

臺北市立內湖高級中學公務出國(赴大陸地區)報告提要表

出國(赴大陸地區)報告名稱：108 年度應邀教育旅行參訪交流	
出國(赴大陸地區)計畫主辦機關：臺北市立內湖高級中學 聯絡人：吳曉菁 電話：(04)22334105 分機 6291	
出國(赴大陸地區)人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話 周寤竹/臺北市立內湖高級中學/校長室/校長/(02)2797-7035 分機 666 陳春梅/臺北市立華江高級中學/校長室/校長/(02)2301-9946 分機 101 楊益強/臺北市立松山高級工農職業學校/校長室/校長/(02)2722-6616 分機 101	
出國(赴大陸地區)類別： <input type="checkbox"/> 1 考察 <input type="checkbox"/> 2 參訪 <input type="checkbox"/> 3 觀摩 <input type="checkbox"/> 4 進修 <input type="checkbox"/> 5 研究 <input type="checkbox"/> 6 實習 <input type="checkbox"/> 7 訓練 8 其他活動： <u>個人名義受邀之教育活動</u> (出席國際會議： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 檢附簡報文章等發表證明資料、表演、比賽、競技、洽展、海外檢測等)	
出國(赴大陸地區)期間：108 年 04 月 28 日至 108 年 05 月 03 日 報告日期：108 年 05 月 31 日	出國(赴大陸)地區：韓國
<p>內容摘要：</p> <p>2019 年教育部國民及學前教育署應韓國教育旅行協會之邀，自 4 月 28 日起至 5 月 3 日止，前往韓國進行 6 天 5 夜地方文化以及學校教育國際教育旅行參訪活動。本次參訪活動由教育部國民及學前教育署主辦、臺灣國際教育旅行聯盟總會負責承辦，由國教署王鳳鶯主任秘書擔任團長、臺灣國際教育旅行聯盟總會薛光豐總會長擔任副團長，共同帶團前往。參加團員，包含：國教署、新北市、高雄市政府教育局、公私立高級中等學校校長等共計 20 人。參訪地點包括：釜山市、安東市、堤川市、首爾市等地方風景、民俗文化、以及首爾市科學高中等。本交流活動對於臺、韓兩國推動國際教育、增進多元文化交流、建立國際教育旅行交流機制、增進雙方教育合作關係等，透過團員所提供之參訪之心得與建議，對於我國高級中等學校學生未來參與韓國國際教育文化交流活動頗有助益。</p> <p>為開闊高級中等學校學生國際視野、提供學生國際教育參訪旅行地點之選擇、加強臺、韓教育交流互動、行銷臺灣教育成果、透過教育界代表以及未來學生在韓國的表現，增進國際友邦人士對臺灣的瞭解與支持。本教育旅行參訪的目的有：</p> <p>(一) 赴韓國教育旅行參訪考察，以增進臺韓國際教育旅行交流與相互理解，並促進兩國高級中等學校教育交流。</p> <p>(二) 拓展未來參與韓國教育旅行之學生，增進臺、韓兩國學生互動，藉由國際教育旅行方式，推動國際交流。</p> <p>(三) 透過臺韓學校交流活動，促使學生將國內所學展現於國際舞臺，讓青年學子透過活動結交國際朋友，並做為未來生涯、職涯發展過程之重要夥伴。</p> <p>(四) 藉由校際交流，讓教育行政主管或高級中等學校校長了解韓國學校教育現況，讓彼此的關係鏈結更為密切。</p> <p>(五) 提供各高級中等學校學生赴韓國教育旅行更多元的參訪參考路線。</p> <p>韓國科學高中注重個別差異(科學研究 R&E program)與因材施教，學校教育中每一位老師指導五位學生，師生比非常低，強調尊重每一位學生的獨特性，而親近的師生關係也能支持學生紓解壓力，我們的科學教育亦可參考。韓國結合當地及政府的力量，打造出兼具人文、藝術的地方產業，吸引全世界的目光及到訪，結合產業觀光界、教育界共同舉辦及交流，展現安東市推展國際教育旅行的決心，值得借鏡。從古蹟維護中，讓我們在「都市發</p>	

展」與「古蹟維護」之間，如何在兩難之間，能更周全地關照，也是我們可深思的問題。首爾市聚集韓國最流行、最新潮的各項資訊，為使外國遊客可以更全面且完整地了解韓國文化，韓國觀光公社首爾中心打造融合了「旅遊諮詢中心」及「韓流、韓食展示體驗」的「K-Style Hub」。這座首創「互動式體驗」的觀光中心，提供遊客輕鬆接觸並認識韓國文化、飲食與傳統的機會，在此次參訪中帶來了解韓國文化最流行的第一手資訊，讓我們在推廣臺灣旅遊與文化時，亦可著眼於臺灣的特色，運用青少年可以接受的方式，達到最高的效益。

第一天 (04/28)

桃園國際機場→釜山國際機場→釜山、冬柏島、海雲臺、APEC 場館。



一、參訪心得

APEC 場館是韓國時值主辦國辦理亞太經濟合作會議的主要場地，會議落幕後，運用冬柏島面海背山的地理優勢及結合鄰近的飯店設施，不僅成為當地觀光景點，同時會議場館亦可供文史考查之用。

韓國當時承辦亞太經濟合作會議，投入如此巨資興建場館後妥善規劃運用，成為觀光景點並隨之的具體效益，可供臺灣未來承辦國際大型展覽或全球規模會議時的借鏡，避免又成為蚊子館的閒置空間，浪費建築及運營成本。



第二天 (04/29) :

釜山甘川文化村、扎嘎其市場、慶尚北道安東市

一、 活動重點

上午七點半從飯店出發。早餐享用具當地特色且味道鮮美的河豚鮮魚湯。

餐後往松林公園搭乘空中纜車，在濛濛細雨中，由空中鳥瞰釜山港湛藍的海水、潔淨的海灘，以及沿著岸邊起伏曲折的人行步道，大夥兒皆驚呼讚美。十分鐘的纜車到了松島公園，高聳的松樹滿林，在林道中行走，滿足了大家對健康的需求。

上午十一點鐘車抵釜山甘川文化村，雖是雨天，遊客仍然如織。大夥兒撐著傘欣賞這個稱為釜山馬丘比丘的特色文化村，體驗觀賞金屬、陶藝、彩繪等屬於這裡的文化藝術。

午餐在釜山最大的魚市場——扎嘎其市場用餐，品嚐新鮮現烤的魚，極為鮮美。餐後參觀魚市場，瞭解當地的產業及飲食文化。

午後驅車前往車程約三小時的文化古城——慶尚北道的安東市，晚上六點半當地政府、觀光產業代表及在地校長設宴款待，進行學校文化交流，晚上九點鐘結束賓主盡歡的活動。

二、 參訪心得

韓方在高齡八十歲的金會長領軍下，全日陪同參訪，並親力親為、鉅細靡遺地提供最佳服務，對我方的重視，讓人感佩。釜山甘川文化村結合當地及政府的力量，打造出兼具人文、藝術的地方產業，吸引全世界的目光及到訪，值得借鏡。

釜山甘川文化村除了藝術、流行之外，整個社區的營造也能滿足觀光客的需求，如廁所的方便性及休息亭的設置。

早中晚三餐都能體驗當地的特色風味，真正做到旅遊觀光與產業結合。晚宴由在地政府行政人員結合產業觀光界、教育界共同舉辦及交流，展現安東市推展國際教育旅行的決心。

三、 參訪建議

1. 用餐時用的是矮桌子，上桌時需脫鞋席地坐地墊，與我們習慣的坐式有差異，若學生來交流，可事前準備。
2. 韓式料理泡菜多，對臺灣學生來說可能偏鹹及辣，在飲食方面，需事前溝通或調整。
3. 晚宴後回程，車子故障停路邊待援 70 分鐘，對交通車輛要有適當的選擇與安排。
4. 晚餐用餐地點的安排儘可能在住宿地點附近，以免舟車勞頓。
5. 晚宴中若提供雙方與會人員名冊，較能彼此稱呼及熟識。

一、活動重點

第三天 (04/30) :

安東市·河回村、芙蓉臺、屏山書院、世界面具博物館、神祭遊戲、韓紙工廠。韓國歷史文化探索、體驗

上午大夥們體驗了傳統韓服之美，穿越時空到六百多年前的古村落——河回村，各個宛如文質彬彬或雄才大略的文武「兩班」。

河回村是朝鮮時期豐山柳氏家族所建立的村落，大儒學家柳雲龍，宰相柳成龍都曾生活於此，此村是韓國目前保存古風貌最佳的同姓典範村，宛如時空膠囊般，封存著朝鮮時代傳統文化及建築特色，那與世無爭的風貌，彷彿陶淵明筆下的桃花源！整個村落被洛東江環繞，從「芙蓉



臺」上，可眺望整體村落全貌，風水地形好似山與水相遇成的「太極」，也像「蓮花浮水」一般。村莊以中心處六百多年的檉木為核心，面向河流興建一幢幢的屋舍，我們清楚看到階級的差異具體地呈現在建築上：貴族的瓦房、木屋、涼亭、書院、祠堂；平民的土房與茅草屋。其中，屏山書院是紀念柳成龍先生的學問和品行而建立的。書院四面環山，清淨優雅，令人發思古幽情！此地因朝廷文武「兩班」的官員世居於此，深受儒家孔孟思想影響，文風鼎盛。河回村還以別神祭假面舞、河回假面而聞名。河回屏山假面是現存假面中最古老的。1999年因英國女王的到訪，及2005年美國布希總統的訪問，而成為國際知名景點。

下午參觀假面博物館及欣賞假面舞。在博物館除可一睹河回假面，還可飽覽韓國各地的假面，以及世界各國的重要假面，各個表情豐富生動，也都別具特色。之後到戶外假面舞庭院，欣賞假面舞表演。他們使用現存最古老的河回屏山假面，藉由簡單的肢體語言及劇情，表現儒教下的社會，壓抑的本性，幽微地諷刺過往的「兩班」貴族的虛偽，也揭露底層庶民生活之哀苦，對舊有文化多所反思。舞蹈中也保有諸多鄉野民間的生活概況，與下里巴人的粗獷特色，而表演者大多是年長的村民，認真的態度也令人動容。



其中印象深刻的有一

- ①「舞童」的表演場：新娘戲子騎在肩上進入村莊，意味著把守護神迎進村里，為村莊的平安與大豐收祈禱。
- ②「朱之」的表演場：一對雌雄朱之激烈共舞，意味著趕走牛鬼蛇神、不祥之物，來淨化村莊，在雌雄之戰裡，雌性獲勝寓意著多產和豐收的盼望。
- ③「屠夫」的表演場：屠夫通過即興舞的舞姿，和三兩下就殺死牛的行為，隱含著抵抗因身份階級導致的制度矛盾，也批判了儒教的體制，與「兩班」們言行不一偽善的道德觀。
- ④「老婦人」的表演場：通過調換男女之間的上下級關係，似乎表達了抵抗陳舊社會秩序的意識。
- ⑤「僧人」的表演場：婦女登場展現婀娜舞姿，僧人碰巧經過產生情欲，漸漸脫離宗教戒律，重新回歸人的本性，享受世俗生活，看來似乎離經背道卻又充滿反思。



①「舞童」



②「朱之」



③「屠夫」

之後前往韓紙工廠參觀與體驗，所謂「韓紙」即我們的宣紙，用以書寫書法、古籍、繪畫、紙雕、紙盒及紙的藝術品，是保存古法的天然製作。而這家公司是韓國認證，專門製作韓紙的特定工廠。

其製作材料是一種類似苧麻的植物，剝開外皮並予煮爛，再泡以天然的酸液（植物性）多天，讓纖維分解變細成粥狀，再據以製作紙漿，過程需適當火候，控制時間及溫度。（如下圖）



製紙過程需要師傅熟練的工藝、繁瑣的工序，及適當的設備，才能製成各式各樣、尺寸不同、厚薄各異的韓紙，而製紙過程中講究平衡均勻的功夫，全賴長年經驗的累積，當大夥看到四十年如一日的師傅，那堅毅的神情與勤懇的身影，眾人不禁為之熱烈鼓掌，讚許他們的一生懸命的職人精神！

接著每個人都實作體驗一番，實際下去撈紙漿造紙，屏氣凝神地上下、左右各均勻搖動紙漿，之後壓平去水再烘乾，各個忙得不亦樂乎，看著自己的成品，得意之情溢於言表，最後大夥一起簽名誌記，合影留念這文雅的午後時光。

2、「禮失而求諸野」，同樣深受中華文化影響的東亞各地，日、韓等國，對於中華傳統文化的保存，甚至滲入他們的日常生活，乃至深植於社會價值，成為文化基因的一部分，有時我們都自嘆弗如。而我們在珍惜可貴的民主機制之外，對於人之所以為人、安身立命的核心命題，不妨多看看別人、想想自己，以歷史長河的角度，深思什麼值得保留，何者應該揚棄！

3、韓國多年來以「捷足先登」之姿，積極將各項傳統文物，申請登錄世界文化遺產之列，藉以彰顯國家文化底蘊及民族特色，並豐富觀光資源，吸引世界各國旅客，在影視文化產業所帶動的「韓流」風潮，能因此再三地回訪，擺脫韓國只有醫療美容及流行文化的刻板印象。

4、河回村固定進行「別神祭假面舞」的常設公演，雖然表演內容極其質樸簡單，但因常設性的演出，既保存地方特色，又促進小城鎮的活絡。此外每年秋季更舉辦「安東國際假面舞節」，舉行以假面舞為主題的各種活動，經由行之多年的擴散性及影響力，久而久之，就能成為無可取代的特色。



5、製紙技術依舊是源自華夏文明，但韓國均視之為自己的文化資產，重要書畫、典籍用紙，仍以手工韓紙為上，該工廠的導覽解說簡明扼要，參觀動線寬敞順暢，深具教育意義，令人具體感受到一張「韓紙」得來多麼不易！而製紙師傅專注的精神態度及純熟的手法技術，更是令人景仰佩服。



三、參訪建議

- 1、「越在地、越國際」，當旅人的腳踏遍全世界，只有在地特色才足以「吸睛」，重新檢視並活化我們各地的歷史街廓與歷史建物，結合民俗文化、在地美食、自然生態、風土民情，規劃細膩而生動流暢的導覽解說、體驗實作流程，讓旅客流連忘返，年年如候鳥般一再重返。
- 2、在各縣市，發掘、深耕並傳承在地特色文化，建立文物館及各種長設性的文化展演，例如：雲林縣可以發展布袋戲的博物館、展演及體驗活動，宜蘭縣則可以強化歌仔戲展演及體驗活動等，避免各地千篇一律、大同小異，讓「體驗學習」豐富觀光旅行的意義。
- 3、因應各地特色設置產業博物館，以彰顯先人筚路藍縷、開拓臺灣的辛苦，及臺灣產業的演進，例如：金瓜石或九份設立煤礦博物館，南部可以整建糖業博物館，恆春可以設立瓊麻博物館等，保存在地產業特色，進而發產文創，創造附加價值。
- 4、配合 108 課綱，許多學校的校訂必修，為該校所在的「地方學」，讓學生的探究實作的成果與創意，結合社區力量與政府經費，積極推動城市交流、校外教學、國民旅遊，發展並深化各縣市的文化特色，同時也成為國民外交的一股助力。
- 5、各項活動辦理避免「煙火」式的短暫炫目，藉由系統性、長期性、系列化的深耕，就如河回村「別神祭假面舞」的常設公演，雖然表演極其單調質樸，但因是常設性的演出，真積力久則入，行之久遠終能成為無可取代的特色。

第四天 (05/01)

堤川市・清風文化財園區、首爾市・市區周邊觀光、明洞步行街

一、活動重點

清風文化財園區是韓國中部內陸第一風景區，以青山綠水、風景秀麗、充滿歷史韻味而聞名，是相當重要的文化遺產。曾在 1978 年因建造全韓國最大的忠州大壩，使得當地部分村落以及文化遺址被水淹沒，然而忠清北道政府自 1983 年耗費 3 年修復重建，形成了現在的「清風文化財園地」。



走進這裡就彷彿穿越時空來到高麗時代、朝鮮時代，一睹舊時的社會縮影，建有鄉校、官衙、民宅、石雕等 43 件文化遺址。

二、參訪心得

- 1、高麗時代所建的寒碧樓，充滿古典雅致氛圍，在初夏於此遠眺忠州湖景色，十分怡人。
- 2、清風石造如來立像，佛像面容飽滿慈悲，象徵著此地歷代受到佛祖庇蔭，在經歷多次水患後，依然能保存多數的文化資產，使後人能有機會體會此地豐厚的歷史意義。
- 3、因參訪時節已過櫻花盛開之期，無法親自體驗清風湖畔的櫻花慶典。每年四月中旬有燃燈遊行和龍神祭及各鄉里間民俗競技與體育比賽。在這充滿歷史意義與自然風光之地，凝聚市民之間的感情。
- 4、搭乘遊湖船隻的碼頭十分特別，黑、紅、黃圍欄為代表韓國古代歷史的色彩，在清風湖畔上顯得更具歷史韻味。悠遊於清風湖上，微風徐徐吹過，在遊湖的過程中，飽覽此地自然風光，令人感受到忠清北道廳為保存文化遺產的用心。



- 5、在園區內所保存的古宅與建築物遺址中，展示著近 1600 件古文物。而政府也在考究古人生活經驗後，製作許多栩栩如生的雕像，重現高麗時代與朝鮮時代的歷史光景。
- 6、首爾市聚集韓國最流行、最新潮的各項資訊，為使外國遊客可以更全面且完整地了解韓國文化，韓國觀光公社首爾中心打造融合了「旅遊諮詢中心」及「韓流、韓食展示體驗」的「K-Style Hub」。這座首創「互動式體驗」的觀光中心，提供遊客輕鬆接觸並認識韓國文化、飲食與傳統的機會，在此次參訪中帶來了解韓國文化最流行的第一手資訊。
- 7、K-Style Hub 整合韓國「食衣住行育樂」各方面的資訊，不但有展示說明與實品互動外，更有結合 VR 虛擬實境的體驗互動，不但使遊客快速了解韓國資訊，更讓人看見韓國發展的產品走在科技尖端。
- 8、明洞步行街是參訪首爾市的必去景點，繁華的購物街四處林立國際知名品牌，更有韓國揚名全球彩妝服飾、科技家電的商店。走在霓虹燈閃爍的街道上，不但看見韓國經濟與觀光的進步，也在人潮中感受韓國獨特的都市風光。

三、參訪建議

- 1、韓國對於文化遺產的保存與修復相當用心，臺灣也是一座富含多元文化歷史的美麗島嶼，若將文化遺址展示結合國際觀光宣傳，想必會讓觀光訪客更加了解臺灣。
- 2、觀光地區培養專業的導覽人員與維護人員是必須的，在文化財的保存，韓國做得相當全面，這項工作不只是為了觀光遊客，更是為了使國內人民了解歷代祖先所流傳下來的歷史文化。我們可以在學校教育更重視臺灣本島多元文化歷史的這一部分，使得我國學子能對於國家更有認同感，再結合第二外語、國際教育，培養學子能夠在國際舞臺上交流、介紹臺灣本島的歷史風華。
- 3、K-Style Hub 的創設理念相當值得我國仿效，不但能充分讓遊客透過「食衣住行育樂」的展示，全面地了解一個國家的歷史民俗風情與最新流行趨勢，更在展示的過程中使用最新科技儀器，亦能讓他國觀光客了解一國科技產品發展。
- 4、韓國人對於購買自己國家產品的意願度極高，明洞觀光購物區的設置，除了提供國內外遊客的便利消費之外，在廣告設置的部分亦能置入性地提升本國國民及外國觀光客對於本國產品的好感度，提升一國經濟效益，值得參考學習。



第五天 (05/02) :

臨津閣 第三隧道 景福宮 青瓦臺廊舍

一、活動重點

1、臨津閣

臨津閣是為祈願韓半島統一而於1972年修建的保安旅遊景點，位於軍事分界線南端7公里處，距首爾市中心約54公里遠。臨津閣分為地下1層和地上3層，由北韓紀念館、統一公園和各種紀念碑組成。



2、自由之橋

自由之橋位於大韓民國京畿道坡州市，臨南北韓交界的三八線，是唯一橫跨臨津江連接南北韓的溝通橋樑，1953年兩韓就在此地交換戰俘，戰俘走過後大喊「自由萬歲」，自由之橋就因此而得名。

3、都羅山火車站-第三隧道-統一展望臺

烏頭山統一瞭望臺位於首爾的母河漢江從北邊流下至臨津江匯流處的高地，過去曾為軍事要塞地區，後被指定為史跡。第三隧道，是北韓意圖侵略南方所開鑿的隧道寬2m、高2m，總長1,635m，距南方軍事分界線約435m，可同時通過3萬兵力。依據1974年9月5日脫北歸順韓國的金富城先生的諜報，北韓正進行隧道挖掘工程，因此從1975年開始，韓國在汶山地區開始進行鑽探搜查作業，但未發現任何隧道的蛛絲馬跡。直到1978年6月10日，一處鑽探孔傳來爆破聲才發現隧道，韓國於是展開隧道逆向挖掘作業。1978年10月17日貫通敵方隧道，發現位於板門店南方4公里處。此隧道也是第三條被韓國偵查發現的隧道，因而被稱為第三隧道。



4、景福宮

景福宮是太祖李成桂於 1395 年下令新建的朝鮮王朝法宮，與東闕(昌德宮)、西闕(慶熙宮)相較之下位置較北，因此又被稱為「北闕」。景福宮是五大宮闕中，規模最大、建築設計最美麗的宮闕。



5、國立民俗博物館

民俗博物館為了保存祖先們獨特的生活模式而構築的博物館，轉移了因安東大壩險遭大水淹沒的傳統古家屋。透過民俗、佛教、儒教文化共存所產生的有機效應，可以看出傳統與多樣化的安東文化，以此為中心的博物館更顯其重要性。



6、青瓦臺舍廊房

青瓦臺舍廊房為可跟隨韓國歷任總統的足跡，了解韓國傳統文化的空間，也是一個能共享過去、現在、未來發展的歷史紀念館與文化宣傳館。青瓦臺舍廊房為由地下 1 層、地上 2 層構成的建築，1 樓設有韓國文化展示室、企劃展示室、紀念品店與休息區，2 樓則為青瓦臺館、幸福世界館。

二、參訪心得

1、臨津閣、自由之橋、統一展望臺、第三隧道、都羅山火車站等整合性景點，讓遊客得以有脈絡的且完整的探訪北緯 38 度線的樣貌。真實呈現史實，不過度牽絆於過往的悲情，為塑造未來的和平而努力，此作為令人肯定。



2、距今 600 餘年前所建的景福宮，歷經戰火與天災，至今仍盡力修復以維持其原貌；國立民俗博物館置身景福宮園區內，眾多遊客穿著韓服遊園，顯見國人對文化之認同與保存有著一致的中心思想。

- 3、景福宮園區內之修復工程圍籬以竣工後之圖像讓遊客得知該工程未來完工景像，圍籬並間以透明處，使得以檢視工程進行情況，如此施工模式值得學習借鏡。
- 4、景福宮導覽人員身著韓服專業講解，敬業態度值得推崇。臺南市及臺灣各古蹟景點除強調外語解說之餘，也可兼顧傳統文化之發揚光大。
- 5、青瓦臺周圍遍植樹木，其高度又未超過青瓦臺，能有效阻擋突如其來的衝撞，也不致影響青瓦臺內外的視線。

三、參訪建議

- 1、晚宴座位之規劃可以學校屬性相近的安排在一起以方便交流，各校就其學校經營及各種議題比較有共同話題可以討論。
- 2、雙方在表演活動後的交流更為熱絡，建議於參訪活動前能準備表演節目。
- 3、各校於招標文件需註明參訪第三隧道，勿僅寫參訪臨津閣，才能讓師生親臨第三隧道。如整團人數少於30人，無法搭乘原來遊覽車進入園區，需與其他遊客搭乘韓方另行安排車輛。第三隧道高度有限，全程需戴工程帽，並有多處需彎低著身體前進才不致碰撞到頭部。

第六天 (05/03)：

飯店早餐→浦東國際機場→午餐：機上精緻套餐→桃園國際機場→返校解散。

一、活動重點

今日參觀韓國首爾科學高中，是全首爾排名第一得學校，是韓國科學英才高中，全校99%學生來自於全國前1%的頂尖資優生，SSHS高一至高三的男、女生學生數目約300多人，學校課程重視幫助學生天賦的成長，藉由學校課程的設計與啟發，發揮學生的潛能，成為出色科學家。在歡迎式中，對學校作完整的介紹，也凸顯出韓國對科學人才的重視與投入。我們也就學生的選才方式、老師招聘培訓、學生情緒心理輔導、與學生升學進路交換意見，讓我們對SSHS有更深入的了解。



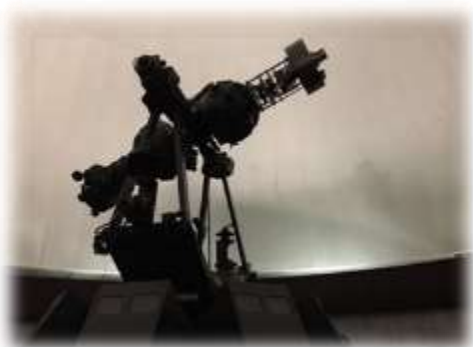
首爾科學高中安排參觀學校設備與環境，此行程由學生負責引導及解說，介紹學校部分特殊的設備、工作場所及實驗室。如由波音公司所提供的風洞實驗室、物理實作教室、掃描式電子顯

微鏡 (Scanning ElectronMicroscope, SEM)、位於頂樓的 2 座天文臺，有折射式光學天文望遠鏡與太陽鏡，配備有定位用赤道儀或經緯儀，這些設備可幫助學生對於天文學或天體物理學方面的研究。全程都由學生用全英文進行講解，流暢又生動，可見學生對研究有一定的程度，而口語表達也是落落大方，都讓我們印象深刻。



二、參訪心得

韓國科學高中設立目的為培育頂尖的科學人才為目標，國家給予充足經費、最先進研究設備與最優良師資，還有針對學生需求設計課程的環境，讓資優生能發揮潛能，成為國家未來的希望所在。



除了統整的學科課程之外，有高達 240 小時的服務學習的時數：學校中除了強調學科的學習外，強調服務學習，學校多樣的服務學習活動，志工服務，除了強調關懷社會與人我的互動外，更希望藉由實際的情境與問題解決，讓學生能團隊合作、並能綜整所學習的知識，運用在現實生活中。

1、科學研究注重個別差異(科學研究 R&E program)與因材施教：學校教育中每一位老師指導五位學生，師生比非常低，強調尊重每一位學生的獨特性，而親近的師生關係也能支持學生紓解壓力。

(1) 學生有多元且彈性的生涯進路：為培育國家的科學高中人才，這些頂尖的資優學生的升學管道是有極大的彈性，而大學端也會提供相關的配套措施，以免扼殺了菁英人才。

(2) 強調語言的重要性，全英語口語表達，全面國際化：強化語言的訓練，聽說讀寫都能跟國際接軌，學習無距離。培養水平的移動力。



三、參訪建議

1、臺灣是先招生再分分流，而首爾科學高中的招生方式是我們非常羨慕，希望臺灣在人才培育上能有更多的彈性與配套。

2、科學菁英高中低師生比與個別指導的制度，值得我國推動科學教育及菁英教育之參考。

3、業界也應主動給予高中資優教育適當的資源，以達到互利成長的目標。