

出國報告（計畫類別：參訪）

臺北市立高級中學試辦臺英國際預 科課程教師培訓計畫返國報告

服務機關：臺北市立中正高級中學

姓名職稱：江惠真校長等 9 人

派赴國家：瑞士、法國、英國

出國期間：108/5/19-108/5/30

報告日期：108/6/12

摘要

本計畫係為協助臺北市立中正、育成及南港高中熟悉國際預科課程，辦理蹲點學習，以發展跨域備課社群、理解全英語授課模式，增進了解創新教學方法及自主學習之促進方式。出訪人員為三校校長、主任、教師及教育局人員共計 9 人，參訪瑞士萊辛中學、法國奧詩國際中學、英國北安普頓大學及英國北方大學聯盟 (NCUK)，藉由參觀、座談，了解國際課程及國際升學趨勢，開拓教師國際教育的視野並啟發素養導向之教學模式，同時學習國際文憑的課程及升學行政業務。

本次參訪協助三校熟悉國際預科課程體制，建立執行作業標準，以提供教育國際化的學習，使得本市學校更具前瞻和多元的學校特色。並為學生提供分流的預科課程，與學生生涯發展接軌，滿足學生的需求。

關鍵字：英國、法國、瑞士、國際預科課程

目錄

壹、計畫緣起	1
貳、出國目標	2
參、過程	3
一、行前會議	3
二、任務分工	4
三、參訪人員	5
四、行程安排	6
肆、參訪紀要	7
一、學校參訪	7
二、文化參訪	23
伍、心得及建議	30
陸、參考文獻	35
附件	36

壹、計畫緣起

為因應符合二十一世紀對國際化、學科整合、全人發展的人才需求，以培育未來世界所需國際化人才，臺北市政府教育局為公立學校教育現場注入更趨近國際化、多元化的元素，特別核准臺北市立中正高中、南港高中及育成高中等三校辦理與英國北方大學聯盟(The Northern Consortium, NCUK)合作之國際預科課程(International Foundation Year, IFY)計畫，藉以提升臺北市學生接受全球高等教育機會，拓展臺北市國際教育在學校發展的深度與廣度，同時也增加學生生涯發展的選擇性，以利臺北市高中課程與國際接軌。

配合本案三校發展國際文憑課程，並有效落實沉浸式全英語學習環境，符應「學科內容與語言整合學習」(Content and Language Integrated Learning, CLIL)趨勢，本次出國計畫主要以赴瑞士、法國及英國等國際學校及英國北方大學聯盟瞭解並借鏡其教學及辦學經驗，以精進三校教師全英語教學能力及發展課程專業，同時建置跨域跨國教師專業成長社群，提升師資教學專業，營造臺北市高中雙語環境。

貳、出國目標

- 一、協助三校熟悉國際預科課程體制以及行政作業。
- 二、辦理教師蹲點學習，發展跨域備課社群之合作。
- 三、培養授課教師理解全英語授課之課程模式。
- 四、增進教師了解創新之教學方法以及自主學習之促進方式。

參、過程

一、行前會議

為使參訪過程順利並獲得預期效益，出發前針對參訪單位之認識、行程學習任務分工等事項進行行前會議，時間為 108 年 4 月 30 日。

行前會議討論重點為英國、法國、瑞士實地考察行程規劃與介紹及實地考察之工作分工、成果報告撰寫說明等，紀錄詳如附件一。

二、任務分工

校長、主任、老師及教育局專員和科員就分配之考察學校單位進行資料蒐集、參訪紀錄和心得分享。

表 1 任務分工表

編號	姓名	單位	職稱	任務分工
1	江惠真	臺北市立中正高中	校長 團長	國際預科課程教師出國培訓計畫報告的心得及建議
2	溫斐瑱	臺北市立中正高中	主任	瑞士萊辛中學第二天的參訪
3	李壹明	臺北市立中正高中	教師	瑞士萊辛中學 第一天的參訪
4	劉葳蕤	臺北市立南港高中	校長	法國奧詩國際學校
5	莊苓萍	臺北市立南港高中	主任	法國奧詩國際學校
6	莊婉婷	臺北市立育成高中	主任	英國北方大學聯盟(NCUK)教務作業行政培訓、北安普頓大學簽備忘錄、瑞士飯店管理大學參訪及瑞士凱撒里茲飯店管理大學參訪參訪
7	陳姿蓉	臺北市立育成高中	教師	文化參訪
8	蔡秋珍	臺北市政府教育局 綜合企劃科	專員	國際預科課程教師出國培訓計畫計畫緣起
9	朱家昱	臺北市政府教育局 綜合企劃科	科員	國際預科課程教師出國培訓計畫出國目標

三、參訪人員

表 2 本團參訪人員一覽表

職稱	姓名
團長/臺北市立中正高中校長	江惠真
臺北市立中正高中總務主任	溫斐琪
臺北市立中正高中教師	李壹明
臺北市立南港高中校長	劉葳蕤
臺北市立南港高中研發主任	莊苓萍
臺北市立育成高中教務主任	莊婉婷
臺北市立育成高中教師	陳姿蓉
臺北市政府教育局綜合企劃科專員	蔡秋珍
臺北市政府教育局綜合企劃科科員	朱家昱

四、行程安排

表 3 參訪行程一覽表

日數	日期	活動內容	參訪國家/單位/地點	備註
第 1 天	5/19(日)	搭機	臺灣/桃園國際機場/桃園 瑞士/日內瓦機場/日內瓦	
第 2 天	5/20(一)	創意教學及自我導向之學習入班觀察	瑞士/萊辛中學/日內瓦	
第 3 天	5/21(二)	創意教學及自我導向之學習入班觀察	瑞士/萊辛中學/日內瓦	
第 4 天	5/22(三)	學生升學及暑期課程合作之可能性討論與場地參訪	瑞士飯店管理大學 瑞士凱撒里茲飯店管理大學 法國/巴黎	
第 5 天	5/23(四)	文化參訪	瑞士/洛桑 法國/巴黎	
第 6 天	5/24(五)	IB 取徑之教學法入班觀察	法國/奧詩中學/巴黎	
第 7 天	5/25(六)	文化參訪	法國/巴黎	
第 8 天	5/26(日)	文化參訪	英國/倫敦	
第 9 天	5/27(一)	學生升學及暑期課程合作之可能性討論與場地參訪	英國/北安普頓大學/北安普頓	
第 10 天	5/28(二)	教務作業行政培訓	英國/英國北方大學聯盟 (NCUK)/曼徹斯特	
第 11 天	5/29(三)	搭機	英國/曼徹斯特國際機場	
第 12 天	5/30(四)	抵達	臺灣/桃園國際機場/桃園	

肆、參訪紀要

一、學校參訪

(一) 5月20日瑞士萊辛中學參訪

1. 地點：瑞士萊辛中學
2. 介紹人員：教育研究中心主任 Paul Magnuson 老師, 中學部 Dan Patton 老師
3. 參訪紀錄：

5月20日，訪團拜訪了萊辛美國學校。萊辛美國學校是在阿爾卑斯山區中的住宿中學，學校提供美國高中文憑，IB 國際文憑及 AP 大學預修課程。一到達萊辛美國學校的第一天，教育研究發展處主任 Paul Magnuson 老師便開始帶我們參觀校園，他除了協助瞭解我們校區內不同建築的特色及使用目的外，也讓我們了解萊辛學校的學生圖像是創新，富有同情心和責任感的世界公民，學校的教育理念則是「學生優先」、「教師關鍵」、「激勵性領導」、「有目的的管理」、「支助系統」及「持續進步」(Leysin American School, 2019)。我們一群人便透過今天一連串的工作坊、觀課及學習活動逐漸了解萊辛美國學校的學生圖像及教育理念。

在 Dan Patton 老師的 STEAM 工作坊中，我們深刻了解到何謂科學的「探究與實作」。Dan 老師帶領我們實作一個水淨化的實作專題，他一剛開始先丟出三個核心問題讓我們討論，前兩個問題是「發明需要什麼能力」以及「人類最基本的需求為何」，接著才慢慢談到水是最重要的需求，但在某些非洲國家，水污染很嚴重，怎樣做才能讓水變乾淨呢？Dan 老師將我們分成三組，給我們每一組一包垃圾袋，想想該如何用垃圾袋中不同的廢棄物來將水變乾淨。

Dan Patton 老師在我們探究的歷程中，沒有給我們答案，先讓我們發想這些物品該如何運用，老師不斷告訴我們可以利用手機查詢可能的資訊，在紙上做筆記寫下我們還缺乏什麼物品和問題，接著在第二輪及第三輪，老師提供給我們需要的物品，協助我們設計過濾器來過濾髒水，接著進行小組報告，在小組報告中，老師請我們扮演學生提問，評論彼此之間的设计並寫下同學的建議，這樣的點評是臺灣很多課堂中所缺乏的一角，最後老師給我們看他在相同課程中實際教學時的學生對他們學習的回饋及反思，其中一個回饋提到自主學習 (self-learning) 很重要。

在工作坊後，江校長帶我們反思整個學習歷程，參訪團中的老師提出：「探究問題越單純越好」，這樣才能讓學生思考可以發散及探究；也有老師說：「整個學生學習，老師是關鍵，老師必需先解構課程學習內容，再重新建構。」；也有老師想知道整個學生自主學習的設計歷程，要如何設計才不會讓學生自主學習淪為自習。

接著我們分成兩組，分別觀課，一組是數理組，老師們有觀察到上生物的學生需要看影片，但短片中的每句字幕，學生都需要提問。一組則是文史組，老師有觀察到在 ESL 的課堂上，學生需要用英語分享自己的生活，如有不懂，他們會主動用母語詢問自己的夥伴；在其中一堂英文課中，老師會播放小說語音檔，讓學生邊聽故事邊讀文本，老師會適時地提問；在某堂的歷史課，老師在白板上寫滿了布魯姆(Bloom)學習目標的動詞層次，讓學生後設思考，意識到他們現在歷史探究是達到什麼階段。雖然在觀課中觀察到全校班級的師生比是讓我們羨慕的 1 比 10，但是我們卻可以從這所學校學習到老師創意教學及學生主動學習的精神。

最後則是一個有趣的學習體驗，我們參與了 TILE 對談(Talks on Innovation, Leadership, and Entrepreneurship)，這是萊辛美國學校學生主持的訪談活動，這是個很像論壇的活動，有學校師生及拜訪學者參與。在學校圖書館裡，學生主持人訪問江校長，談論臺灣與其他國家的學校教育及評量比較，非常有意義，看到學生落落大方主動主持提問及邀請觀眾發問，這樣有意義及學生為主體的活動也讓我們臺灣的老師思考該如何也在臺灣學校的現場實行。



圖 1 Dan 老師帶臺灣參訪老師進行 STEAM 探究教學工作坊，讓小組想辦法將汗水變乾淨。



圖 2 在學生主導的 TILE 對談中，萊辛美國學校的學生主持人訪問江校長，談論臺灣教育議題，比較台灣及瑞士的教育制度。

(二) 5月21日瑞士萊辛中學參訪

1. 地點：瑞士萊辛中學
2. 介紹人員：校長兼瑞士國際學校主席 Marc-Frederic Ott, 教育研究中心主任 Paul Magnuson, 南亞招生副主任 Viwan Opanukij, 英語為第二語言(English as a Second Language, ESL)科主任 Aaron Deupree, 知識論(Theory of Knowledge, TOK)授課教師 Daryl Hitchcock, 圖書館員兼拓展論文(Extended Essay, EE) 行政教師 Virginia Morgen
3. 參訪紀錄：

108年5月21日展開第二天的瑞士萊辛中學高中部校區的訪問，在5月20日的實際參與體驗學習的課堂後，今日由該校校長及高中部國際文憑課程(International Baccalaureate, IB) 教師團隊向我們介紹行政領導及國際文憑課程在萊辛寄宿中學的實施情形。

一早抵達高中部校區後，Paul Magnuson 主任首先帶我們做校園巡禮，實際到高中部教室、圖書館等認識環境，訪團此時安排進到教室參與課程甚至與學生互動。進行中的課程有應用數學、國際文憑物理等，以應用數學課程這堂課為例，該堂課學生被給予了修訂期末報告的任務，而期末報告的題目有：計算迷你房子的面積及投資策略等 3 個題目，學生在雲端編輯期末報告後交由授課老師提供評語，課堂上學生則依據評語與同儕及教師討論後再修訂報告內容。

校園巡禮及觀課後，由高中部教師說明萊辛中學課程實施情形，首先由英語為第二語言(English as a Second Language, ESL)科主任 Aaron Deupree 說明其職掌及工作目標，主要為：

1. 確保該校提供修習英語為第二語言(ESL)課程的學生包容式的(inclusive)課程；
2. 藉由支持學生母語發展加成型雙語(Additive Bilingualism)；
3. 支持教師專業發展。

萊辛中學的英語為第二語言(ESL)課程在 7-10 年級起便將學科(subjects)與英語學習結合，英語為第二語言(ESL)課程中提供如科學、數學、古文明學、現代文明學等課程，11-12 年級導入國際文憑課程(IB)，提供與國際文憑課程科目搭配的英語為第二語言(ESL)課程，如 IB 地理(IB Geography)、IB 數學(IB Mathematics)。

緊接著由知識論(Theory of Knowledge, TOK)授課教師 Daryl Hitchcock 介紹其課程實施方式，首先 Hitchcock 老師給了訪團 5-6 片巧克力磚，要訪團試試巧克力的味道後回答「哪種巧克力最好吃」的問題，並向訪團教師拋出了一連串的問題，例如：好吃的定義為何？我們如何得知彼此心中好吃的標準是否一致等等，他說我們在回答甚麼口味好吃時，已經經過巧克力的知識論歷程。

Hitchcock 老師在簡單介紹國際文憑課程(IB)修課結構後與訪團分享其教授知識論(TOK)課程的心得，除了將理論知識帶給學生，例如知的形式(Ways of Knowing)包含了如語言(language)、論述(reason)、感官覺察(sense perception)等外，教師若能引導學生體會思考的方式，將更能幫助學生將習得的知識系統化。

拓展式論文課程(Extended Essay, EE)召集人 Virginia Morgan 女士同時也是萊辛中學圖書館教師，她為學生訂定論文撰寫期程、提供師資培訓及召開會議，並為學生彙整研究所需的工具於萊辛中學圖書館網頁上。拓展論文(EE)這門課旨在讓學生獨立探求一個研究問題，這門課提供初步的研究訓練後，讓學生透過學生形成問題、資料整理、研究設計、引述資料等過程，學會如何做有意義、負責的研究。這個課程介紹引發了參訪教師們對於臺灣新課綱自主學習的討論，自主學習應能提供學生獨立學習的機會，其模式、內容、時間、指導老師安排等於近年有廣泛的討論，如何兼顧生師比、學生興趣、課程時間安排等技術問題是高中新課綱推動的實務面將必然面臨的課題。

萊辛中學的國際文憑課程也有不同於臺灣高中的評量模式：將成績區分為學術成績(academic grade)與學習表現成績(learning behavior grade)，在學術成績單中只登錄學術成績，學習表現成績指的是學習態度與恆毅力的表現。該校成績系統中，同時登載學術及學習表現成績，如此的做法不僅可以幫助學生了解自己的總結性學術成績及學習表現，更可以幫助教師快速地解讀成績，舉例來說，一名學術成績 A 的學生在學習表現成績得到 C，教師很快就可以了解到，也許學生已精熟課程範圍內容，因過於簡單，導致學習表現成績只得到 C。

在國際文憑課程部主任總結萊辛中學上述國際文憑課程的實施情形後，下午訪團分為戲劇成果發表及中學部教育課程兩小組參訪，戲劇成果發表是戲劇課程的期末總結，訪團給

予學生專業的表現高度的正面評價，而中學部教育課程則提供訪團完整參與課程，課程中由學生發表心目中的理想學校(ideal school)，他們以一個學期討論提出建議，包括學校應以各種學術能力分班，而不以年齡分級、學校應設有課程教練(coach)，時刻提供學生修課及學習狀況，另外也認為學校應要求每個學生能在生活當中實踐環境永續的理念，這些圖像都有完整陳述及論點支持。最後由訪團教師提問，問題包括「教師」在該類學校課堂中的角色、學生動機的維持等，作為學生發表的回饋。

今日參訪的最後一個行程由 Marc-Frederic Ott 校長說明萊辛中學的行政領導實務，萊辛中學根據領導宣言(guiding statements)、學校願景(long-term vision)、國際認證標準(accreditation standards)實施啟發式領導、目標式管理，結構化地管理萊辛中學能確保即使行政體系人事異動，學校的經營仍能持續有目標地運作如何落實每年的年度計劃訂定、執行報告及情形考評。校長進一步說明，學校行政團隊、教師、家長、學生切身經驗的領導宣言是由以下理念交叉勾勒、相輔相成：

- (一) 萊辛中學的核心理念(core values)：學生優先、教師是關鍵、啟發式領導、目標式管理、健全的支持系統、持續性改進。
- (二) 學校的使命宣言(mission statements)：培養創新、愛心、負責的國際公民。
- (三) 哲學與目標(philosophy and objectives)：學術挑戰、健全課程、國際理解、團體和諧、家長合作。
- (四) IB 學生素質(IB learner profile)：積極探究、善於思考、樂於溝通、勇於冒險、具備知識、重視原則、具有愛心、心胸開闊、身心健全、自我反思。

萊辛中學實施國際文憑課程(IB)及美國大學預修課程(Advanced Placements, AP)，強調學術挑戰、國際理解、跨文化的溝通與交流，行政領導層面依據領導宣言(guiding statements)、學校願景(long-term vision)、國際認證標準(accreditation standards) 實施啟發式領導、目標式管理，提供學校設立國際課程寶貴的課程發展及行政領導經驗。



圖 3 瑞士萊辛中學校長向參訪團介紹行政
領導實務。



圖 4 瑞士萊辛中學知識論課程教師分享。

(三) 5 月 22 日瑞士飯店管理大學參訪

1.地點：瑞士飯店管理大學(Swiss Hotel Management School, SHMS)

2.接待人員：Benjamin 短期體驗課程及夏令營主任

3.參訪紀錄：

本次參訪瑞士飯店管理大學萊辛校區，了解該大學如何運用五星級運動會所渡假酒店改建而成的校舍、完備的酒店設施及環境與極富盛名的飯店管理運作經驗及資源，透過『課堂學習、參觀體驗、應用實踐』的課程模式，多年來招徠近 55 個國家的國際學生，提供多國語言、烹飪藝術及飯店管理等不同學習主軸的遊學體驗課程，將運作五星級飯店中的創業家精神融入大學教育的各類課程中，亦將精緻深化的大學實務教育內容轉化為涵養國際學生的短期體驗課程，打造能行銷至各國的優質教育品牌。



圖 5 瑞士飯店管理大學接待人員講解不同學
習主軸的課程。



圖 6 瑞士飯店管理大學融合阿爾卑斯山
作為體驗學習的校舍環境。

(四) 5月22日瑞士凱撒里茲飯店管理大學參訪

- 1.地點：瑞士凱撒里茲飯店管理大學(Cesar Ritz Colleges)
- 2.接待人員：Le Bouveret 校區教務主任 Ms Tanja Florenthal、Le Bouveret 校區品牌經理 Mr. Dave、Le Bouveret 校區圖書館資料收集經理 Ms Andreia Trigueiro
- 3.參訪紀錄：

國際知名凱撒里茲飯店(Ritz Carlton)五星級飯店品牌創辦人 Cesar Ritz 將其在酒店的服務精神及實務經驗轉化為開辦瑞士凱撒里茲飯店管理大學(Cesar Ritz Colleges Switzerland)的教育核心價值：卓越(Excellence)、服務(Service)、領導(Leadership)、關懷(Care)、創發(Innovation)。」在 Le Bouveret 校區教務主任 Ms Tanja Florenthal 的詳細解說下，能清楚了解到學校的核心價值是如何透過知識引導、探索體驗及實踐活動等歷程傳遞到學生身心靈上，進而達到由國際畢業生調查研究機構(I-GRADUATE ISBSB)及國際旅遊暨管帶教育研究中心(The-ICE ISBSB)兩項全球指數評比綜合排名為全球飯店管理大學世界第一的美譽。



圖 7 Le Bouveret 校區教務主任 Ms Tanja Florenthal 的詳細解說整體學生學習課程。



圖 8 在莫西曼廚藝收藏館 The Mosimann Collection 巧遇世界名廚 Anton Mosimann。

參訪的 Le Bouveret 校區位於日內瓦湖的湖濱，校舍由五星級飯店改建而成並與世界名廚 Anton Mosimann 的莫西曼廚藝收藏館(The Mosimann Collection)及瑞士廚藝學院(The Culinary Arts Academy)比鄰而立，提供學生學習飯店經營管理及廚藝深入探究最佳的環境與軟硬體資源，融合商業及廚藝的三年制瑞士及美國雙大學學士文憑的飯店管理課程中。

該校在個人生涯發展及能力課程裡，以公開演講的方式來提升學生說故事的能力，訓練

學生對公眾行銷自身理念及想法的表達能力。學生投入餐飲管理課程的第二學期便導入商業寫作的訓練，更將優質學生商業寫作的成果以該校期刊(CESAR RITZ JOURNAL)的方式作為學生學習成果展現的平台，精美印刷發行並主動提供給來校參觀的貴賓及訪客，對學生無疑是最佳的鼓勵及行銷示範。

透過每週 6 小時的法語或德語的語言課程，奠定學生走向國際就業市場的語言能力，並透過混合不同國籍的國際學生共同學習，在自然而然間拓展學生的國際視野，涵養學生跨文化的包容及社交能力，開展學生的思考格局。在著重房務與客戶實務的第二學年，在實務課程外亦持續灌輸微經濟及全球經濟等殷實的商業經濟學術知識，讓學生不只侷限就業技術及工作能力的養成，更著眼全球企業創業家的思維培養未來經營者。並以創業精神 (Entrepreneurship Challenge) 的課程設計理念來規劃執行第三學年 YEAR3 國際企業、營運計畫及專業精進課程，藉由企劃專題課程引導學生發揮個人風格及創意進行學習的探究與實踐，讓學生以未來創業家或經營者的高度，為成為下一個飯店之父做好準備。



(五) 5 月 24 日法國奧詩國際中學參訪

- 1.地點：法國奧詩國際中學 Ecole des Roche
- 2.接待人員：校長 Mr. Dowdles,亞洲市場開發經理 蔡侑嫻
- 3.參訪紀錄:

奧詩國際中學是由社會學家 Edmond Demolins 於 1899 年創立，是法國第一個“Ecole Nouvelle”，即該學校致力於傳達普世和人類的價值觀，也正因為如此，學校被認為是新學校的典範。學院為這樣的創新理念地被接受而鞏固了其在教育原則方面的聲譽。奧詩國際中學

已發展到 60 公頃。學生宿舍，由當初的 12 人，至目前近 400 名學生。1950 年，AERN, Ecole des Roches 的前學生協會和諾曼底學院成立，繼續發展和現代化。目前學校除了一般學校的基本設施外，還有完整的網路系統方便學生學習、一個卡丁車賽道，一個簡易機場給高中部的學生有飛行課程、一個高爾夫球練習場。1999 年，該學校成為聯合國教科文組織的成員，並於 2015 年加入世界著名的 GEMS 教育集團。

奧詩國際中學 Ecole des Roches 是一所國際文憑世界學校，提供國際文憑 IB 課程，以全英文授課，這是為 16 至 19 歲的國際學生提供的國際文憑課程，為學生提供他們在高等教育中取得成功所需的基礎以利這些學生可以順利在異國展開新的學習，並接上國際的步調與視野。而這些課程的設計的哲學理念是：它們旨在通過提供具有挑戰性和創新性的國際教育課程，改善並包容多元化之學生的學習。讓其建立高品質，可達成之願景。



圖 11 訪問團與校長 Mr. Dowdles 意見交流。



圖 12 訪團與蔡經理校園導覽。

我們在奧詩中學進行四堂國際文憑課程的觀課，分別敘述如下：

1. 英文課：老師在這一堂課教授英詩，課程內容強調英詩的修辭及音律，相當具有學術水準。課間雖然未見到同學間的熱烈討論，但仍見到相互詢問的小型討論；除了修辭之外，老師也很重視同學們對於英詩的感受，詩的用字及其隱喻用法均讓同學發表，並就之前學習的內容進行比較與討論。我們看到老師重效能的教學方式，也見到學生認真學習的風景，學生們都能就老師的提問充份表達自己的意見與想法。

2. 視覺藝術課：這是一堂以國際文憑 IB 精神設計的課程，在教室窗外的一隅即介紹這樣的內容，並且在教室的大門上放置了一張海報說明國際文憑學生圖像，這個教室大約有一般

教室的 2~3 倍大，左右各處有著學生已完成及未完成的作品，這堂課的樑柱上也介紹著課程會用到的概念。這節課的學生只有 10 人，這堂課教師使用的引導比較多，說話時間的比例較一般國際文憑 IB 課程教師講述的時間比例較長，教師在課程教授當中，穿插地問學生問題，指定回答學生都能夠直接反應，自願性回答的學生也都能主動舉手，等待老師邀請，甚至有部分問題，老師已經進入講述，學生還是可以持續舉手，等待發表意見，這過程中，老師對學生的回應只有一次用到”No”，其他的回應都是支持、肯定，因為這不是一門知識性講述的課程，可見學生的回答不論完善與否，教師只要是支持的，學生都願意這樣持續的提供回應，而這樣的過程，也可以讓教師知道，學生的學習的質與量。

在課程後半段，教師邀請學生介紹自己的作品，有一位學生可能因為自己的作品還沒完成，很害羞，但是她仍然進入發表的過程，甚至因為畫作頗大，學生都會互相協助，幫助扶好作品，以利介紹，雖然作品沒有完成，但是同學與老師的回饋都是正向的。

	
<p>圖 13 學生介紹自己的作品。</p>	<p>圖 14 美術教室學生作品展示、樑柱上並有貼有這門課的主要授課內容。</p>

3. CAS 課：這門課的來源為創造 Creativity、活動 Activity、服務 Service 三個英文文字的縮寫，真正的學習內涵如海報中的循環圖所示，是一個一直在增能的過程。這堂課的主題是學生要安排一場老人之家的服務活動，每一位學生都有自己的工作任務分配，相當具有組織結構性，活動的流程討論也很有次序性，課堂中學生的討論很積極，老師只是引導者並不為討論內容做任何結論，最後結論完全依大家的決議而定。我們看到自主開放且目標明確的學

習氣氛，也是相當具有執行力與創業家精神的課堂內容。課堂裡除了活動討論外，也有另一位老師為同學進行個別指導，教授學生做活動用的影片。同一個課堂有二位教師同時進行活動需要的教學且互不干擾，這是在台灣少見的教學情形。



圖 15 CAS 課程的核心思想與設計。



圖 16 CAS 教師向參訪團對介紹學生目前討論的活動設計，還有教師的角色。

4.化學課：這是一門 11 年級的課程，課程的內容是反應熱的介紹，在台灣課綱中是屬於高一基礎化學的課程，介紹黑斯定律，即為反應熱加成定律。這個教室的白色油漆牆壁上貼著這門課會介紹的部分，定義 Definitions、先備知識化學方程式 Equations needed、焓 Enthalpy、還有兩張學生的作業放熱反應與吸熱反應的圖。這門課教師只使用一個海報架大小的白板介紹今天的課程，學生只有 7 人，教師先是介紹反應方程式可以由不同的路徑達成，也就是說反應方程式雖然表達成為一個步驟其實也可能是兩個步驟，在這裡教師用中間產物的概念來介紹，反應方程式可以是數個步驟的整合，而在教師所給予的學習單中，選擇題的部分，部分的概念是台灣在高三的時候所教授的，但其實在反應熱的大概念下，熱的產生是因為鍵結的斷裂，所以如果由大概念來看，國際文憑 IB 化學課程的設計比較有統整性，而不是將概念直接切割成細小的部分來處理。

另外除了選擇題的學習單外，上課 10 分鐘後，教師請學生拿出自己的小白板，只有 A4 的紙張大小，所以每人都有一片，教師口頭提問，學生寫完即展示出自己的答案，老師馬上告知是否寫對，若有寫錯的教師也馬上進行概念上的提醒，在進行大約五個小題目的測驗後，

這時教師也告知觀課的教師，他的做法就是一個概念教授了會有立即的小測驗，讓他知道學生都有達到預期的學習，才會繼續講授。有另一份開放性題目的學習單，教師要求在課堂上即開始練習，這時老師有去看學生的填答是否正確，但因為時間的關係，所以這份學習單並沒有完成，而成為學生的課後作業。

在這個過程當中，學生只看到一個方程式，有中間產物，就是一個三角形的表示，這個方程式就是簡單的乙烯燃燒，只用這個方程式介紹反應熱的變化的圖形，在化學的教學經驗中，台灣教師的教學可能會用兩三個例子，然後考試會再用一個分子量更大的反應物來做為題材，常常會失去課程的焦點是在反應熱的意涵，而不是重新考一個新的、更難的例子、這牽涉到反應方程式會不會寫，反應熱的數學計算，其實已經失焦了。這個課程雖然只看到整個反應熱教授的一小部分，但是教師上課的焦點就是介紹在白牆壁上的定義、圖形、簡單的反應方程式而已。

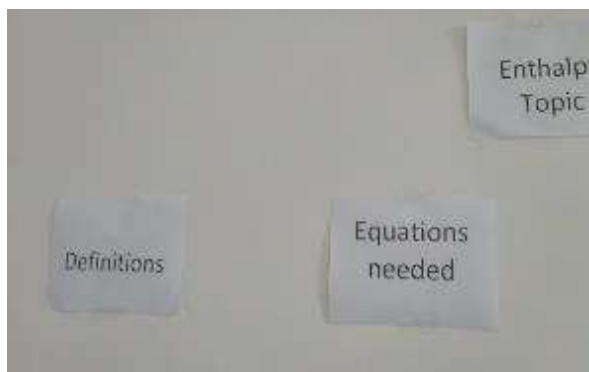


圖 17 教室貼有課程所要教授的課程內容。



圖 18 教師隨堂小考，學生利用小白板回答問題。

(六) 5月27日英國北安普頓大學參訪

- 1.地點：英國北安普頓大學 The University of Northampton
- 2.接待人員：國際關係主任 Mr. Matthew Haines、教育學院教授 Dr. Dave Burnapp
- 3.參訪紀錄：

英國北安普頓大學位於英國中部的中世紀歷史古郡-北安普頓郡，本次參訪活動以全英最新穎校園-河畔校區(Waterside Campus)為主，校區於 2018 年 9 月正式啟用並以符合 21 世紀教學趨勢的理念進行設計打造：全方位設計整合的學習環境、24 小時開放的圖書館及學習空間、低環境衝擊(Low Environment Impact)的建築設計，鼓勵在此就學的學子充分汲取學校軟硬體養分內化為未來就業及進修的能量。

北安普頓大學設有藝術學院、理工學院、教育人文學院(附設森林教育學校)、健康護理暨社會科學院、財經暨法政學院等五大學院，以讓學生獲得實務經驗並接觸工作領域、教職員主動進行研究並提供與時俱進的知識、建構學生及畢業生就業支持資源系統以確保學生能為第一份工作做好準備的三大方針，近五年來以 95%學生在畢業後六個月內皆能順利銜接就業或進修的優質成果、高水平的教學品質及學生就業準備與服務三大部分的努力，獲得 2017 英國大學卓越教學評估(TEF Report, UK Government)的肯定。

由於北安普頓大學在教學上的優質表現、學生就業進修上的良好成效、地理位置及經濟效益的高附加價值，本次參訪的主要目的便是與其簽署教師跨域專業成長及學生國際升學的合作文件，期許未來能為三所公立學校教育現場注入更趨近國際化、多元化的元素，擷取全球教育精華的適性揚才課程，提升三校學生接受全球高等教育的機會及生涯發展的選擇性。



圖 19 將校長與國際關係主任 Mr. Matthew Haines 簽署教師跨域專業成長及學生國際升學的合作文件。



圖 20 全英最新穎校園-河畔校區教職員辦公室介紹。



圖 21 全英最新穎校園-河畔校區學生學習中心設施介紹。

(七)5月28日英國北方大學聯盟 NCUK 拜訪曼徹斯特辦公室

- 1.地點：英國北方大學聯盟 NCUK 曼徹斯特辦公室
- 2.介紹人員：學術運作主任 Ms. Suraiya Arshad、學術專案經理 Ms. Gill Reindl、學術成果發展主管 Ms. Sarah Cooper、品保經理 Ms. Jane Sutton、評量經理 Mr. Michael Dowd、評量行政人員 Mr. Will Lincoln、升學輔導主管 Ms. Ruth Jones、中心協助行政 Ms. Noreen Akhtar、升學輔導經理 Sophie Thiele
- 3.參訪記錄：

英國北方大學聯盟的國際預科課程(International Foundation Year, IFY)是提供給非英國教育系統且完成高中學位的國際學生取得進入英國及部分美國與澳洲頂尖大學資格的必修課程，此課程如同英國大學般採學期制，全面英語授課，指導學生上大學所需的讀書技巧，透過所希望進入科系相關的主修來進行課程訓練。當學生通過了國際預科課程的指定標準，無須任何雅思或托福考試，便保證學生能夠晉升到英國北方大學聯盟所配合的一流大學的資格。

本次拜訪的三校聯盟與英國北方大學聯盟合作的內涵包括：

- 1.學術英文預備課程 (Pre-English for Academic Purposes, Pre-EAP)包含一般英文課程、學術寫作課程及廣泛的獨立閱讀課程等三大類課程，以學生人數至多不超過 18 人的小班教學方式，發展學生全面性英文聽說讀寫能力，學生須通過學術英文預備課程評量，以確定其符合後續國際預科課程所需的學術英文能力。

- 2.國際預科課程評量方式：以每週需授課時數 8 小時學術英文(English for Academic

Purposes, EAP)課程為例，第一部分為形成性課程作業評量為主、第二部分則為總結性標準化評量，其整體評量包含聽(學術筆記及聽力測驗)、說(學科主題報告及口說測驗)、讀(閱讀寫作及閱讀)、寫(學科小論文及寫作測驗)四個部份的整體分數，並依據學生整體分數轉化為A(雅思測驗對應分數 7.0)、B(雅思測驗對應分數 6.5)、C(雅思測驗對應分數 6.0)三大等級。

學科課程作業內容除作為各學科的評量內容外，亦會作為學術英文評量的內容，如經濟學課程作業也會是學術英文寫作課程作業，這份課程作業內容會被經濟學及學術英文兩個不同課程，以不同評量規準進行評分而得到經濟學及學術英文兩個課程的獨立分數。每學科包含課程作業 1(10%)、第 1 學期期末測驗(End of Semester 1 Test, EoS1 Test 10%)、課程作業 2(10%)、學科測驗(70%)四大部分，其中商業研究及經濟學的課程作業 1 及課程作業 2 是給予學生 7 週時間去完成小論文的方式進行，而商業數學的課程作業 1 及課程作業 2 是給予學生 2 週時間完成應用練習，第 1 學期期末測驗是幫助學生複習涵蓋前半段模組課程內容的測驗，讓學生為分數占比最高 70%的學科測驗做好準備。所有評量的給分依據(Mark Schemes)都是由英國北方大學聯盟所訂定，評量分數的給定由授課教師進行，但依據簽署的合約內容，評分的資料須寄給英國北方大學聯盟系統進行評量審核，確保授課教師給分的精準性(Accuracy)、一致性(Consistency)及公平性(Fairness)，測驗委員會將召開會議確認學生的評量結果。在教學過程中，教師須持續性提供學生進步的建設性回饋，以利學生能不斷提升其學習能力並逐漸養成良好的學習習慣。

3.教師教學專業發展策略：三校聯盟的授權及認證由學術專案經理 Ms. Gill Reindl 負責，教師教學專業成長部分則由亞洲區的 Nazlin Karim 依據教師個別需求予以面對面、電子郵件、線上研討及線上教師資源中心等方式，進行教師訓練、提供教師標準化教學及評量工作的支援。教師在進行學術英文及其他學科課程教學時，皆可透過上列方式與學術英文或學科教學顧問獲取專業建議。

4.品保流程及教學手冊使用規範:英國北方大學聯盟透過自身品質保證系統(Quality Assurance Framework)的設計與規範，維護其所授權的國際預科課程及所授予的國際預科文憑的品質保證責任。品質保證系統包含課程教學層次評鑑。

5.機構政策及作業流程：教學機構的認證與審核部分，英國北方大學聯盟將針對合法與

否、課程教授的管理及鋪排、硬體設施及軟體資源及教學人力的永續性等面向，對教學機構進行認證的評估工作。在第一次國際預科課程教學循環期間，隨即實施教學機構的期中審核作業，審核作業包含行政管理人員、授課教師及參與課程學生的訪談，後續與所認證的教學機構共同訂定週期性審核的期程及時間。

教學機構的年度考核部分會透過與教學機構的行政管理人員的經常性對話、每年四次的機構品質計畫審查、學術拜訪及活動、評量稽核委員會運作等四種方式進行。英國北方大學聯盟在課程教學部份希望能在信度及效度皆能符合所設定的教學目標，其將透過年度成效檢核(包含課程結果、學生帳戶數量及機構服務人數、升學成果、教師及學生反饋及學生成績達標樣態)及整體評鑑(課程成效專案小組進行包含計畫審查回饋、績效及成長數據資料、相關人員諮商會議、行銷分析及改進教學大綱的學科專業表現等面向的進行評鑑)來進行全面性的課程教學品質審核工作。

英國國家學術及專業資歷認可資訊機構(UK NARIC)也會針對國際預科課程文憑標準、英國高考的評核標準、香港高級程度會考標準及澳洲高中教育文憑標準進行跨國學習品質確保與資歷認可問題的研究，協助各國之學術與專業資歷認可能跨越國界，使畢業生獲取的學術資歷能被雙方大學的國家所承認。

課程教學手冊包含課程實施策略、流程及規範，其由各項個別任務需求方式進行篇章的編排，如註冊、考試及評量，為方便教師使用另編纂教師課程教授概述標示出教學手冊的重要章節供教師參考。在考試及評量部分要特別著重課程作業的管理及規定、評分及質性紀錄、教學不當的策略措施、考試管理及監考作業引導與規定。在評量回饋部分，學生必須經常能夠得到教師個別而建設性的回饋，教師回饋須包括形成性及總結性評量的發展建議及意見，要注意教師評分時不可以讓學生看見、建議或意見須直接給系統中的評分審核者，須詳實記錄分數給予的原因。在學生學習的完整性部分須著重學生是否能深度理解教學內容並發展良好學習習慣，並注意抄襲、共謀、偽造、委託第三方製作及作弊是絕對不能發生的不當行為，這些不當行為都起因於沒有真正學習及缺乏練習的關係，是以在教學過程中一定要讓學生有充足的時間及機會進行學習創作練習，才能讓學生學會真正學習的真諦。



圖 22 訪團與 NCUK 曼徹斯特辦公室人員合照。



圖 23 課程上課情形。

二、文化參訪

(一). 5 月 23 日巴黎文化參訪

1.地點：艾菲爾鐵塔

2.參訪紀實：

我們前往艾菲爾鐵塔（法語：La Tour Eiffel，或被稱為巴黎鐵塔）。艾菲爾鐵塔就位於塞納河畔，不只是法國的文化象徵，也是巴黎城市地標之一，艾菲爾鐵塔於 1991 年被列入世界遺產。

通過層層嚴格的安檢與長長的排隊人龍，我們終於來到頂層，整個巴黎城市景觀一覽無遺。曾看過無數著名高樓城市景觀，但整個巴黎市景卻十分令我們驚嘆！整個城市建築幾乎非常一致，都是保留了好幾百年以上的古老建築物繼續使用著，且每棟建築物都深具古典美與藝術價值，使得巴黎市景堪稱是獨一無二的美麗！這樣的景觀真的是非常地難得，因為現今幾乎所有世界知名大城市的城市景觀都已全球化與標準化了，一味追求現代化的結果，導致大部分的世界級大城市景觀看不出原本國家或文化的特色。像巴黎這樣大規模保留原本特色的大城市顯得更加獨特。當然這也有其先決條件—溫帶氣候的國家對歷史建築的保留原本就比位於副熱帶與熱帶氣候的台灣容易，但國民們的態度也是很重要。也讓我反思自己國家的城市該如何設計規劃來保留我國原本特色，同時也要有實用性與創新性，來發展出屬於台灣獨一無二的城市美學，而不是一味追求標準化的都市更新的過程中，失去了原本的特色。



圖 24 團員們於艾菲爾鐵塔上合影。



圖 25 團員們於參觀完艾菲爾鐵塔後在出口處合影。

(二) 5月25日巴黎文化參訪

1.地點：羅浮宮

2.參訪紀實：

參訪當日上午參訪團前往也是位於塞納河畔的羅浮宮（法語：Musée du Louvre）參觀。羅浮宮起初的目的僅是防禦性城堡，在十四世紀時由查理五世改成宮殿（視覺素養學習網，1998）。現今羅浮宮前著名的透明金字塔建築是由華裔美籍建築大師貝聿銘所規畫設計的，將自然光引入原本古老的空間裡，融合了新與舊、自然與建築，也成為到了巴黎必訪的藝術文化景點之一。羅浮宮的館藏非常地豐富，作品類別橫跨雕塑、美術工藝、繪畫、古代東方、古代埃及，以及古希臘羅馬等。儘管許多館藏曾為掠奪之物，但與參觀倫敦時的大英博物館時的感想一樣，儘管諷刺，但或許這些文物在這裡才能享有適宜的保存條件與良好的觀賞空間。目前展覽區域規劃為：黎塞留庭院 (Richelieu Wing)、蘇利庭院 (Sully Wing)，以及德農庭院 (Denon Wing)。

由於館藏眾多，參觀時間有限，我們必須先鎖定重點參觀作品，不能免俗地，一定要先前往羅浮宮最著名的三項展品朝聖。首先尋覓勝利女神 (Nike of Samothrace) 的芳蹤。勝利女神是希臘化時代的藝術雕塑，目前於羅浮宮內螺旋階梯入口處磅礴展翅。即使頭與雙臂已損壞，勝利女神的華麗姿態依舊絲毫未減。尤其沿著參觀動線拾階而上，只能讚嘆館方將雕像

放置在此的巧思—勝利女神彷彿從天而降，確實震撼無比！儘管勝利女神的材質是厚重的大理石，但女神的翅膀與裙襬卻感覺十分輕盈，呈現出向上飛騰之勢，是來到羅浮宮絕對不可錯過的作品。現今大家熟知的耐吉 (Nike) 球鞋品牌，原本其實是古希臘語轉寫成拉丁文中勝利女神的名字，勝利女神的翅膀是她的標誌，也是球鞋品牌斜勾符號的原型，在土耳其的希臘羅馬古城以弗所 (Ephesus) 也有類似的雕像。

另一項鎮館之寶是蒙娜麗莎的微笑 (法語：La Joconde)，也是達文西最為人所知的油畫作品。蒙娜麗莎那若有似無、神祕莫測的微笑，配上達文西對背景的暈塗處理方式，使得整幅畫處在一種寧靜安和，卻又有些詭譎的對比氛圍中。一般認為蒙娜麗莎的微笑會如此神秘，主要是因為她的嘴角左右揚起的角度不是相等的，嘴唇輪廓也不清楚，配上她溫柔迷濛的眼神看向未知的前方 (同時也是往觀畫者的方向)，給了世人無限多的想像與詮釋空間。也有不少人認為蒙娜麗莎的原型未必是女性，因其也顯現出較為中性的特質。

第三項不可錯過的作品是女神維納斯 (法語：Vénus de Milo) 的雕像，也被譽為「最美的人體雕塑」。維納斯是希臘羅馬神話中掌管愛與美的女神。米羅所雕塑這尊維納斯雕像最為人所讚賞的，就是她完美的身材比例，即使失去了雙臂也絲毫不影響。另外，雕像的臉部輪廓與五官表情堅毅且高貴，呈現出一種以現代眼光來看較為中性的感覺。

不論是蒙娜麗莎還是維納斯，所呈現出的「美女」形象皆是較為豐腴、中性，與現今世俗的審美觀不同，說明每個時代對於美的定義都有所不同。身為教育者，我們應多鼓勵孩子欣賞自己的獨特與美麗，不需特意節食追求紙片人般的身材或迎合不停改變的一時審美觀與短暫流行，應培養自我的信心與內涵，並對美好的事物能從多元角度欣賞。



圖 26 在羅浮宮入口處等待安檢，一邊欣賞著名的透明金字塔。



圖 27 參觀完羅浮宮，團員們於外圍凱旋門合影。

(三). 5 月 25 日巴黎文化參訪

1.地點：奧賽美術館

2.參訪紀實：

離開羅浮宮後，團員們來到位於塞納河左岸，與羅浮宮隔河相望的奧賽美術館(又稱：奧賽博物館)(Musée d'Orsay, 2019)。奧賽美術館原本是一座舊火車站，如今做為美術館的用途，不但使得這棟富含歷史價值的舊火車站免於廢棄不用的命運，更賦予它全新的生命與價值。臺灣近年來也有許多這類把歷史古蹟或老屋以新形式重新利用與整合的例子，使得我們在保存歷史古蹟的同時，也能讓這些建築物以一種新的方式展現活力，更能呈現城市景觀的獨特性。由於奧賽美術館是由車站改建，也使得裡面的空間與一般美術館不太一樣。整個奧賽美術館沿襲原本的挑高空間，其中一側牆頂端懸掛著巨大時鐘，使人聯想起原本的車站背景。中央空間相當開敞明亮，主要展示雕塑作品，兩側則展示出各種畫作。

奧賽美術館主要展出與收藏 1848~1914 年間的作品，涵蓋繪畫、雕塑與攝影類別，必看的館藏很多，包括米勒、梵谷、高更、雷諾瓦等大師的作品 (Musée d'Orsay, 2019)。無奈參觀時間依舊有限，只能加緊把握時間參觀。這些作品中，最吸引我的是梵谷與高更的作品。梵谷大部分的作品展示於荷蘭阿姆斯特丹的梵谷博物館，奧賽美術館僅有數幅梵谷的作品，但其中激進旋轉的筆觸與濃郁的色調，卻能讓觀畫者感受到梵谷生前經歷過的憤怒、抑鬱、瘋狂，甚至是曾經出現的快樂。我想對梵谷這樣充滿才華卻深陷在心靈痛苦的精神追求者來說，作畫無疑是一種絕對需要與暫時逃離憂鬱漩渦的管道。相較於梵谷的明亮筆觸，高更的作品色調同樣是很飽和，卻更加濃烈晦暗，彷彿調進一種化不開的灰黑色調。欣賞這兩位畫家的作品的感受實在無法說是開朗，只彷彿胸口沉下重捶般的沉重。儘管如此，視線卻無法移開這兩位大師的作品，想著兩位大師在藝術史上著名的「相愛相殺」故事 (蔣勳, 2019)，更讓人體會了解被精神折磨者感受的重要性與困難度。躁鬱之心不只曾侵襲梵谷，事實上在現代教育現場，為此所苦的學生也日益增加，學生間彼此的各項差異性也很大，如何進入這些學生心中真正關心到他們與讓各種不同需求學生都能安然在班級與校園內自處以及與別人相處，真的是門很大的學問！但也是身為老師責無旁貸不能逃避的責任。只有在求學階段能妥善處理好學生各種不同的情緒才能有機會讓他們在成年後，成為具同理心與完整自我，且能

為自己負責的個體。



圖 28 於奧賽美術館明亮的中央展區欣賞雕塑作品。

(四) 5月26日英國文化參訪

1.地點：巨石陣

2.參訪紀實：

英國文化參訪的第一個地點我們安排了巨石陣。巨石陣 (Stonehenge) 位於英格蘭威爾特郡埃姆斯伯里，也是世界上最著名的史前建築遺跡。有關巨石陣的建造目的與方法至今仍是無法解開的謎團，1986 年巨石陣被列為世界文化遺產。

我們參加了一個的當地旅行團，巴士將我們載到巨石陣的服務中心，從這裡到巨石陣還要再搭接駁車才能抵達。到了巨石陣會發現巨石周圍都有繩索圍住，遊客須走在指定步道上進行參觀，以免太靠近巨石，破壞了史前遺跡。步道剛好環繞巨石陣一圈。整個巨石陣基本上一個環狀的結構，在入口處往外約 30 公尺之處，可以看到一塊大石頭單獨矗立於此，如果從巨石陣中心往這塊石頭看過去，剛好會是夏至當日太陽升起的位置，因此巨石陣做為古代民族紀錄太陽運行裝置的來源似乎不言而喻；但也有不少考古學家推測巨石陣是古代民族的墓地；甚至也有許多人堅信這些巨石是外星人搬運到這個位址的，因如此巨大的石頭以遠古人類的工藝發展技術應無法搬運；但也有人認為巨石陣其實是古代民族宗教儀式的場地，因

後來被認定為異教徒，所以以外星人之說來掩蓋。不論巨石陣真實作用為何，在一陣陣狂風襲來的蒼荒草原上看著這些遠古時代就已存在的巨石安靜地矗立著，還不時飛來幾隻大烏鴉的蒼茫開闊景象，體現出人類的渺小與不足，對任何可能性我們都應該抱持開放態度，不應妄下定論。

另外，對於旅客中心設立在離巨石陣有一小段距離的地方，以及我們須搭接駁車才能接近巨石陣的做法，顯示出英國對於古蹟維護的用心。如果遊客中心就直接座落在巨石陣旁，破壞的範圍難免就會變大，而巨石陣旁若有熱鬧現代的服務中心，恐怕也顯現不出如此蒼茫的氣勢，因此這種用心維護古蹟的態度與做法實在值得我們參考。



圖 29 團員於巨石陣前合影。



圖 30 觀察夏至時陽光可直接穿透的位置。

(五) 5 月 26 日英國文化參訪

1.地點：巴斯

2.參訪紀實：

接下來我們前往巴斯 (Bath) 參觀。巴斯起初是羅馬人的溫泉城市，到了十八世紀，喬治三世將巴斯城建立成融合新式與古典風格的美麗城市。1987 年，巴斯被列為世界文化遺產，也是全世界極少數整個城市皆為世界遺產範圍的城市。(英國—巴斯 世界遺產城市，2019)

來到巴斯原本最想參觀的是羅馬浴場，但無奈遊覽時間依然還是那麼有限，望著長長

的排隊人龍，只好放棄。在巴斯城裡信步漫走，望眼皆是古時留存至今的建築，化身為現代商店與餐廳，構成一幅與大多數現代城市有顯著差異的獨特城市風貌。與看完巴黎市景之後的感想一樣—忍不住深思起要如何改善自己國家的城市美學，架構出獨一無二的城市景觀。我想我們也不應該一味崇尚外國的文化，應好好發揮自己文化的特色，讓自己國家的特色彰顯出來，這樣的國家與城市才有看頭。在教學上也是如此，除了要培育學生必備的知識與技能外，更要視個人特色與差異讓學生們都能盡情發揮，在未來就業與競爭的場域上，才能有自己獨特的特色勝出。



圖 31 巴斯修道院外欣賞其宏偉的建築。



圖 32 在巴斯城裡信步漫走，浸淫獨特文化古城氛圍。

(六) 5月26日英國文化參訪

1.地點：史拉特福

2.參訪紀實：

英國文化參訪的最後一站，我們來到莎士比亞的故鄉—史拉特福 (Stratford)，我們在這裡先觀賞了介紹莎士比亞的影片與體驗了一堂莎士比亞時代的拉丁文課程。

在莎士比亞的時代，史拉特福的文法學校是一所鎮上男孩皆可接受免費教育的學校。課程採混齡一起上課，由幼齡學生模仿較年長學生的表現，學習拉丁文寫作及研究拉丁文作家們的作品 (Shakespeare Online, 1999)。學校的規定非常嚴格，當時莎士比亞每周必須上課六天，也沒有很多可以休息的時間。整個教育課程目標在培養出流利的拉丁文說寫能力與雄辯

技巧，也讓莎士比亞熟悉各種修辭技巧與接觸許多古羅馬劇作家的作品 (Shakespeare Online, 1999)。不過整個教育課程似乎比較偏重社會學科，而較少著墨於自然學科。

整體而言，這個體驗課程的安排，使我們彷彿掉入時光隧道，化身莎士比亞的同學，體驗當時教育的方式與精神。體驗完拉丁文課程，我們還有些許時間，便散步走到埃文河畔體驗迷人靜謐鄉村風光，想像莎翁少時也曾凝視著同樣的一條河。這裡也有許多跟莎翁劇作人物有關的雕像，整個史拉特福可說是圍繞著莎士比亞的主題，使人充分浸淫在莎翁的文學世界裡。



圖 33 團員們體驗都鐸時代的拉丁文模擬課程。



圖 34 團員們上完拉丁文體驗課程，於莎士比亞的教室和市政廳外合影。

伍、心得及建議

一、心得

(一) 推動全英文授課之國際課程時應具有國際理解之核心理念，並創造沉浸式學習環境，推動自主學習，始能發展健全之國際面向的學習課程。

本次主要參訪的二所中學，致力於國際課程的推動，二所學校皆為國際學校，學生主體實為國際組合，而學校提供之課程主體則是融合國際的趨勢，二校皆採行該國之國定課程、國際文憑課程以及校本課程，推動國際文憑課程具有其為學生適應環境之需求性並非因為時代潮流的追逐，也不以菁英之培育為目標，這與我們往常對於國際學校以及國際課程二者之

刻板印象不同。

本次參訪的二所中學，皆有其強烈的教育使命，尤以體認世界和平以及永續發展為當年創校之初衷，招生上維持多元之學生組成，是其成為國際學校的重要特徵之一，因此，英語文的課程以及在課程中提供第二外語能力的培養，成為他們很重要的學習及溝通工具，在學習環境面以各式教學活動，包含戶外體驗、文化體驗、社區活動以及跨國服務工作等，發展語言使用的沉浸式學習環境，將公民議題融入課程之中，也為跨文化溝通辦理相關的教學活動，使得國際理解成為學校的重要價值，學校亦將沉浸式的外語學習當作認識第一手文化資料以及獲得知識的重要方式。

並藉由語文能力在學科學習上成為有力的支持點，學校也藉由非分數的評估回饋營造支持學生學習的氛圍，並藉由提問與探索的教學法養成學生自主學習的習慣，促進學生學習的進展。這些核心規劃使得學校的國際課程目標有更健全及適切的廣度與深度，可作為我國推動國際課程之參考。

(二) 世界各國皆為發展學生接軌國際而努力，英國更將分流的預科課程視為學生升學高等教育的基本試探。

本次參訪之六所學校，無論是瑞士的萊辛中學、法國奧詩中學、瑞士的餐飲管理大學或是英國的北安普頓大學以及北方大學聯盟等，其辦學的理念及提供的課程中皆以推動國際面向的學習為首要。參訪的二所中學中有的學校是採用國家課程架構規範而以融入課程實施，也有學校是在整體課程架構上採用國際文憑課程，亦有學校採取多元並行。參訪的高等教育機構，以招收國際學生作為學校發展國際環境的重要因素，有系統、有理念地規劃課程架構以及實施教學與學習方式的改變，整體營造國際氛圍，永續發展國際教育，達成預期的目標與功能。

因此參訪中讓我們理解到，國家之課程政策並非限制，學校需要依據學校發展的理念以及學校的辦學價值系統進行課程以及教學的規劃，提供國際接軌的學習才是教育適應未來，為學生準備未來競合力的主要方式。

而英國，則更將分流的預科課程視為學生進入高等教育的基本試探，這與我國普通高中

學生完全以興趣、性向及校系參訪的方式進行大學升學考慮的方式差異很大，預科課程即為普通教育高級程度(A-Level)課程，以英國北方大學聯盟提供之課程分為五支分流課程模組，系統化地提供商業、人文、工程、科學、藝術設計等課程，使學生能獲得一年的學習機會進行相關關鍵學科的探索，更重要的是，學習的歷程與升學的機會息息相關，學習歷程中要求相當的時數進行自主學習，學生學習的評量有歷程性與總結性的評估，總結性評量更是以論文方式進行整體性的知識與認知呈現，能力與素養兼具之展現，值得我國在新課綱實施時借鏡。

(三) 可建立跨域跨國之教師與學生交流計畫，建立課程發展之具體夥伴關係。

本次參訪之六所中學及大學，不論是教師或是行政層級皆表示與我國學校交流的興趣與意願，臺北市在推動國際課程計畫之同時皆已編列補助教師及弱勢學生的跨國學習計畫，學校可善用資源發展實體的夥伴合作關係。

本次參訪之六所中學及大學，在國際課程及學生國際面向的學習活動上皆已有相當成熟的經驗並經常且規律地辦理，因此無論是在經驗或意願方面，應該皆可為我國推動國際課程的良好夥伴。同時，這樣的交流計畫可不限於學生的學習活動，如寒暑假的課程以及升學接軌等，還可擴及教師之交流，學校宜積極規劃，與參訪學校發展教師以及學生之線上或實體課程計畫，以建立夥伴關係。

二、建議

(一) 宜鼓勵推動國際課程學校教師，著力於發展提問與探索的教學法養成學生自主學習的習慣，促進學生學習的進展。

本次藉由實施國際課程的學校入班觀課，了解到啟動學生學習之鑰在於教學之引導，學校教師不宜將教學時間視為學習時間，學生應有自主學習的責任與任務；學校教師亦不將課堂教學的課本視為學習的全部。教師應該為學生的學習搭建學習的鷹架，也應賦予學生融合運用學習的知識成為有用的能力與素養的責任。

因此，提問與探索的教學法相形之下有其重要性，國際課程不只是學習素材及學習發展與國際接軌，課程實施的內涵與方式更需要與國際接軌，因此，宜鼓勵推動國際課程學校教師，著力於發展提問與探索的教學法養成學生自主學習的習慣，以促進學生學習的進展。

(二) 宜鼓勵推動國際課程學校教師，著力於精熟非分數的多元評量之評分技術，以利符合國際課程之評量要求。

國內教師不習慣使用分數以外的評量方式來評估學生的學習情形，國際課程在形成性的評量方面講究檔案評量，在總結性評量方面則以論文方式進行評估，考驗教師在標準答案以外如何有效地評估學生的學習，教師對於評量規準、評量尺規、評量信度皆要有一定的認識與熟悉，建議學校辦理有系統且密集式的工作坊，使教師從認識、演練到熟悉，以支持教學實施的順利性。

(三) 宜定期在國內辦理國際課程學校之教師及行政人員之專業訓練，發展跨國教師專業成長社群，提升師資教學專業。

本次參訪之法國及瑞士實施國際課程之學校，皆相當重視校內教師的國際教育素養之養成與提升，透過教師專業成長與進修方式，強化教師具備國際課程的教學素養，能以培養素養為導向的教學法實施課程與評量，也能將國際政治、經濟、環境永續、文化等議題融入教學活動設計，以培養學生問題解決能力、批判思考、與他人合作、情緒智商、判斷與決策、服務及協調等能力。

建議未來推動國際課程學校教師可與參訪學校教師建立實質的課程分享與合作關係，透過實地教學觀摩或線上課程討論等方式，提升國內教師的國際教育課程設計與教學能力。且本次參訪學校其推動國際文憑課程已有多年的經驗，具備成熟的課程發展與教師專業培力模式。國內推動國際課程學校在進行國際課程師資培育時，可借重法瑞參訪學校之經驗，透過交換訓練及觀摩學習的機會，提升國內教師執行國際課程的實務能力。

同時，臺北市立中正高中、南港高中及育成高中等三校辦理與英國北方大學聯盟合作之國際預科課程計畫，應定期辦理行政人員、學科教師之專業培訓計畫，以符該項課程之品

質保證評鑑歷程及標準，藉以建立跨域、跨國教師專業成長社群，提升師資教學專業。

陸、參考文獻

Leysin American School (2019). *Home - Leysin American School in Switzerland*.

Retrieved June 9th, 2019, from <https://www.las.ch/>

Mabillard, Amanda. (2000). Shakespeare's Education and Childhood. Shakespeare Online.

Retrieved June 11th, 2019 from <http://www.shakespeare-online.com/biography/shakespeareeducation.html>

視覺素養學習網 (1998)。北方文藝復興時期—羅浮宮。檢自

<http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/architect-wt/louvre/louvre.htm> (Jun. 10, 2019)

Musee d'Orsay. (2019). 奧賽博物館。Retrieved from [https://www.musee-](https://www.musee-orsay.fr/uploads/tx_kleadmin/Chinois2018.pdf)

[orsay.fr/uploads/tx_kleadmin/Chinois2018.pdf](https://www.musee-orsay.fr/uploads/tx_kleadmin/Chinois2018.pdf) (Jun. 10, 2019)

蔣勳 (2019)。【擁抱梵古 10】梵谷與高更。檢自

<https://www.youtube.com/watch?v=OCra2Stv15k> (Jun. 10, 2019)

英國—巴斯 世界遺產城市 (2019)。巴斯城簡介。檢自

<http://lvyou168.cn/bathworldheritage/about.html> (Jun. 10, 2019)

附件

108 年臺北市立高級中學試辦臺英國際預科課程教師出國培訓計畫行前會議 會議紀錄

壹、會議時間：108 年 04 月 30 日（星期三）11 時 30 分至 12 時 30 分

貳、會議地點：本校中正樓校長室

參、主 席：江惠真校長

肆、記 錄：李壹明老師

伍、出席人員：如簽到表

陸、議 程：

一、工作報告

二、提案討論

提案一：有關赴英國、法國及瑞典進行蹲點學習行程一事，提請討論。

說 明：預定考察研習機關或會議主辦單位為英國北方大學聯合會(The Northern Consortium，以下簡稱NCUK)、法國ECOLE DES ROCHES奧詩中學、瑞士Leysin American School萊辛中學，本案討論將確定出國行程。

決 議：

出國行程：

日數	日期	活動內容	參訪國家/單位/地點
第 1 天	5/19(日)	搭機、抵達	臺灣/桃園國際機場/桃園 瑞士/日內瓦機場/日內瓦
第 2 天	5/20(一)	創意教學及自我導向學習入班觀察	瑞士/萊辛中學/日內瓦
第 3 天	5/21(二)	創意教學及自我導向學習入班觀察	瑞士/萊辛中學/日內瓦
第 4 天	5/22(三)	文化參訪	法國/巴黎
第 5 天	5/23(四)	IB 取徑之教學法人班觀察	法國/奧詩中學/巴黎
第 6 天	5/24(五)	IB 取徑之教學法人班觀察	法國/奧詩中學/巴黎
第 7 天	5/25(六)	文化參訪	法國/巴黎
第 8 天	5/26(日)	文化參訪	英國/倫敦
第 9 天	5/27(一)	教務作業行政培訓	英國/NCUK/曼徹斯特
第 10 天	5/28(二)	教務作業行政培訓	英國/NCUK/曼徹斯特
第 11 天	5/29(三)	搭機	英國/曼徹斯特國際機場
第 12 天	5/30(四)	抵達	臺灣/桃園國際機場/桃園

提案二：有關返國撰寫報告之分工一事，提請討論。

說明：返國撰寫報告之分工需包含計畫緣起、目標、過程、心得及建議，再加上一位彙整，本案討論將確定報告分工。

決議：

1. 朱家昱科員及蔡秋珍專員負責計畫緣起、目標，李壹明老師及溫斐瑱主任負責萊辛中學第一、二天的過程紀錄，劉葳蕤校長及莊苓萍主任負責奧詩中學過程紀錄，莊婉婷主任及陳姿蓉老師負責文化參訪及曼徹斯特 NCUK 的行政培訓過程紀錄，江惠真校長負責報告心得及建議。
2. 過程紀錄的文字一天約 500 字，可以搭配最多三張照片，照片描述須包括人事時地物。
3. 6 月 7 號前需繳交給中正高中彙整，報告的書寫需涵蓋文獻及註腳。

三、臨時動議: 無

四、散會 (12 時 27 分)