

「啊，多麼美麗的顏色呀！」童詩寫作 教學學預案

臺灣•鄒敦伶 2015 . 12

教學重點

- 一、閱讀與顏色有關的繪本，感受作家對於色彩的想像。
- 二、發現生活中各種不同的顏色，描述顏色的特徵、對顏色的感受、從顏色聯想到的情緒、事物、人物，充分表達對顏色的想法。
- 三、發揮創意，展句成詩，用童心寫作，寫出對顏色的讚嘆。

教學流程

一、柳綠桃紅——繪本欣賞

1. 閱讀《紅色大象》（臺灣螢火蟲出版，作者：鄒敦伶）。
2. 教師提問：
 - （1）紅色大象做了些什麼事情？
 - （2）紅色大象喜歡哪些事物？
 - （3）假如你想送紅色大象東西，送什麼給它最好？為什麼？
3. 學生發表對於繪本內容的觀察認識，激起對課程主題——顏色的熱忱。

二、五彩繽紛——繪本共讀

1. 學生兩人一組，共讀一本與顏色有關的繪本。
2. 閱讀過程中，完成工作紙，發現各種不同顏色的事物，並記下對顏色的想法。
3. 發表閱讀紀錄，分享彼此的發現。

三、奇光異彩——詩歌欣賞

1. 聆聽樂曲，從曲風發表對顏色的聯想，開拓創意思維。
2. 詩歌朗讀，發現歌的節奏與韻律。
3. 賞析詩歌作法，發現問句與答句構成的詩歌結構。
4. 口頭創作，鋪陳寫作鷹架，開啟創作熱情。

四、青出於藍——詩歌創作

1. 教師發下工作紙，指導學生寫出與顏色有關的詩歌。
2. 限時寫作，完成後上台朗讀，抒發對顏色的想像。
3. 教師總結，發布回家作業。