

臺北市立美術館公務出國(赴大陸地區)報告提要表

出國(赴大陸地區)報告名稱：美國紐約等重要當代美術館交流	
出國(赴大陸地區)計畫主辦機關：臺北市立美術館	
聯絡人： 余思穎 電話：02-25957656#120	
出國(赴大陸地區)人員姓名/服務機關/單位/職稱/電話	
余思穎/臺北市立美術館/研究發展組/組長/02-25957656#120 雷逸婷/臺北市立美術館/研究發展組/助理研究員/02-25957656#123	
出國(赴大陸地區)類別： <input type="checkbox"/> 1 考察 <input checked="" type="checkbox"/> 2 參訪 <input type="checkbox"/> 3 觀摩 <input type="checkbox"/> 4 進修 <input type="checkbox"/> 5 研究 <input type="checkbox"/> 6 實習 <input type="checkbox"/> 7 訓練 <input type="checkbox"/> 8 其他活動：_____ (出席國際會議： <input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否 檢附簡報文章等發表證明資料、表演、比賽、競技、洽展、海外檢測等)	
出國(赴大陸地區)期間：112/06/11-112/06/19	出國(赴大陸)地區：美國紐約
報告日期：112/08/29	
內容摘要：(300至500字)	
<p>為臺北市立美術館建置之「展覽資料庫」而進行紐約相關美術機構的參訪行程。行前已先提供相關訪問的題綱給受訪機構，重點包含：1.數位典藏（以下簡稱「數典」）對美術機構的重要性、開始規劃數位藝術資料庫建置的時間、是否收實體文獻，與收典的政策與預期目標。2.數典的專職單位與規模、負責同仁的背景與工作內容。3.展覽資料庫的設計。4.展覽資料庫的建置成本、投資的人力與設備資源以及經費贊助來源。5.展覽資料庫提供的服務預期目標、對外開放的方式、主要遇到的阻礙，例如：著作財產權問題。6.持續收集展覽資料庫相關檔案的方式。7.活化檔案的相關主題展覽與活動企畫。參訪過程如下：</p> <p>6月11日從桃園機場搭機，當天晚上20:35抵達紐約甘迺迪機場。</p> <p>6月12日參觀惠特尼美術館策畫「典藏精選展1900-1965」(The Whitney's Collection: Selections from 1900 to 1965)。</p> <p>6月13日拜訪大都會藝術博物館。分別與資訊部門的同仁 Jennie Choi、典藏部門葉惠玲、圖書館負責典藏與策展的(Thomas J. Watson Library) Holly Phillips、以及館史資料庫檔管人員 Melissa Bowling 會面進行數位資料庫專題策劃的請益、交流與討論。</p> <p>6月14日拜訪亞洲藝術文獻庫美國分部的負責人 Jane DeBevoise，瞭解如何以亞洲當代藝術為重點進行數位資料庫建置、提供研究者相關實體書籍文獻以及影片收藏、專題策展與工作坊實際案例分享。</p> <p>6月15日拜訪紐約現代藝術博物館(MoMA)並訪問數位資料庫負責人 Jonathan Lill，分享 MoMA 為其從開館至今之展覽相關檔案，所建置之展覽史資料庫的系統、如何蒐集相關檔案、與解決著作權方式，以及如何藉由預約提供研究者進行調閱實體檔案。同時參訪該館策劃之典藏專題展</p> <p>6月16日拜訪紐約布魯克林博物館之圖書文獻中心的主任、檔館人員 Stephanie 進行相關問題交流與實地參觀檔案庫房設施與參觀可見式庫房展示。</p> <p>6月17日參觀紐約公共圖書館主題策展「波隆斯基展」，該展在一樓展廳以其百年來收藏品，包括作品物件、文獻、書籍與手稿等不同類型檔案，所呈現全球歷史文化意義。</p> <p>6月18日搭凌晨1:05搭機返台</p> <p>6月19日凌晨5:05抵達台灣桃園機場</p>	



6月12日參訪惠特尼美術館銜接高線公園



參訪該館策劃「1900-1965典藏精選展」



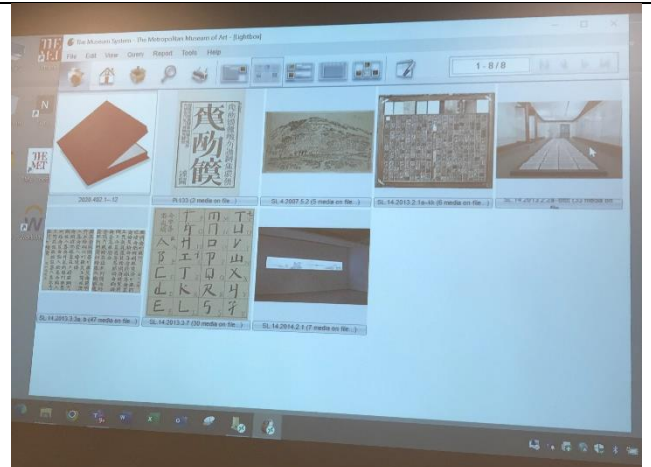
最早藏品 Florine Stettheimer, 紐約/自由, 1918-1919



重要美國女性藝術家歐姬芙畫作



6月13日訪問大都會美術館



數位典藏系統：作品登錄



圖書館策畫主題展：集中營的藝術書籍與文物



為贊助者策劃年度購藏稀有書籍展示



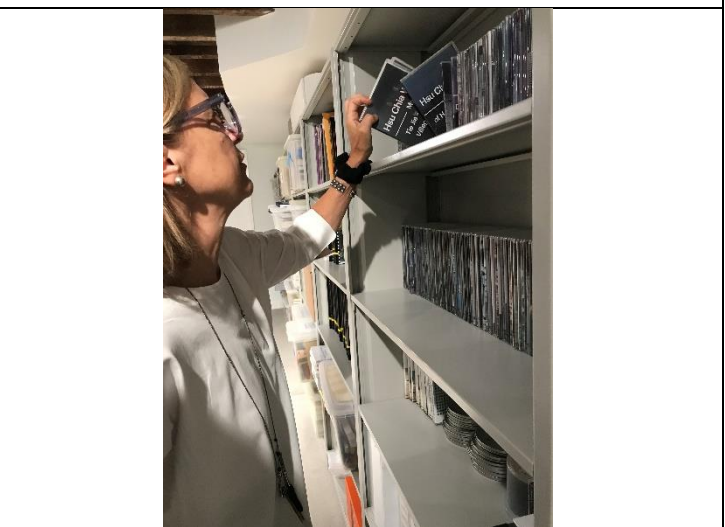
6月14日訪問亞洲文獻資料庫紐約分部



亞洲文獻資料庫紐約分部活動空間 共兩樓層



與亞洲文獻資料庫紐約分部負責人 Jane 合影



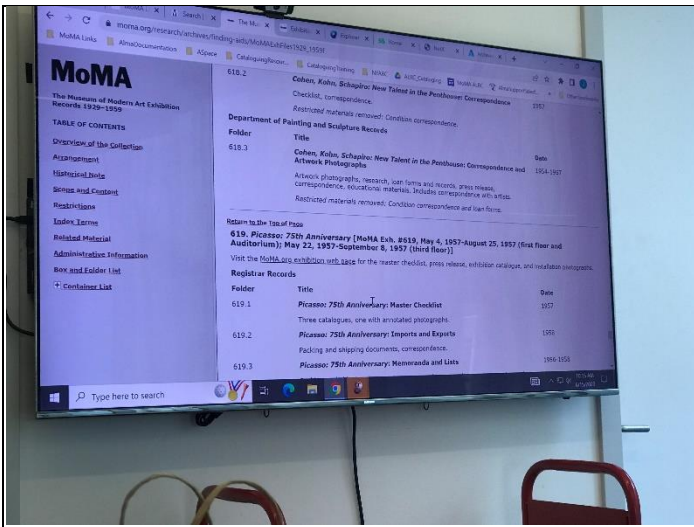
Jane 介紹亞洲當代藝術家數位影片典藏



6月15日訪問紐約現代美術館 MoMA 文獻中心



與數位典藏主任 Jonathan 合影



Jonathan 介紹 MoMA 展覽史資料庫建置後台



MoMA 實體檔案採預約借閱制



6月16日訪問布魯克林美術館圖文中心



布魯克林美術館可見式庫房



布魯克林美術館可見式庫房



與布魯克林美術館圖文中心主任及同仁合影



布魯克林美術館檔案室陳設



檔館人員 Stephanie 介紹實體檔案分類系統



6月17日參訪紐約公共圖書館策劃典藏精品展



多元立體檔案展櫃及展示設計

* 二、三級機關須由直屬一級機關層轉