

第一章 考察簡述

壹、考察緣起

本會於 2009 年初著手擬定本市為期 10 年(2010~2020)之長期發展綱領，於資料蒐集階段曾參考包括東京、倫敦、紐約、雪梨等世界先進城市做法，擇取適當資料做為本市參考之先導資訊。本市於 2010 年訂定完成長期發展綱領，時至今日已兩年有餘，部分政策已依循長期發展綱領推動。然而，因應時勢變化，長期計畫訂定與實際執行階段多有些許落差，造成計畫難以推動窘境；因此，本會為使本市長期發展綱領持續做為本市政策領導先驅，乃擇取亞太地區卓具指標意義之國際性都市-雪梨，深入探尋計畫執行之道，落實本會政策幕僚業務。

此外，在政府財務投資觀點，節約政府資源並活化民間資金、加速公共建設投資建設速度，國內經常採用促進民間參與公共建設方式(一般簡稱 BOT)推動，惟因國內目前對 BOT 特許公司參與機制引發部分爭論，政府遂有意學習由英國興起之另一種公部門與民營企業合作模式(Public-Private-Partnership，簡稱 PPP)，期望能藉由更靈活的資金運用與財產系統管理方式，創造公私部門雙贏局面。目前在澳洲維多利亞州政府已有 PPP 模式多項案例，本次考察源起亦以此為觀察重點，將其列入考察行程。

貳、考察目的

本次考察目的主要在瞭解國際型都會城市面對之複合性問題，如人本交通規劃、保水節能、文化藝術生活、公共建設投資等議題，因此參訪主題包含考察長期發展計畫之願景規劃與執行、推動綠色運輸政策之思維與策略、鼓勵民間參與公共建設之制度與誘因，及藝術中心經營管理等項目。

基於考察目的與參訪主題，擬定參訪重點主要在觀察雪梨 2030 長期永續計畫訂立時期與後續因應時勢之調整過程，並針對各面向重要市政計畫進行瞭解，

例如雪梨市政府對綠色交通建設內容調整，包括其計畫形成與推動時期之民眾溝通過程等，學習雪梨水公司於供水願景與策略擬定方式，以及水資源如何展示與應用；此外，雪梨歌劇院為世界著名藝術展演中心，本次參訪相當重視並將其納入行程，汲取其經營管理經驗做為本市辦理藝術中心業務之參考。除雪梨市外，本次行程再赴維多利亞州(包括墨爾本及周邊地方政府區域城市)參訪觀摩與本市重要相關之市政議題，例如鼓勵民間參與投資公共建設之制度與維多利亞藝術中心經營管理策略及成果等，期藉由世界先進城市未來 20 年之長期發展高度，展望本市未來之發展前景。

考察目的 與參訪主題	雪梨市做法	本市參考價值
長期發展計畫 與推動城市轉 型政策	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 雪梨2030長期發展綱領順應民意，並考量因應時勢而調整城市整體發展之政策。 ➢ 鼓勵民眾騎乘自行車(相關配套如標誌標線及停車供給等)。 ➢ 在主要道路推動輕軌，減少主要道路汽車流量。 ➢ 在商業密集區推動行人專用區域。 ➢ 在新隧道通車後，計畫拆除高架道路。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 因應本市發展趨勢及特性，建議城市長期發展政策可定期檢討，並順應時勢之變化而彈性調整推動之策略。 ➢ 綠色運具與行人優先策略，並探詢實際推動之困難與解決方式。 ➢ 城市轉型計畫之溝通過程，凝聚市民共識。
供水策略與計畫 及水資源的 應用	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 供水的上位願景、策略與計畫 ➢ 漏水檢測及保留水資源的策略與作法 ➢ 水資源的應用與展示。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 學習完善建立策略、計畫與各項方案 ➢ 雖然環境挑戰不同，但臺北同樣面對缺水危機，有效檢測漏水並保留水資源並學習改善作為。 ➢ 建立不缺水與善用水資源的城市。

考察目的 與參訪主題	雪梨市做法	本市參考價值
藝術生活與展演中心經營管理	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 清新的生活文化設計。 ➢ 在都市新開發區置入融入社區的公共藝術。 ➢ 歌劇院與市政府合作，藉由公眾參與，每個人心中都有城市美學。 ➢ 支持與推廣本地藝術家。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 翻轉街道公共藝術面貌，讓城市具有美學觀感，市民及觀光客可以感受不同的城市風貌。 ➢ 利用美學觀點，讓台北成為有創造力的活力城市。 ➢ 汲取經營管理經驗，做為本市藝術中心參考。

考察目的 與參訪主題	維多利亞州 (墨爾本及周邊地方政府區域城市)	本市參考價值
鼓勵民間參與投資公共建設之制度	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 減少政府財政負擔，並促進民間企業參與投資公共建設，已有多項公共建設簽約並執行。 ➢ 交通建設、學校、國民住宅、監獄、醫院、污水處理、海水淡化等多項公共設施已陸續透過公私協力之模式辦理。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 本府已實際推動多項促進民間企業參與投資公共建設簽約並執行，透過參訪及汲取其寶貴經驗，可做為本市未來執行之參考。 ➢ 基於仍有部分公共建設尚未引進民間企業參與投資，建議可考量本府財政情況，適度增加可辦理之公共建設項目。
文化首都與藝術深耕	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 新開發地區或新建築於整體設計時即賦與公共藝術氣息，將其融入民眾工作、生活，不特立獨行卻建立文化首都之宜居生活。 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ 本市可藉由藝術建設，提升市民心靈人文層次，讓文化生活深耕生活。

參、考察行程

簡要表列說明考察行程。

表 1-3 考察行程說明簡表

日期	星期	上午	下午	晚上
11月30日	五	-	-	搭機出發 夜宿機上
12月1日	六	抵達雪梨，辦理澳洲入境及由機場移動至旅館辦理入住事宜	與駐雪梨臺北經濟文化辦事處林碩彥組長見面，商討拜訪事宜	夜宿雪梨
12月2日	日	雪梨市政府參訪路線踏查；探訪喬治街交通計畫變更前後差異性	勘查岩石區假日文創市集特色；赴圖書館及市區主要建築等，測試公共無線網路應用方式	夜宿雪梨
12月3日	一	拜訪雪梨市政府城市長期計畫策劃單位，經驗分享座談	拜訪雪梨水公司，瞭解水資源相關運用及計畫情形	夜宿雪梨
12月4日	二	拜訪雪梨歌劇院，探詢藝文中心經營及管理經驗	赴駐雪梨臺北經濟文化辦事處，拜會周進發處長，並分享雪梨參訪心得	夜宿雪梨
12月5日	三	上午整理雪梨參訪資料後，啓程搭乘國內航班赴墨爾本	赴駐墨爾本臺北經濟文化辦事處，拜會翁瑛敏處長及郭裕強秘書	夜宿墨爾本
12月6日	四	拜訪維多利亞州政府教育廳，瞭解教育制度及財務應用機制	拜訪維多利亞州科洛羅特溪（Kororoit Creek）小學，瞭解PPP制度在校園之經驗	夜宿墨爾本
12月7日	五	拜訪維多利亞藝術中心，瞭解藝文場館經營及管理經驗	整理墨爾本參訪資料	夜宿墨爾本
12月8日	六	上午整理墨爾本參訪資料後，啓程搭乘國內航班赴雪梨轉機	辦理雪梨轉機返臺事宜，搭機返回臺灣	夜宿機上
12月9日	日	抵達臺灣，辦理回國入境手續後，結束參訪行程	-	-

肆、考察方法

本次考察行程重點，在於觀察與瞭解受訪單位在所參訪主題面對之執行現況、挑戰與未來展望，因此本次考察形式多採簡報座談及現地訪問為主；考察工具除現場即時筆記外，尚包括拍照與錄音(為尊重受訪者並取得資料公開應用權利，拍照與錄音前均已獲得對方同意)，事前準備工作則包括網站資料蒐集、問題提問與考察成員小組討論等，透過事前與行程中之充分準備，使考察行程豐富圓滿。

伍、考察行前會議

受限考察天數，考察團員必須於相當短的會面時間，迅速與受訪對象交換訊息，因此行前充分準備相當重要；為使考察行程順利，考察團員除日常溝通外，乃於行前辦理三次內部討論會議，討論內容包括調整與確認參訪主題、參訪對象、提問問題等，同時並透過駐外使館協助，調動修正參訪日期順序與交通路線等，藉由充分的行前準備，讓本次考察行程達到預期目標。

日期/時間	討論內容與簡要結論
11 月 15 日 下午 4 時 30 分	<ul style="list-style-type: none">➢ 於前置作業選擇適當之住宿地點，並依地圖檢視考察參訪區位，再參考駐外使館建議調整參訪日期。➢ 就參訪主題預擬提問問題，提供駐外使館給受訪對象參考，於出發前透明呈現本次參訪重點。➢ 配合本府申辦 2016 世界設計之都，本次參訪禮品以挑選具本市特色伴手禮為主，以秉持國際禮儀並兼顧宣傳之效。
11 月 22 日 下午 2 時	<ul style="list-style-type: none">➢ 檢視參訪地點與住宿區位，依駐外使館聯絡回覆之訊息，確認參訪時間、對象及交通移動路線。➢ 就參訪行程進行預演，檢討並解決行程問題。
11 月 28 日 下午 2 時	<ul style="list-style-type: none">➢ 確認各項參訪細節，並再次針對行程進行最後預演。