

主題網站與探究性學習創作展評

指導思想：以「主題網站」賽項為基礎，拓展為「資訊技術環境下的探究學習和校本研究」。強調中小學資訊技術以「應用為核心」的思想，凸現「自主、合作、探究學習」的基本理念，通過主題網站設計，以及基於網路環境的課例設計、敘事研究和案例研製，促進教師專業化發展，推動中小學「校本研究」（校本教研和校本課程開發）的深入，為培養學生創新精神和實踐能力創造條件。

(一) 參賽主題

- 1.主題網站的設計與應用；
- 2.基於網路環境的研究性學習課例設計與應用；
- 3.基於網路環境的學科探究性教學課例設計與應用；
- 4.有關研究性學習或學科探究性教學的教學案例（文本或視頻）；
- 5.有關研究性學習（或課堂探究性教學）的敘事研究報告。

(二) 評審要求

1.主題網站的設計與應用

- (1) 主題網站的類型包括：主題探究網站、學科教學網站、專題資源網站、校本研究網站、其他教育網站等，教師博客網站不屬於本類展評範圍，請報名參加“優秀教育博客”評選。
- (2) 主題網站參賽作品以網站位址或光碟方式提交，並提交網站設計說明。
- (3) 各類主題網站的參評要求：

- 1.主題探究網站：教師為學生開展研究性學習和綜合實踐活動所設計的主題學習網站，要求圍繞某一綜合主題，構建研究性學習的「過程指導」、「學習資源」和「活動實錄」等內容，兼顧教師組織研究性學習活動與學生個人探究學習。可借鑒 WebQuest、MiniQuest、Big6 等網路主題探究模式，也可自行設計學習模式，對探究學習過程進行指導，並以研究性學習進程為主線調用資源（含「天網」資源）。綜合主題範圍不限。

- 2.學科教學網站：教師為學科課堂教學設計的教學（學習）網站，學科內容不限，但必須體現探究性教學理念和方法，提供網路學習資源（含「天網」資源）。
- 3.專題資源網站；教師為指導研究型學習或學科教學需要，圍繞某一專題創作、收集或鏈結的教育教學資源集合（含「天網」資源），包括文本、圖片、音頻、視頻剪輯、動畫、多媒體課件、網站鏈結等，並以專題學習的形式組合資源，專題內容不限。
- 4.校本研究網站：以校本研究為目的，以案例（課例）研究為載體的專題網站，包括視頻案例（課例）或文本案例（課例）。以案例研究為載體的研究網站主要內容包括：案例背景、案例和案例問題、案例分析、自我反思、同伴互助、專業引領和學習資料等；以課例研究為載體的研究網站主要內容包括：教學設計、教學實錄和教學反思，以及同伴互助、專業引領、學習資料與教學資源等。可以採用大賽提供的教學案例或課例（視頻或文本）範本來自行研製網站。
- 5.教育教學研究網站；以教育教學研究為主要內容的網站，強調教育理論與實踐的結合。
- 6.其他教育網站：包括研究型學習管理平臺、綜合實踐活動網站、以教育教學為主要內容的學校網站、教師個人網站等。

2.基於網路環境的研究型學習課例設計與應用

3.基於網路環境的學科探究性教學課例設計與應用

- (1) 基於網路環境的課例設計與應用，包括「研究性學習課程」（綜合實踐活動）和「學科課堂探究性教學」等兩類。其中，研究性學習活動的課例設計，要求在網路環境下進行（即：網路主題探究活動）。學科探究性教學課例設計，要求在資訊技術（網路資源或多媒體課件等）支援下進行。
- (2) 兩類課例均要求體現探究性學習的理念和方法，提供「教學（活動）設計方案」、「教學（活動）實錄剪輯」和「教學（活動）反思」等內容，描述出本課例從設計到實施的「全景」。
- (3) 參賽作品以電子文檔（Word 文本）方式提交。

4.有關研究性學習或學科探究性教學的教學案例

- (1) 教學案例以豐富的敘述形式，向人們展示了一些包含有教師和學生的典型行為、思想、情感在內的故事，針對研究性學習或學科探究性教學中存在的一個或多個疑難點（案例問題），探討這些問題產生的原因和影響，體現一定的思想和理論，促進教師對自身行為的反思，提升教師的專業能力。
- (2) 教學案例必須包括：案例背景、主題和案例問題、情境和細節描述、詮釋與研究、問題討論等要素，具有真實性、典型性、濃縮性和啟發性。
- (3) 教學案例的表達方式可以是文字描述，也可以用視頻錄影剪輯方式，輔以「旁白」（或字幕），錄製作者的提示、反思和案例問題。
- (4) 參賽作品以電子文檔（Word 文本）形式提交（文本案例）；或者以 VCD 光碟形式提交（視頻案例）。
- (5) 有關研究性學習（或課堂探究性教學）的敘事研究報告
 1. 針對研究性學習（或課堂探究性教學）的敘事研究就是「我講我的教學故事」。敘事研究報告必須有一個照亮全篇的主題，要求教師圍繞這個主題，把自己在組織研究性學習活動（或課堂探究性教學）中發生的某些事件，遇到的某些問題，以及怎樣解決這些問題的過程「敘述」出來，然後加上自己的「反思」。
 2. 「敘事研究報告」用文字描述，字數要求在 3000 字以上。參賽作品以電子文檔（Word 文本）方式提交。

資料來源：「全國中小學信息技術創新與實踐活動」官方網站

<http://www.noc.net.cn/>

總決賽相關賽項規則、流程安排說明

一、主題網站與探究性學習創作展評

決賽分作品陳述和答辯兩個環節進行，分別為：

1· 作品陳述（10 分鐘/人）

要求參加決賽的選手事前做好作品陳述的準備，陳述內容包括：

(1)網站類

①主題網站的基本內容簡介（主題、內容、結構及其特點、教育教學應用物件、資源組織情況等）

②主題網站設計是否體現了先進的教育理念，在哪些方面有所創新

③主題網站在教育教學中的實際應用情況（或產生了哪些績效）

(2)文本類

①課例的基本內容簡述[主題、學科、教學（活動）設計、教學（活動）實錄和教學（活動）反思等]

②課例在哪些方面體現了學生自主、合作、探究式學習方式，如何組織探究活動和互动交流

③課例是否得到了教學實際應用，取得了哪些效果

注：所有參賽選手須事先製作好演示檔，演示檔在 7 月 18 號報到當天由選手拷貝到指定的電腦，同時進行現場調試。

2· 答辯（4 分鐘/人）

評委提問，選手即時答辯，評委現場打分。答辯題將根據選手的陳述展開。

評委將根據選手作品內容的評價，並參考答辯情況予以評審。

二、教具、學具和教學儀器創新設計

決賽分作品陳述、答辯和恩歐希教育資訊化發明創新獎評選三個環節進行，分別為：

1· 作品陳述(含安裝、調試教具、儀器設備)(12 分鐘/人)

(1)7 月 18 日報到時，參賽選手將作品交到組委會，由其工作人員給予保管，並抽籤決定參賽順序。作品不能帶到現場的參賽選手，需說明演示方法及所需設備，以便組委會提前準備，演示資料（能夠在電腦上使用的視頻、圖片等）參賽選手自行準備（作品演示文稿由工作人員協助提前拷貝到決賽教室指定電腦上，同時可進行現場調試）。

(2)7 月 19 日參賽選手按抽籤順序和時間提前 15 分鐘到場，進行安裝調試、現場陳述和答辯。評委評出優勝作品，並公佈恩歐希教育資訊化發明創新獎入圍名單。

(3)7 月 20 日上午入圍選手按要求在指定地點參加恩歐希教育資訊化發明創新獎評選。

2.答辯(3 分鐘/人)

評委根據選手的陳述提問，選手答辯。評委將根據選手作品內容及其答辯情況予以評價、打分。

3.恩歐希教育資訊化發明創新獎評選

(1)評選過程約 1.5 小時。

(2)根據前兩個環節的評審結果，由評審組選出參加恩歐希教育資訊化發明創新獎評選的

選手並通過比賽產生獲獎者。若無高水準作品出現，將取消本環節。

(3)選分筆答（15 分鐘）和設計操作兩部分，具體命題到現場公佈。

三、漫畫創作

決賽分現場繪畫、陳述和答辯三個環節進行。

1. 現場繪畫

組委會將現場公佈考題，時間為 2 小時（包括上色）。選手須自行準備繪畫工具（鉛筆，橡皮，水性、油性的油畫棒色彩顏料），組委會提供繪畫用紙。

2.陳述(5 分鐘/人)

選手陳述作品的創作思路和特色。

3.答辯(3 分鐘/人)

評委根據選手陳述進行提問，選手答辯。

四、基於教學的動畫、遊戲作品設計和動畫製作

1· 基於教學的動畫、遊戲作品設計

分為陳述和答辯兩個環節進行,每個人 10 分鐘。

2· 動畫製作

分為現場製作、陳述和答辯三個環節進行,分別為：

(1)現場製作

包含學生動畫作品筆試（文字題，考題現場公佈）、繪畫、鏡頭三個部分，（包括上色）。參賽選手需自行準備彩色鉛筆、2B 黑鉛筆和橡皮以進行筆試、繪畫，組委會印製試題和準備繪畫用紙。

(2)作品陳述（7 分鐘/人）

組委會將於 7 月 20 日上午公佈筆試成績，通過筆試的選手進行作品展示、陳述和答辯，每組不超過 10 分鐘，選手陳述自己的創作思路、製作技巧和特色。

(3)答辯（3 分鐘/人）

評委根據選手陳述進行提問，選手答辯。

五、電腦平面設計

決賽分為現場製作、陳述和答辯三個環節進行,分別為：

1· 現場繪畫設計

組委會將現場公佈考題，共 2 小時。繪畫工具由參賽選手自行準備，不區分色彩，黑白、彩色均可（所需工具，如：鉛筆，橡皮，水性、油性的油畫棒色或彩顏料），組委會提供繪畫比賽用紙（8 開白卡紙）。

2· 作品陳述（5 分鐘/人）

參賽選手陳述作品的創作思路和特色

3· 答辯（3 分鐘/人）

評委根據選手陳述進行提問，選手答辯。

六、E 語言程式設計

決賽分為作品陳述和答辯兩個環節進行,分別為：

1· 作品陳述 (5 分鐘/人)

參賽選手進行作品說明及演示，陳述作品創作特色。

2· 答辯 (5 分鐘/人)

評委根據選手陳述進行提問，選手答辯。

注：由於決賽時間極其有限，選手從點名到入場的時間不能超過 3 分鐘，超時則視為棄權。

七、優秀教育博客

決賽分為入圍選手陳述、答辯和一等獎作品展評兩個環節進行，分別如下：

1· 入圍選手現場答辯 (10 分鐘/人)

參賽選手現場陳述作品的創作思路和特色。

(1)決賽分組：小學教師組、中學（初中、高中組）教師組、社群組三個組別。

(2)7 月 19 日 8：30-17：00 入圍選手現場答辯。

(3)到決賽現場的選手製作 2 分鐘微型專題視頻 (DVD 格式)，微型專題視頻要反映自己的“博客”理念、風格特點、博客生活以及對教育與生活的態度，要求生動活潑，個性鮮明，有時代氣息，彰顯博客的良好形象。在 7 月 18 號報到當天將視頻資料拷貝到對應的決賽現場的電腦中。

(4)參賽個人和社群，可自備參賽展板 (統一製作寶麗布 60*160 規格的 X 展架或易拉寶) 到現場展示，展板內容基本統一 (含參賽博客名、網址、風格特點、圖片、理念格言等個性化資訊)，全國組委會給安排展示場地。

2· 一等獎作品展評 (10 分鐘/人)

經過第一環節後，由評審組評出一等獎，由獲獎選手進行作品展示、專家點評演示文稿、專家與博友現場互動 (提問與答辯)。分社群組、小學教師組、中學教師組三個組進行。

(1)7 月 20 日 8：30-12：00 舉行一等獎作品展評；

(2)7 月 20 日下午舉辦學術報告和優秀博客專題報告，具體時間內容現場另行通知。

(3)獲一等獎選手的每個專題視頻在現場播放配樂的演示文稿，然後進行專家點評，與現場博友互動 (提問與答辯)。

八、與資訊技術相關的發明創新

競賽分教師、學生兩部分，決賽分作品陳述和答辯兩個環節進行，分別為：

1· 作品陳述(含安裝、調試教具、儀器設備，7 分鐘/人)

(1)7 月 18 日報到時，參賽選手將作品交到組委會，由其工作人員給予保管，並抽籤決定參賽順序。作品不能帶到現場的參賽選手，需說明演示方法及所需設備，以便組委會提前準備，演示資料 (能夠在電腦上使用的視頻、圖片等) 參賽人員自行準備 (作品演示文稿由工作人員協助提前拷貝到決賽教室指定電腦上，同時可進行現場調試)。

(2)7 月 19 日參賽人員按抽籤順序提前 15 分鐘到場，進行安裝調試、現場陳述和答辯。評委評出優勝作品，並通知作者參加恩歐希教育資訊化發明創新獎評選。

(3)7 月 20 日上午入圍選手按要求在指定地點參加恩歐希教育資訊化發明創新獎評選。

2.答辯(3 分鐘/人)

評委選手的陳述提問，選手答辯，評委將根據選手作品內容及其答辯情況予以評價、打分。

3. 恩歐希教育資訊化發明創新獎評選

根據現場決賽成績，根據比例直接確定“恩歐希教育資訊化發明創新獎”的獲得者。為保證競賽品質，若無高水準作品出現，將空缺。

九、教學實踐評優決賽安排

1· 方式

(1)入圍參評選手綜合教學設計文檔、教學課件、能夠體現主要教學環節的課堂教學實況錄影片段和教學反思等資料，製作成 PPT 格式的光碟,進行說課。時間為 10 分鐘/人。

(2)競賽委員會專家組提問、參評選手答辯。時間約 10 分鐘/人。

(3)賽場評審組根據評比表打分，按分數高低確定初步的獲獎等級，由評委會復審後最終評定本屆比賽的一等獎和二等獎。

2· 對參加決賽選手的的要求

(1)必須是教學設計的設計者和施教者。

(2)要事先製作 PPT 格式的演示文稿，內含教學課件和教學實況錄影片段，通過超鏈結的方式鏈結到演示文稿中。演示文稿要壓成光碟，在說課時使用。

(3)要在規定的時間內，根據競賽委員會專家組的提問，完成答辯。若超時，專家組有權終止參評選手的答辯。

3· 精品課展示

競賽委員會專家組將從獲得決賽一等獎的選手中遴選出一定比例的精品課，在決賽之後，現場以“借班上課”的形式進行精品課展示。精品課將由權威專家現場進行深入指導和點評，全體參賽教師均可現場觀摩。

注：請所有選手將您以前報送的參賽申報作品及資料帶到現場，在報到當天去比賽場地備份好的電腦中核對自己作品是否完整。

十、教師能力教學實踐評優比賽恩歐希教育資訊化發明創新獎選拔賽比賽

規則

1· 方式

從教師能力教學實踐評優比賽的獲一等獎的選手中按得分排序選取若干名參加恩歐希教育資訊化發明創新獎選拔賽，比賽時間為 7 月 20 日。

2· 選拔賽的比賽分兩種形式

(1)採用“借班上課”形式，由選手現場執教。執教的課仍為參加教師能力教學實踐評優比賽申報的課，不得更改。

(2)部分參加選拔賽的課需特殊的資訊環境（如理科實驗課、需應用網路環境的課等），改為播放教學錄影，由選手在播放後對教學過程進行陳述。

3· 選拔賽的比賽程式

(1)採用“借班上課”形式的比賽，上課後有 15 分鐘的答辯，專家評委對選手的課進行提

問和點評，並按比賽評分表評分。

(2)採用播放教學錄影的比賽，錄影播放完畢後選手就教學過程作 10 分鐘的陳述，然後，有 15 分鐘的答辯，專家評委對選手的課進行提問和點評，並按比賽評分表評分。

4·比賽評比表（滿分為 100 分，選拔賽的評比強調課堂實踐創新）如下：

評審指標	評審內容	分數
教學目標的實施	教師能否創造性地實施教學目標，特別強調是否能發展學生的思維能力、探究能力與交際能力。	40 分
資訊技術應用創新	教師應用資訊技術是否融入教學過程，並取得明顯的教學效果。強調應用技術的創新與融入教學過程中教學策略的創新。	30 分
課堂交互及其成效	教師在促進課堂中師生交互與生生交互的能力與策略，強調教師在交互過程中的引導能力和組織能力，包括教師問題設計能力、教師啟發和提煉能力，探究和討論中的課堂組織能力等。	30 分

十一、DV 短片創作

決賽分為作品陳述和答辯兩個環節進行，分別為：

1·作品陳述（10 分鐘/人）

參賽選手進行作品說明及演示，陳述作品創作特色。

2·答辯（5 分鐘/人）

評委根據選手陳述進行提問，選手答辯。

注：部分決賽作品將安排專用電腦在決賽期間進行迴圈展播，供參賽人員觀摩、學習和交流。

十二、主題網頁製作

決賽分為作品陳述和答辯兩個環節進行，分別為：

1·作品陳述（10 分鐘/人）

參賽選手進行作品說明及演示，陳述作品創作特色。

2·答辯（5 分鐘/人）

評委根據選手陳述進行提問，選手答辯。

3·網頁基礎知識及應用技術考評

組委會將現場公佈考題，參賽選手集中一起考試。

團員名單

編號	職稱	姓名	服務單位
1	團長	林騰蛟	臺北市政府教育局 副局長
2	副團長	劉世勳	臺北市立大安高工 校長
3	隨團顧問	黃子騰	臺東縣教育局 局長
4	隨團顧問	盧東華	臺北市立教育大學 教授
5	隨團顧問	陳明溥	國立臺灣師範大學 教授
6	團員 - 論壇組	謝麗華	臺北市政府教育局 督學
7	團員 - 論壇組	王碧珠	臺北市政府教育局 會計室主任
8	團員 - 論壇組	吳哲明	臺北市政府教育局 統計室主任
9	團員 - 論壇組	韓長澤	臺北市政府教育局 資訊室主任
10	團員 - 論壇組	王永進	臺北市政府教育局 國教科科長
11	團員 - 論壇組	吳宗哲	蓬萊國小 校長
12	團員 - 論壇組	張淑慧	石牌國小 校長
13	團員 - 論壇組	李世文	和平高中 校長
14	團員 - 論壇組	李華隆	大湖國小 教師
15	團員 - 論壇組	陳彥智	福德國小 教師
16	團員 - 論壇組	楊昌珣	仁愛國中 教師
17	團員 - 論壇組	李閏秀	健康國小 教師
18	團員 - 論壇組	郝維華	木柵高工 教師
19	團員 - 論壇組	莊粵盛	大安高工 主任
20	團員 - 學生組指導教師	黃蜀雅	西湖國小 教師
21	團員 - 學生組指導教師	李幸昭	大安高工 教師
22	團員 - 學生組	吳奕萱	西湖國小 學生
23	團員 - 學生組	吳庭佑	西湖國小 學生
24	團員 - 學生組	鄭依如	西湖國小 學生
25	團員 - 學生組	李俊成	仁愛國小 學生
26	團員 - 學生組	王玟涵	仁愛國小 學生

編號	職稱	姓名	服務單位
27	團員 - 學生組	鄭羽彤	仁愛國小 學生
28	團員 - 學生組	黃譯平	文化國小 學生
29	團員 - 學生組	王珮暄	市立教大附小 學生
30	團員 - 學生組	陳彥融	市立教大附小 學生
31	團員 - 學生組	蔡期宇	市立教大附小 學生
32	團員 - 學生組	豐源	靜心國中 學生
33	團員 - 學生組	宋翟	靜心國中 學生
34	團員 - 學生組	楊婷雁	靜心國中 學生
35	團員 - 學生組	曾瀚冊	濱江國中 學生
36	團員 - 學生組	呂昱澍	濱江國中 學生
37	團員 - 學生組	劉修良	濱江國中 學生
38	團員 - 學生組	張嘉玲	明德國中 學生
39	團員 - 學生組	林士翔	濱江國中 學生
40	團員 - 學生組	林哲逸	濱江國中 學生
41	團員 - 學生組	陳柏旭	濱江國中 學生
42	團員 - 學生組	陳昀生	大安高工 學生
43	團員 - 學生組	林佳燕	大安高工 學生
44	團員 - 學生組	黃功丞	大安高工 學生
45	團員 - 學生組	林芷萱	衛理女中 學生
46	團員 - 學生組	莊安琪	衛理女中 學生
47	團員 - 學生組	王煒翔	景文高中 學生
48	團員 - 學生組	巫秉叡	景文高中 學生
49	團員 - 教師組	蔡志敏	大同高中 教師
50	團員 - 教師組	王美蘭	仁愛國小 教師
51	團員 - 教師組	楊寶玉	志清國小 教師
52	團員 - 教師組	呂睦卿	南湖高中 教師
53	團員 - 教師組	何桂禎	建安國小 教師