高中

(1)學校簡介：Queen Anne 高中是一所大型的完全中學，目前學生人數有 1,527 位，學生來自 15 個國家，周邊有 12 所小學提供學生來源，學校教育宗旨是期望學

生能夠展現他們最好的學科能力。以 SIMD⁵學科能力表現來區分學生程度：20%學生能力是待加強，44%學生能力是基礎級，36%學生能力是精熟級。學校與家長、外部資源建立良好關係，利用學校網頁、學校聯絡簿、校刊、親師群組訊息分享，來建立親師良好的溝通管道，學校事務均透過面對面溝通來解決困難。

Queen Anne 高中的教育目標是要確保學生得到最高品質的學習經驗，並致力於營造有生產性、安全性、健康歡樂的學習環境，學校的每一項努力均在發展學生的個別特質、才華及能力。學校要激發學生的自信心，並培養學生有正向積極人生觀；透過讚賞及尊重多元發展，讓學生學習彼此相互尊重與遵守公平正義的價值，同時，倡導負責任的公民意識，透過國際議題探討，引導學生成為負責任的世界公民，學校最高期望是讓學生因具有自信心及榮譽感而展現最佳才能。經由差異化學習與因材施教，激勵所有學生的潛能，展現個別的優勢。

(2)課程與教學特色：我們觀課科目包含：電腦、戲劇、英文寫作、宗教課、中文、化學、特教課、現代議題研究等課，茲分別敘述課程與教學的特色如下：

①電腦課：進行 Arduino 的程式設計課程，老師將所有的執行步驟印給學生，讓學生按步就班撰寫程式，老師則從旁指導。學生分為三組：進度超前組、進度同步組、進度落後組。老師表示學生學習沒有齊頭式的成績平等，學生只要達到個別標準則就及格，由此可知，教學是尊重個別差異，強調個別有效學習。

②戲劇課：進行流行音樂劇，類似我們的表演藝術課，老師將上課大綱寫在白板上，老師先以口述表達歌中情境，並指導學生學習如何使用肢體有效地表現劇中角色，學生再進行排演和移位，最後配上音樂做完整的演出。

③英文寫作課：今年，觀課班 16 年級的學生將參加教育標準等級證書(Standard Grade)考試，且學生可以選擇在哪個年級就參加考試。學生們的考試科目有 15 門之多，但是只有及格/不及格這兩檔成績，結果也由他們的教師決定。此次的寫作課，班上學生有一部分是已經通過寫作考試，另一部分學生尚未考試或未通過考試。老師發下 2 篇新聞文章，並附上一張提問清單，針對每篇文章做逐行逐段分析討論。老師鼓勵學生自己提出問題，分組討論腦力激盪來解決問題，若遇到瓶頸，老師就從旁協助。

④宗教課：老師和學生正討論「神的旨意」，雖然老師試著回答並引導學生思考，但學生很調皮，故意跟老師唱反調，上課秩序不佳。接待的學生告訴我們，因為他們是國中生，個性不成熟，同時，因為宗教課是國中必修課，不是學生們自己選課，所以他們學習態度都比較不好。

⑤中文課：授課老師是華裔，這堂課是教導中文句子的結構。老師將課堂上學生分組，請學生將手中的字卡排列成句子，老師也將字卡用顏色分類，主詞、動詞、介係詞、地點、時間都用不一樣的顏色，以方便學生組成正確的句子。第二節中文課，地點在圖書館，該堂課學生使用「Memrise」App 學習中文，此中文軟

⁵ Scottish Index of Multiple Deprivation 是蘇格蘭多面向評估指數，做為教育改善依據。

體由中國大陸孔子學院設計，採用羅馬拼音方式學習中文發音與中文翻譯，學生採個自上系統自學，每位學生有自己的進度，並評量學習的結果。

⑥高中化學課：此課程是學生選修課，學生上課學習態度都非常專注認真，一進教室就看到老師和學生正在做實驗。實驗之後，學生嘗試寫出剛剛實驗的化學式。

⑦特教班：參觀感官肢動教室、諮商室、特殊班專屬散步花園，學生是混齡上課，其中 Animal classifying 課程，老師先給予許多的標本，讓學生體驗各種動物，並進行分類。

⑧現代議題研究課：師生研討「美國總統競選」議題，老師提問「有關川普當選總統，你有什麼看法？」、「對其他國家的影響？」、「川普是否落實他的政見？」，該班學生據此問題持續延伸發表自己的想法。有些學生回答的理由較薄弱，老師會持續追問，Richardson 上課模式是典型的批判思考訓練，訓練學生根據事實與社會實證來提出自己的想法，然而，問題的探究是無標準答案，而開展學生延伸性批判思考的能力。

(3)楷模學習：Queen Anne 高中的課程與教學，值得我們借鏡學習是：他們相當尊重個體差異及發展，在課程設計與教學會採用較多的方式，讓學生能有選擇及摸索的機會；但教案設計的創意上，我們則認為臺灣更勝一籌。我們可以將臺灣優秀的課程或有效教學教案譯成英文，放在 School Online 網站，提供其他與臺灣進行國際教育交流的國家參考使用，不僅達到教育交流的目的，也能讓其他國家看見臺灣的教育實力與創意，進而增進他國與臺灣合作的意願與機會。

(五) 保存古蹟文物作為文化教育的最佳教材，讓參訪者穿越歷史 領略藝術之美

本次蘇格蘭參訪行程，除了參加國際教育工作坊、參訪國際學校標竿學校，進班觀課之外，還進行名勝古蹟的文化見學活動，我們參訪愛丁堡城堡 (Edinburgh Castle)、荷里路德宮(Palace of Holyroodhouse)、斯特靈城堡(Stirling Castle)、福斯橋(Forth Rail Bridge)、蘿夢湖 (Loch Lomond)、尼斯湖(Loch Ness)、蘇格蘭國家公園(Lomond and The Cairngorms National Parks)等。讓我們了解蘇格蘭不僅是以格子花紋、風笛音樂、畜牧業與威士忌而聞名世界，更看到蘇格蘭在文化保存與環境維護工作的落實，每一個文化見學景點都留著歷史文明演進的軌跡，並維護保存古蹟城堡建築藝術之美。

愛丁堡城堡，城堡內展示軍事博物館，陳列歷代戰爭或王國各類歷史文物，它記述著蘇格蘭、英國及歐洲的政爭的史蹟。荷里路德王宮也保存宮廷佚事與禮儀文物，城堡內國王及王后寢室天花板安裝曾住在此城堡的國王圖像，對不熟悉此段歷史的訪客，提供明確指引。斯特靈城堡的解說員身著當時代的服裝，為訪客解說該城堡曾發生過蘇格蘭與英格蘭的多次王權爭戰的故事，讓人有身歷其境的感受，是具有歷史教學的功效，可以看出蘇格蘭人自 16 世紀以來，努力爭取獨立建國的決心。此外，斯特靈城堡內的大廚房(The Great Kitchen)是善用蠟像館技術

摩擬當時代的廚事過程，可以做為課程教材設計之參考。我們發現蘇格蘭在文史遺跡文物保存管理得很好，並在展示文物旁陳列解說名牌，專業解說員能著具傳統特色服飾，探詢觀賞者的需求來進行解說，並預留時間讓成員與解說員拍照並作互動，以解說對本城堡歷史文化的疑惑。解說過程中充分展現對蘇格蘭的國家認同感及文化的熱忱，這值得國內解說員所仿效。

另從古蹟城堡的老舊建築物保存與新式建築物互相融合觀點而言，蘇格蘭政府在維護古蹟城堡或王宮舊建築物不僅是當作歷史古蹟供人觀賞、憑弔，更重要是後代人們用新世代思維去感覺人類歷史文明的演進與生活習俗的改變。反觀臺灣，雖然近年來已有保存古蹟的共識和努力，但大多只將古蹟修復後當作觀光發展，卻讓古蹟與人民生活脫節、無法融合，實為可惜。蘇格蘭古蹟城堡與王宮的維護與注入教育課程的研發是很值得國人借鏡的。

除了古蹟保存完整之外，蘇格蘭大自然景觀是湖光山色盡收眼底，風景美不勝收。許多人將蘇格蘭高地稱為歐洲風景最優美的地區，當我們前往蘇格蘭高地的國家公園途中，見證到，蘇格蘭山川森林千百年來依舊美麗，是因為他們懂得和大自然相處之道。例如：本尼威斯山四周是壯闊的蒼茫壯烈、蕭瑟硬冷的山景，彷彿重現魔戒中土世界中的場景；又如尼斯湖，編織尼斯湖水怪故事，給孩子增添探險的樂趣，尼斯湖或蘿夢湖湖岸邊沒有太多的人為開發，沒有攤販、飯店雲集，仍保有大自然的原始風貌。在發展觀光之同時，以不破壞自然生態環境，更以維護當地文化民情為原則，著重永續發展，很值得我們學習。

二、建議

（一）深耕本土藝術文化課程，鼓勵學生展現才藝，以藝文會友締結國際友誼

處於全球化時代，主動瞭解國際知識、接觸國際文化、理解國際差異、培養國際移動能力等，應是所有孩子未來生存的「必需品」。此次參訪活動，英國文化協會蘇格蘭辦公室積極推廣蘇格蘭的藝術，如名聞遐邇的愛丁堡藝術節。他們重視藝術主題推廣，相信藝術對社會文化涵養的提升具非常重要的影響力。未來，我們藉由「國家認同、國際素養、全球競合力、全球責任感」目標轉化融入本土的藝術文化課程，例如：節慶活動、傳統藝術圖案、本土的音樂戲曲、民間故事等。教導學子以多元觀點深入瞭解本土文化以外的他國文化，引導學子理解、尊重與欣賞不同文化，接觸並認識全球議題，學習跨文化溝通的知識與技巧；強化學子具備多元外語能力，培養學生具備跨文化的理解與溝通能力，認識及尊重不同族群的異質文化，從日常生活中培養生命共同體的概念，建立地球村的責任感。因此，國際教育應紮根在學子的日常生活中，積極爭取多元資源，統整本土藝術的學習資源，設計出本土在地的藝文課程，增進學子對國際教育及多元文化的認識與了解，鼓勵學子能透過各種方式，說明或展現臺灣藝術文化推銷至國際，讓所有學子，以藝文會友締結國際友誼。

(二) 仿效英國教育標準局的優點，精進本市校務評鑑與教學視導的機制與績效

國內中小學的評鑑制度尚未有立場超然專職機構，目前各縣市的校務評鑑是由各縣市政府自行訓練評鑑委員。此次參訪過程，皇家督學 Dr John Laird 特別介紹英國教育標準局的教學視導制度，國內教學視導與校務評鑑制度仍屬未成熟階段，未來若要發展一套適切的教學視導與評鑑模式，除了應考量國內實際的教育生態與國情之外，英國實施已久的教學視導經驗，包括視導評鑑與輔導機制之完整、視導評鑑人員素養的要求與培訓、視導評鑑結果資料之應用與改善之督導追蹤，均可提供我們參考。茲將仿效英國教育標準局的優點，精進本市校務評鑑與教學視導的機制與績效，提供以下的建議。

- 1.教學視導人員及評鑑委員培育制度專業化，引領校務評鑑及教學視導走向專業化。
- 2.校務評鑑及教學視導過程應重視學生的學習情形，以真正提升學習成效。
- 3.建立團隊評鑑與視導之制度，加強評鑑委員及視導人員專業成長。
- 4.評鑑及教學視導報告應予公開，使學校與教師能加速改善。
- 5.確實落實結果之追蹤制度，發揮實踐評鑑與視導功能。
- 6.根據評鑑及視導發現的問題，提供教育政策研訂之參考。

(三) 教育主管機關應國際教育列為課程重要議題，以為學校實施國際教育之依據

國內中、小學的國際教育課程係以「全球議題」、「文化學習」與「國際關連」為三大課程主題軸。實施的方式採融入式，對國際教育課程的研發採鼓勵方式，並未要求學校必須研訂相關的學校本位課程的執行策略，導致學校的國際教育課程設計是以零散的單點發展，在深度、廣度及銜接性上皆不足。反觀，格拉斯哥(Glasgow)教育當局，則是將國際教育列為國家課程政策，並制訂地方教育局的課程轉化政策，各級學校將實施國際教育視為學校重要課程政策之一，學校在實施國際教育時採取系統化的做法進行，訂定校本課程的發展政策，明列國際教育的目標、實施的方向及支援資源系統，因此，學校有系統化穩健地實施國際教育，此做法很值得我國發展國際教育之參考。教育部於 2011 年 4 月公布了《中小學國際教育白皮書》，正式宣告國際教育成為中小學階段的重點政策之一，建議教育主管機關能更明確將國際教育議題列為課程計畫的重要議題，讓學校研訂課程計畫有所依循。

(四) 積極培訓國際教育種子教師，成立國際教育輔導團，各級學校推展國際教育

國內的《中小學國際教育白皮書》，明確列出中小學階段實施國際教育課程的主軸，然而，課程規劃與教師專業成長是相輔相成，教師更是推動國際教育的主力，倘若教師沒有具備足夠的國際視野、國際知識或國際關懷等概念，如何規劃

國際教育課程？傳遞國際教育的概念？我國的師資培訓機構尚未將國際教育的議題列為主修課程之一，基本上，整體來說目前國際教育的師資是缺乏的。為有效推動國際教育，我國教育部雖然有統籌規劃教師專業成長課程，建立國際教育專業知能研習及認證機制，鼓勵教師參與研習及認證。然而，目前一般的教師研習，目的仍停留在將某方面的知識傳授給教師，使得教師成為被動的接受者，致使若不能將吸收的知識加以消化，很難將所習得的專業知識應用到教學。

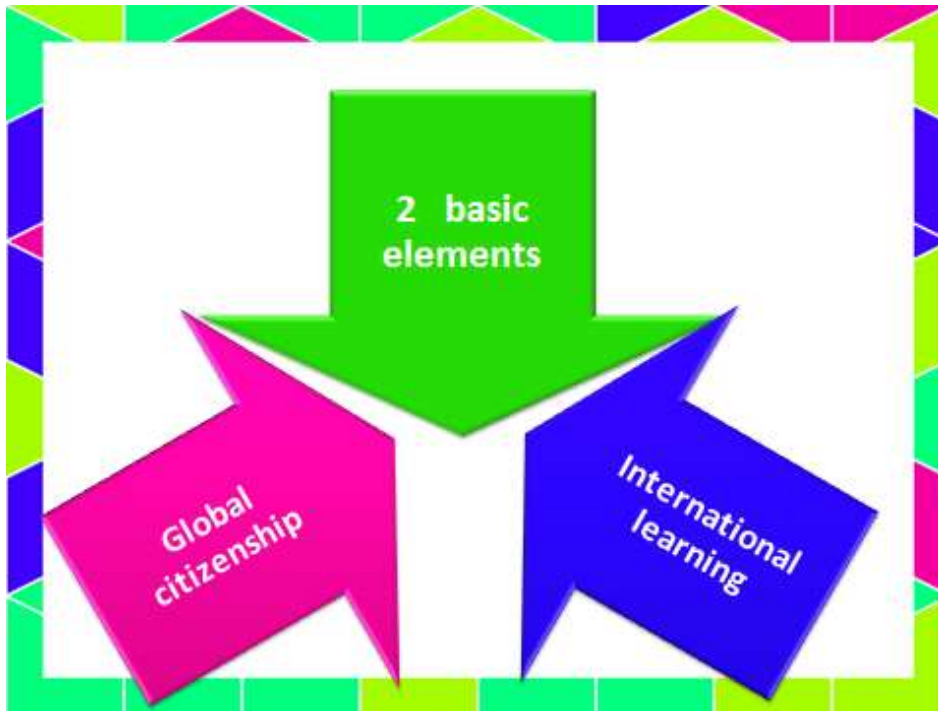
因此，建議仿照此次英國文化協會辦理國際教育種子教師培訓方式，不同於以往，也就是教師在參加此培訓計畫時，受到國際教育專業領域學者之引領，引導教師能「更深入、長期的」投入課程設計的機會，如此教師不但能自行設計國際教育課程與教學活動，同時可藉由教師彼此的相互合作，發揮教師專業社群的功用。為使種子教師能長期推動國際教育，強烈建議教育當局能成立國際教育輔導團，讓種子教師能將到各校分享國際教育課程與教學之經驗，或進行國際教育課程的公開觀課，讓更多教師理解國際教育的真正意涵，讓國際教育更為穩定與有效率的推動。當我們教師們具有國際視野與看待國際教育的態度，進而設計出融入國際教育的課程與教學方法，方能培育學子具備國際視野與全球關懷的態度。

附錄

附錄 1、

課程發展取徑

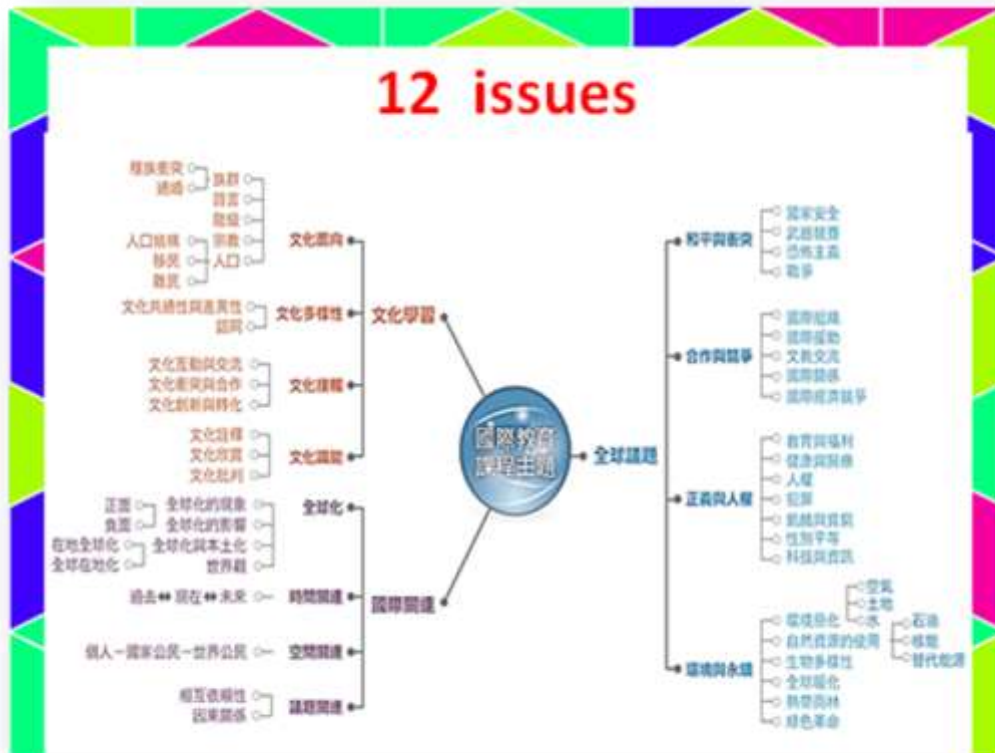




5 Concerns

- 1、校內國際教育團隊的建置與運作
- 2、架構學校本位國際課程完整方案與系統
- 3、與校內/國外夥伴學校進行課程合作關係
- 4、以全校性的國際教育文化活動為目標
- 5、將全球及世界公民議題融入課程，全面展現國際教育之學習成果

Even you are at the Foundation level, keep the direction in mind.



個人、立即的 → 本地的、全球的 → 觀點及範例 → 當前及過去的例子以及未來的可能性，由簡至繁的 觀點 → 較具深度的理解 → 與全球議題相連結 = 更具有資訊的學習者

英國 K-12全球議題融入課程分階段知能發展

議題	幼兒及早期小學 →	小學及中學 階段 →	→ 至中學結束
個人、立即的 → 本地的、全球的 → 觀點及範例 → 當前及過去的例子以及未來的可能性			
社會正義 & 公平	<ul style="list-style-type: none"> • 何謂公平/不公平 • 何謂對/錯 • 個人的選擇和結果 • 在學校和家庭的參與 	<ul style="list-style-type: none"> • 察覺不平等 • 權利和責任感 • 科技的適當使用 • 公平、平等、正義 	<ul style="list-style-type: none"> • 以不同的觀點看待貧窮與不平等 • 公平、平等、正義 • 貧困與發展 • 社區、社會和全球的選擇和結果 • 較廣泛的決策過程，包括民主 • 改變以求更平等的未來
多樣性	<ul style="list-style-type: none"> • 察覺自身與他人的異同 • 學校和較廣泛的社區多樣性 • 個體、文化及社會的貢獻範圍 	<ul style="list-style-type: none"> • 歧視的天性以及反對的方式 • 歸屬及不歸屬 • 主體性和文化/社群 • 性別/年齡/能力/家庭/信仰/人格的角色 	<ul style="list-style-type: none"> • 多樣性、平等與衝突的關連性 • 深覺個體/團體/社會的不同 • 各地的多元性

議題	幼兒及早期小學 →	小學及中學 階段 →	→ 至中學結束
個人、直接立即的 → 本地、全球的 → 觀點及範例 → 當前及過去的範例以及未來的可能性			
和平 & 衝突	<ul style="list-style-type: none"> • 個體行為所帶來的結果 • 個體衝突及其效應 • 積極的個體關係 • 個體衝突解決 	<ul style="list-style-type: none"> • 和平與衝突的關係 • 衝突的避免和解決 • 導致和平與和諧的情境 	<ul style="list-style-type: none"> • 衝突的原因、結果和影響 • 與社區/國家的積極關係 • 衝突與社會正義/多元性/持續性發展
永續發展 & 全球化	<ul style="list-style-type: none"> • 生物及其 • 未來感 • 關心環境 • 地方的關係 • 人與環境 	<ul style="list-style-type: none"> • 希望的未來 • 氣候變遷的衝擊 • 道德與消費主義 • 有限與永續資源 • 貧窮世界/富有世界 • 商品、信念、民族之全球交流 	<ul style="list-style-type: none"> • 環境的永續、未來與發展 • 為永續未來改變 • 有效率的能源和永續技術 • 永續發展及社會公義 • 全球重要議題-氣候變遷、棲息地減少、保持生物多樣性
由簡至繁的 觀點 → 較具深度的理解 → 與全球議題相連結 = 更具有資訊的學習者			

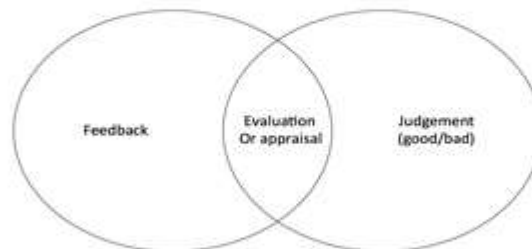
4 Main requirements

- 校內國際教育團隊
- 將全球議題融入課程
- 與國外學校進行以課程為基礎之合作關係
- 辦理國際教育文化活動

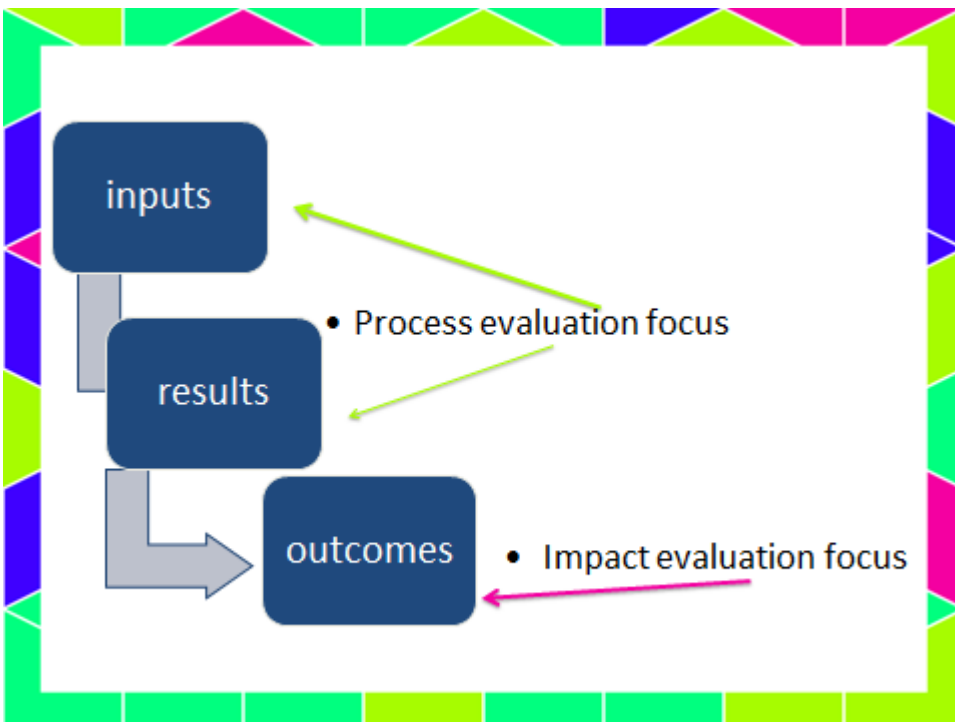
1 point

- Impact evaluation

Feedback vs. Evaluation



Feedback is not inherently evaluative
Nor is it the same as evaluation
Both have a role but we tend to confuse them



教與學的流程

1. 起始的刺激：
創造學生的學習動機，使發掘更多的知識

2. 對於地理理解的沉思：
讓學生能夠連結過往的學習經驗(先備知識)

3. 對事件有感受力：
藉由活動培養學生的“學科關聯思考”的能力，包含批判性思考、創造性思考。以新的觀點讓學科學習變得有意義

4. 修正思考：
藉由與他人溝通，學生重新建構自己的理解

5. 反思：
學生對自身的理解有所反思

How to design a international project/activity

the philosophy and approach of Appreciative Inquiry (AI) In contrast to the problem-based approach

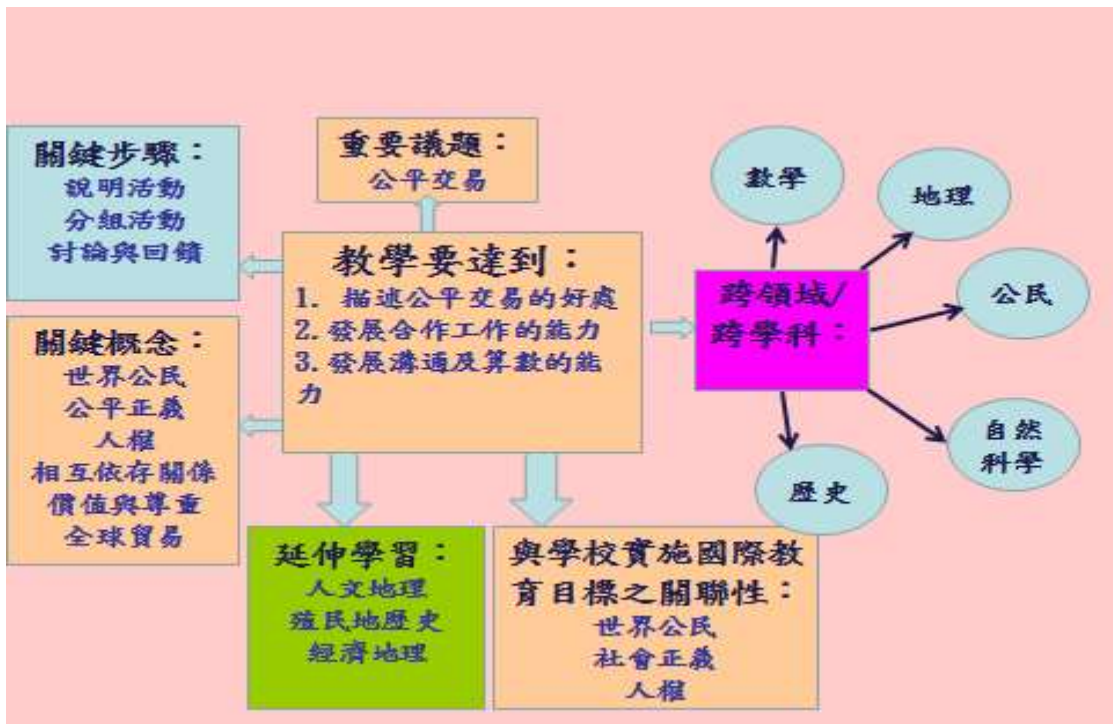


teaching and learning approaches

- Bias
 - Cartoons
 - Controversial issues
 - Statistics
 - Stereotypes
 - Visible Thinking、
 - Changing Minds – Socratic Questions
- 

國際教育發展策略與基本理念

- 自省 Reflection 需求 Needs
- 脈絡 Context
- 社群 Community – 師與師 – 師與生 – 生與生
- 融入 Not Add-on 平等 For Everyone
- 經驗建構 Experience Construction
- 探索 Exploration 有機的 Organic
- 發展中的 Developing
- 支持學生學習 Support students' learning



參訪提醒

態度—優雅

服儀—得體

行動—團體

用語—據交國際教育之發展、實施

記憶—用心

隨身—筆記與筆

視角—文化視角、多元文化教育觀點、覺察視角、

國際視角、脈絡視角

先備知識

了解英國的位置—經濟、政治、教育政策

了解歐洲的經濟、政治、教育—過去、現在

了解歐洲的民族主義—過去、現在

先備脈絡知識

- 了解英國的位置—經濟、政治、教育政策
- 了解歐洲的經濟、政治、教育—過去、現在
- 了解歐洲的民族主義—過去、現在

盤點國際教育課程知能

- 課程取徑
- 教學法

觀察的時刻

- 文化視角
- 多元文化教育觀點
- 覺察視角
- 國際視角
- 脈絡視角

中小學國際教育課程主軸

臺灣中小學國際教育課程係以「全球議題」、「文化學習」與「國際關連」為三大課程主題軸，發展出各項相關課程議題，藉由課程議題的探索歷程，以培養學生世界公民意識，提高學生適應全球化的生活和國際競爭力。

「全球議題」課程主題軸，在於培養學生具備全球素養，瞭解全球議題的基本概念，能分析全球議題間複雜性與相互關連性；並且具備評估、辨識全球國際環境的能力，面對與自身衝突之價值觀時，保持中立並暫時不做判斷；以及培養學生具備公民意識與全球公民行動力，願意提出解決全球議題的方法。

「文化學習」課程主題軸，在於培養學生以多元觀點深入瞭解自身文化以外的文化，瞭解文化的改變歷程，包括文化的先前歷史、現在及未來，科技、遷移和都市化如何影響文化的發展；並且引導學生能評估文化中的主要事件和發展趨勢，比較不同文化的多元觀點；以及培養學生具備跨文化的理解與溝通能力，辨識文化的共通性與差異性，能欣賞多元文化價值、包容文化差異，學習與不同文化連結。

「國際關連」課程主題軸，在於培養學生能分析個人行動對在地、國家及全球影響，辨識全球問題與在地社區、國家的關連性，並且培養學生具備參與全球公民活動的能力，評價民主行動的過程，在實際生活中有合宜的表現；以及在解決全球議題的歷程中，能容忍全球議題的問題情境與解決方法之不確定性與模糊狀態，並能以各種方式取得國際議題相關資料，並察覺資料來源的優缺點、可靠性。

在「全球議題」、「文化學習」與「國際關連」三大課程主題軸之下，各自發展出四個主題，如「全球議題」主題軸係包括「和平與衝突」、「合作與競爭」、「正義與人權」及「環境與永續」等主題。「文化學習」主題軸，包括「文化面向」、「文化多樣性」、「文化接觸」及「文化識能」等主題。「國際關連」主題軸，包括「全球化」、「時間關連」、「空間關連」及「議題關連」等主題。而在四個次主題之下，再發展出次主題，茲將相關議題列舉如下：

(一)全球議題

1. 和平與衝突：包括國家的衝突革命與內亂、武器競賽、恐怖主義與國家安全等次主題。
2. 合作與競爭：包括國際組織、國際援助、文教交流、國際關係、國際經濟競爭等次主題。
3. 正義與人權：包括人權、犯罪、性別平等、科技與資訊的數位落差、社會公平（如童工、街頭兒童 及虐童等兒童權利）；饑餓與貧窮（如全球糧食安全、不平等的糧食分配造成的疾病）；教育與福利問題（文盲、居住及社會安全網的缺乏等）；健康與醫療（如傳染疾病、衛生設備不足、藥物使用）等次主題。
4. 環境與永續：包括環境惡化、自然資源枯竭、生物多樣性、全球暖化、熱帶雨林、綠色革命、替代能源開發、核能等次主題。

(二)文化學習

1. 文化面向：包括種族、語言、階級、宗教、人口（如遷移、客工、難民、人工流產）等次主題。
2. 文化多樣性：包括文化的共通性與差異性、文化認同等次主題。
3. 文化接觸：包括文化互動與交流、文化衝突與合作、文化創新與轉化等次主題。

4. 文化識能：包括文化詮釋、文化欣賞、文化批判等次主題。

(三) 國際關連

1. 全球化：包括全球化現象、全球化正負面影響、世界觀、全球化與在地化等次主題。

2. 時間關連：包括過去、現在、未來全球發展的相互影響等次主題。

3. 空間關連：包括個人的、國家的、全球的相互連結等次主題。

4. 議題關連：包括全球生命共同體的相互依賴性和因果關係等次主題。