

公務赴大陸地區出國報告（赴大陸出國類別：考察）

臺北市立中正高中103年度  
「以學習者為中心」  
國際教育交流參訪報告

服務機關：臺北市立中正高級中學

姓名職稱：教務主任曾祥瑞等人

派赴地區：大陸杭州、上海

出國期間：103年6月4日~6月10日

報告日期：103年7月10日



## 摘 要

中正高中自 102 年度起申辦臺北市高中職課程與教學領先計畫通過後，希望透過落實「以學習者為中心」的教育初衷，進行教學翻轉。是以，除了於校內進行課程與教學設計的轉化，試著破除升學框架，讓學生更有機會在課堂裡完成自我實現外，本校也希望透過國際教育參訪的方式，藉他山之石用以攻錯，因此在 102 年度本校以試辦學習共同體及授業研究之先導學校的身份，前往日本參訪。一年來，校內教師陸續透過教師社群的運作及參與校外共同備課的方式，發展以學習者為中心的課程教學。

然而，校內在進行課程發展的討論時，觀察到新進學生近年來的學習表現有更多個別化差異的展現，在期盼更進一步落實差異化教學與適性輔導教學理念的共識下，本年度選擇中國大陸發展課程與教學較為前導優秀的學校作為參訪對象，希冀能為本校教師開啟更多元的識見。

學習共同體的哲學與願景、融入特色課程之開發、教師社群之成長，及共同營造以學生學習為主體之教學環境，是中正高中期許自己未來逐步前進的方向，而透過國際教育參訪，促使老師們能夠獲得更豐碩的視野與省思提升，期待參訪的學習與成長，能成就實現教學現場裡共學的親師生！

## 目 錄

壹、緣起.....	1
貳、目的.....	1
參、行程及出席人員.....	2
肆、參訪活動紀錄.....	4
一、6/5-6/6 杭州師範大學附屬中學參訪.....	4
二、6/9 上海進才中學參訪.....	277
三、6/10 上海育才中學參訪.....	48
伍、心得與建議.....	58
陸、附件.....	62

## 壹、緣起

本校自 102 年度申辦臺北市公私立高中職課程與教學領先計畫獲通過後，於子計畫一致力推動課程與教學的探索與發展，計畫於 103 學年度起對高一學生進行探索式的特色選修課程，預計開設 27 門課程，以重理解的課程設計(Ubd)為工具，強調以終為始。

而為了研發與經營特色選修課程，本年度運用子計畫二的參訪經費預算，計畫安排到實施跑班選修課程成效卓著的幾所名校進行參訪學習，觀摩並取用相關經驗。同時，為因應 12 年國教差異化教學的理念，本校亦透過此次參訪進行分層教學的觀課，目的是希望能夠藉以思考校內推動能力分組教學的辦理與規劃，故本校邀請校內各領域高三教師組成團隊，偕同行政教師，參訪中國大陸三所學校，進行教學觀摩活動，並與當地的校長、主任、教師群座談，以瞭解其推動課程翻轉的辦理現況，作為本校配合 12 年國民基本教育、活化本校教師教學模式，以及後續規劃辦理教學改革方案之參考。

## 貳、目的

本校透過臺灣師範大學陳佩英教授、華東師範大學沈曉敏教授及澳洲坎培拉大學王婷教授的推薦，分別與杭州師範大學附屬中學、上海進才中學及上海育才中學聯繫參訪事宜。

上述三校均為中國大陸重點中學，校譽良好，且致力於教學與課程的創新發展，因此本校希冀藉由此次行程，了解三校在面臨中國大陸的升學競爭中，如何以理念先行，在實施特色選修課程與差異化能力分組教學上做破框式的經營，並在過程中如何解決相關疑難，然後以這樣的經驗回饋本校全體教師，作為未來建構校本特色與願景的參考。

## 參、行程及出席人員

### 一、人員

於102學年度第2學期之各科期初教學研究會中徵求有意願參與並於返國後可擔任本校推動選修課程開發之種子教師的老師，因考慮課務問題，本次參訪成員以高三任課教師為主，安排在6月4日高三學生畢業典禮後進行參訪。由負責選修課程推動的教務主任擔任領隊，加上1位行政人員，組成15人之參訪團。成員名單及工作任務如下表：

編號	姓名	服務單位	職稱	工作任務
1	曾祥瑞	中正高中	教務主任	領隊
2	程一華	中正高中	實研組長	副領隊
3	陳貞秀	中正高中	國文科老師	紀錄
4	曾郁雯	中正高中	英文科老師	紀錄
5	李憶慈	中正高中	英文科老師	紀錄
6	黃筑邨	中正高中	數學科老師	紀錄
7	林翰注	中正高中	數學科老師	錄影
8	王慧勳	中正高中	地理科老師	紀錄
9	葉鑫驊	中正高中	歷史科老師	紀錄
10	林麗瓊	中正高中	公民科老師	紀錄
11	李建基	中正高中	物理科老師	錄影
12	黃業建	中正高中	化學科老師	紀錄
13	林沛潔	中正高中	生物科老師	紀錄
14	莊孟蓉	中正高中	生活科技老師	紀錄
15	李雅妍	中正高中	美術老師	攝影

### 二、相關會議

時間	會議名稱	內容
103年5月27日(星期二) 中午12：10～13：00	出國行前第1次會議	說明出國行程、參訪方式、規範及任務分工
103年5月29日(星期四) 下午17：10～19：00	出國行前第2次會議	確認行程、注意事項及報告大陸學制及各校概況
103年6月30日(星期一) 上午8：30～9：40	出國檢討會	討論出國報告內容、活動總檢討
103年8月29日(星期五) 中午10：00～12：30	校務會議	由曾祥瑞主任代表報告出國參訪過程及心得
103學年度9月	各科期初教學研究會	各科老師報告出國參訪過程及心得

### 三、出國行程103年6月4日~6月10日

日期	時間	地點	內容
6月4日 (三)	8:00-12:00	中正高中	高三畢業典禮
	13:30-20:30	台北-杭州	由中正高中集合出發至桃園國際機場登機前往杭州
	22:00-23:00	杭州飯店房間	行前導引：杭州師範大學附屬中學簡介
6月5日 (四)	9:30-11:30	杭師大附中	杭師大附中校長校務報告
	11:30-13:00		與杭師大附中老師餐敘
	13:00-14:00		校園參觀
	14:00-15:00		杭師大附中學務主任報告:德育工作
	15:00-16:00		杭師大附中的生涯輔導課程
	21:30-23:00	杭州飯店房間	綜合討論
6月6日 (五)	9:30-10:30	杭師大附中	分組觀課一
	10:30-11:30		分組觀課二
	11:30-13:00		與杭師大附中老師餐敘
	13:00-15:00		杭師大附中各科老師報告(國英史地)
	15:00-16:00		Q&A 交流
	21:30-23:00	杭州飯店房間	綜合討論
6月7日 (六)	全天	杭州-蘇州	探訪西湖、蘇州寒山寺
6月8日 (日)	全天	蘇州-上海	參觀蘇州博物館、上海博物館
6月9日 (一)	9:00-10:00	上海進才中學	進才中學校長報告
	10:00-11:30		參觀物理走廊及 TI 課程教室設備
	11:30-13:30		午餐、校園自由參觀
	13:30-14:30		分組觀課
	14:30-15:30		與各科教師面對面交流
	16:30-18:30	上海市區新華書店	蒐集各科教材
	21:30-23:00	上海飯店房間	綜合討論
6月10日 (二)	9:00-10:30	上海育才中學	育才中學校史、圖書館、學生發展指導中心、生命科學實踐基地參觀導覽
	10:30-12:30		育才中學教務、學務報告，Q&A 交流
	16:00-17:00	上海市餐廳內	綜合討論
	20:00		由上海機場飛回桃園國際機場

## 肆、參訪活動紀錄

### 一、6/5-6/6 杭州師範大學附屬中學參訪

杭  
師  
大  
附  
中  
學  
校  
背  
景  
說  
明

杭州師範大學附屬中學是杭州市第一所現代化、標誌性、示範性重點高中。創建於1969年9月，創建時定名為杭州市第十三中學，1979年8月改名為杭州師範學院附屬中學，2007年更名為杭州師範大學附屬中學。2000年8月學校從教工路遷址振華路5號，與全國著名重點大學浙江大學紫金港校區毗鄰。1997年被認定為浙江省一級重點中學，2007年被評估為浙江省優秀一級重點中學。



杭師大附中校訓：大氣、清澈、博文、篤學，8個大字掛在主建築上

學校占地240餘畝，建築面積6.5萬多平方公尺，綠化面積4萬多平方公尺，校園環境優美，綠樹成蔭。教學設施有教學樓、科技樓、圖書館、體育館、綜合樓、資訊樓、辦公樓、藝術樓及千人音樂廳、學生公寓等現代化建築錯落有致，運動場氣勢恢弘。

學校現有教職工236人，其中教授級高級教師1人，特級教師4人，省市中青年學科帶頭人15人，省實施高中新課程改革專業指導委員會成員3人，高級教師97人，一級教師73人。

學校「努力尋找適合學生的教育」的核心辦學理念，孕育著「大氣、清澈、博文、篤學」的學校文化精神。現有58個教學班，2100餘名學生，其中包括16個國家委託培養的內地新疆高中班600多名學生。構建了「一體兩翼」（本部+新疆部+國際部）多樣化的特色辦學格局。科技節、文化節、社團節、體育節、成人節等一系列洋溢著青春與熱情的校園文化活動，給予學生美的薰陶、美的享受、美的昇華。

杭師大附中是一所現代化的生態學校，「科學與人文並重、規範與個性共存、基礎與特色兼顧」，立足學生特點、教師特長、學校特色，突出人格為先，把學校辦成一所令人尊敬的高品質的浙江省一級特色示範高中。

近年來，學校先後獲得了省文明學校、省文明單位、省綠色學校、全國中小學民族團結教育先進集體、全國學校對口支援工作先進單位、全國「巾幗文明崗」、杭州市人民滿意學校、杭州市安全文明示範校園等50多項集體榮譽稱號。

（資料來源：學校網址 <http://www.hsdfz.net>）



圖書館內有電子閱覽室



高考前 2 天高三學生在圖書館自習



跑班的選修科目在教學大樓走廊設置作業繳交櫃，每天早上第一節上課前必須將作業交到指定的櫃位內



教室黑板設有板擦集塵器，板擦從黑板下方拿起時，左方綠色吸塵器便開始抽氣，板擦擦下的灰經由通風管被吸塵器吸走，保持黑板及板擦的清潔

## 杭師大附中任學寶校長報告

### 歡迎詞

非常歡迎中正高中同仁到杭師大附中交流。對於「中正」二字，倍感親切，畢竟是浙江人，是位偉大的人物，蔣介石先生和毛澤東先生一樣偉大，可以到他的故鄉去看看，奉化溪口，約莫四小時，不知有無計畫？

臺灣師範大學陳佩英教授來過我們學校，臺灣教育工作者的程度肯定比大陸好！教育改革比我們早一步且更好一些。我們把你們好的做法學到，以推動海峽兩岸教育工作推動。



任校長是全校唯一的**正高級教師**

### 主題報告：《尋找適合學生的教育》

適合每一種學生的教育很困難，這是理想狀態，努力尋找是我們的議題。利用課程有選擇性，尋找適合學生的教育，賦予的內涵：有教無類、因材施教、適性發展，以達到人人成才。

學校在 1969 年施辦，是文化大革命時期，招生對象是工農兵學員，當時定義為完全中學，定名為第十三中學，後來杭州師範學院成立，更名為附屬中學，稱作三墩中學，但是教師強烈反應，加上師範大學改制，稱為附屬中學。目前總共有 58 個教學班，在校學生 2196 人，主要招收杭州學生、也招收新疆學生(535 人)，為新疆培養人才；也有國際人才班， 152 人。教師有初級教師(等同大學助教)，中級教師(等同大學講師)、高級教師(等同大學副教授)共 236 人

學校榮譽：本校是理科綜合名師培養基地，浙江省高中必修課走班試點學校、浙江省一級普通高中特色示範學校。

#### 一、理念先導，學校課改的整體設計

辦學核心理念：努力尋找適合學生的教育。它的使命就是提升智慧、塑造人格。培養甚麼樣的人？如何培養人？需要適合教育、適合課程才能有效解決！

(一) **我們的思考**：如何以課程改革為契機，設定章程，對於師大附中發展有具體闡述。

理想師大附中人的形象：①具備本土文化意識兼有國際視野的自信的個體；②善於學習、勤於學習的成功的學習者；③繼承中華民族優秀傳統的、負責任的現代公民，三者合為一體就是我們的育人目標。為達到育人目標，杭師大附中 2011—2013 年的三年發展規劃如下圖：

1. 辦學願景：辦一所令人尊敬且高品質的學校！



杭師大附中的辦學規劃

2. 兩類研究：價值引領、學術提升
3. 六大項目：制訂完善項目、教育發展項目、全員育人項目、質量提升項目、特色發展項目、文化培育項目。教師的基本本領就是學術，由此六大項目才可能落實！

**(二).特色發展(路徑選擇)：**

- 1.人格為先，傳承三自精神教育：自尊、自信、自強。
- 2.滿足需求、構建多樣課程體系。
- 3.適合學生、深化有效教學改革。
- 4.多元融合，發揮文化育人作用。

十大核心素養：身心、語言、人文、科學、藝術、終身學習、訊息化、生態文明、跨文化、公民等素養。以十大核心素養連結培養目標，建構課程設計。



杭師大附中的育人目標與課程結構關聯圖

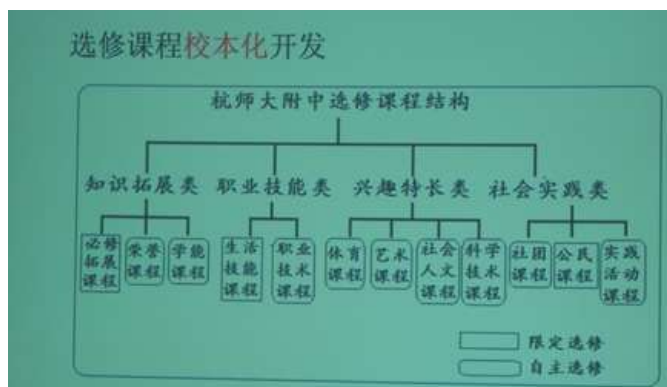
**二、積極探索，學校選修走班的路徑選擇**

目前大陸高等教育的改革，正在減少一些大學，同時讓高校有學術、技術型的呈現。因此必須尋找適合學生的課程。課程多樣，學生才有選擇；多樣選擇才能好而更好，整合、淘汰，文化融合，由數量到質量，學生個性化差異化才能發展。

(一) 選修課程校本化開發：

2012 年共開設 173 門選修課；2013 年開設 162 門選修，平均 7.38 人門，包括：

1. 知識拓展類，53 門
2. 職業技能類，60 門
3. 興趣特長類，42 門
4. 社會實踐類，18 門



杭師大校本課程架構

課程體系	課程功能	課程實踐結果
多樣化 選擇性    ⇨	文化融合 塑造人格    ⇨ 提升智慧	個性化 差異化

學校每週開設選修課 9 節，另外，在期中考、期末後一周學生較為浮躁，則規劃為實踐週，上午學術型、下午技術型課程，集中開設職業技能類課程，折算選修課 2 節，合計每週 11 節。

**著力點 1**：秉承學校提升學生核心素養的理念，建構五大特色課程群：

- (1) 以提升學生終身學習素養為核心的學能課程群
- (2) 以提升學生生態素養為核心的西溪濕地課程群
- (3) 以提升學生信息化素養為核心的 ICT 課程群
- (4) 以提升學生跨文化素養為核心的多元文化融合課程群
- (5) 以提升學生公民素養為核心的公民課程群

**著力點 2**：

課程的分類分層設置，為構建適合學生的教育創造條件。以學生程度、學生來源為設計，提供適合的課程。以英語教學為例：新疆部學生重新由 ABC 學起；國際部學生考國際考、AP 課程；普通部學生程

課程代號	課程名稱	學生對象	學期	節數	學分	課程類型
B-Y-5	高中英語	高中全體學生	3-4	1-12	14	必修/限定選修
X-Z-7	基礎英語	本部特長生	1	1-8	1	自主選修
X-Z-8	英語基礎	本部基礎薄弱學生	1-2	1-8	4	
X-Z-9	英語學能	本部閱讀能力薄弱學生	1-2	1-8	4	
X-Z-10	英語進階	本部學有餘力學生	1-2	1-8	4	
X-Z-11	英語口語入門	新疆部預科學生	2	預科年級	2	
X-Z-12	新概念英語	新疆部高一學生	2	1-4	2	
B-Y-6	學術英語	國際部學生	4-5	1-8	4	必修
B-Y-7	TOPEL 所力		1-2	1-8	1-2	
B-Y-8	TOPEL 口語		2	1-8	2	
B-Y-9	TOPEL 閱讀		2	1-8	2	
B-Y-10	TOPEL 寫作		2	1-8	2	
B-Y-11	SAT I 閱讀	國際部高二學生	1	1-4	1	
B-Y-12	SAT I 寫作		1	1-4	1	
B-Y-13	SAT I 語法		1	1-4	1	

杭師大附中所開設的英語科選修課程

度也有差異。

**著力點 3**：整合高校優質資源。與杭師大合作，開設 10 門通識類的大學先修課程、3 門實驗類的大學先修課程；與浙江大學合作，開設化學、環境科學等 4 門課。

**著力點 4**：實踐週，開設職業及技能類課程。與 8 所職業技術學校，利用實踐週開設 28 門職業技術課程，透過生涯規劃讓學生了解喜歡與否，節省時間、培養專業志趣。

## (二)課程改革促成課程特色的形成

1. 創新三自育人模式，彰顯育人的人本性  
人格為先，傳遞三自精神教育。堅守德育的底線----不讓學生的精神去流浪；堅持德育的高標，培育自尊、自信、自強的理想人格
2. 建構多樣化、個性化課程體系，強化課程選擇性  
課程數量達到 183 門。成立「課程研究所」建立學校課程網，成立助教制度，讓學生的選課差異得到充分尊重和積極的引導。
3. 探索自主探究的有效學習模式，增強教學適切性
4. 培育了多元融合的校園文化，促成文化的融合度  
我們的實踐：學生一人一課表，學生開選課差異得到充分尊重和積極的引導，學生知識結構得到優化，個人探究興趣與實踐不斷增強。

## 三、突破慣性，學校必修走班的實踐嘗試

課改的目的是促進學生在共同基礎上的個性化發展。2013 年本校招生最高分數 507，最低分數 483（滿分 570 分）。學生源結構呈扁平化，總分差異不大，但分科落差很大，所以學科必須分層分類上課。因 2013 年高一的師資團隊，教學經驗豐富、較強的團結協作精神、富有朝氣和感召力。所以提前於 2014 年 2 月 17 日實施必修分層走班。

學校按各科先將學生分為 A、B、C 三層，A 層為基礎，C 層程度最高，分層原則兼顧興趣與能力，學生經申請、筆試、面試後可以改選不同層級課程，對 A 層的學生一扶；B 層一推；C 層一激，不同分層學生平時考的考卷不一樣，但大考的考卷一樣。為補強班主任(導師)對行政班學生管理的弱化，另成立成長導師制，介入班主任與家長、學生間的相關工作，對於家長方面則有家長開放日，有一週時間家長可以進班聽課，及設置校園走班平臺，記錄學生出缺席、學習狀況、與家長對談，父母可直接在管理平台上留言。

**分層走班評價**：學生方面，體現差異性，強化多元性。

**顯性效果**：學業成績提昇，縮小差異

**隱性效果**：責任意識、主體意識、健全人格。

未來高考的改革，考科將由 3+綜合轉變成 2+1+3，2 是語文、數學，為必考，1 是英語(採數位化考試，分級別，達到各大學標準即可)，3 是政治、歷史、

地理、物理、化學、生物、技術等 7 科，7 科最多選考 3 科，每科有 2 次考試機會。對高中的衝擊，可能有學校要如何培養優秀學科？某些學科受到弱化，學生選的學科少、老師人數就萎縮、學生不喜歡的老師，選的就少。

#### 四、繼承創新，學校轉型重新思考教育領導

- (一)教師專業成長：如何提高課堂效能和提昇課程設計。
- (二)教學變革、創新：對人的學習機制研究，透過信息技術支持，提高深度學習效能。
- (三)學生的學習分析與即時反饋：如何通過教學過程的監控並診斷學習，給予個性化的支持，以提供學校轉型的正能量：勇氣、智慧

#### 〈曾祥瑞主任分享〉

台灣強調從學習共同體到翻轉教室，我校將從九月開始英文科分層分類，選修課在 2009 曾有走班選修，但效果不大理想。在教育思潮下有些改變的想法，今年因應選修計畫，有 27 門選修，提供學生探索，預定在星期五早上 4 節課實施，有點像大學的通識課程，以利學生高二時的選組別，到高三轉化成生學習考試、社會的能力，學生在能力上需要聆聽、創造、修練、有觀點和串聯的心智能力。

臺灣 2018 年高中將推新綱，朝降低必修學分增加選修學分。台灣這一兩年推新課綱也是頗有爭議，老師會擔憂學習時數不足；杭師附中有 9+2 和段考後的實踐週，我們學生在推動實踐活動，有偏鄉的服務學習，讓學生培養手心向下的能力。一開始也是個負擔，後來成為生活的能力。成長導師的制度，台灣目前有認輔教師，針對有須要的學生，由專任教師認輔。

課程方面我們也在思考要如何突破，去年開始有所謂領先計畫，思考在課程和教學要如何突破，讓學校老師獲得不同視野和刺激！

#### 與德育線交流《承上啟下 上下一心》

##### 一、組織

學校之下設有年級組，年級組的成員為學生和承上啟下。年級組的主體就是學生，同學對學生成是老師。大陸教師的地位愈來愈低，最怕家長有意來說。

##### (一)學生構成:

本部：526 人，分為保送生、中考



學生處 陳炎主任

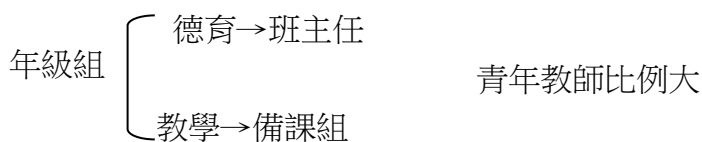
任  
報  
告

國際部：39 人

新疆部：150 人

學生的問題：學生自我評價與定位偏差，有的學生沒自信，有的自識過高。如保送生缺乏中考歷練，沒自信。

(二)教師結構



教師的問題：教師積極的情緒環境的營造。年長老師有職業倦怠；青年教師有激情但缺經驗。青年教師情緒很澎湃，但遇到問題之後會慢慢消極、對於學生從高一到高三的心理素質，因為經驗不夠，所以輔導過程不是很順利

(三)家長特點

鄉村慢慢城市化，家長的經濟改善，錢多了，價值觀也改變。

家長的問題：家校教育目標、評價的衝突協調問題，家長關心名次而非全體狀況。須要更好運用家長教育資源，形成家校合力。

二、年級組工作匯報

(一) 力求異彩紛呈的班主任教育

- 1.成功班主任帶出的個人色彩會很強。盡量減少以開會、行政性命令，多和班主任之間尊重和諧溝通。對班主任須尊重、理解、溝通。
- 2.班主任師徒掛勾：3年內的年輕班主任，會有1個師傅引導。
- 3.班主任的培訓

班主任7點進教室，教育班主任早自修時進教室的視角、管理技巧、突發狀況處理、和學生對話之間的眼神交流；學生在高中階段很難改變，對於犯了甚麼事情時班主任的處理很重要。優秀的班主任給予榮譽，推薦出去市培訓，更上一層樓。

(二) 合理利用家長資訊

- 1.Q群平台，主要在與家長溝通(週四校長會上線)。
- 2.週日家長活動：85%學生住宿，週一至周五都在學校，不可出校門，家長會在星期天送孩子回校，舉辦一些活動讓家長留下來參與。
- 3 家長會
  - (1) 個別家長會
  - (2) 家長分科找想找的老師談話

(三)正面引導，發揮朋輩正能量，把舞台還給學生

- 1.學生一日常規：學生早中晚巡視，反饋給班主任，學生自主管理。
- 2.名家、高雅藝術進校園：高一階段鼓勵學生立志、理想教育。
- 3.學生講壇：利用中午時間。
- 4.晨會包給班級：由學校定主題，由班級學生程包、策畫。將舞台、足跡、聲音

通通還給學生，校長說：弄差一點沒有關係，但要給他機會！週五下午選修課時間，有許多是社團活動，學校請教師來指導。讓學生自己去做會比我們給他更好！

- 5.營造積極氛圍：挖掘學生閃光點，加以展示。以往都是公布比賽成績，但現在會把作業或作業計畫、記載展示。或者是糾錯本、自修情況拍照的展示；下課時自動詢問教師、自動自發撿垃圾的情況，通通拍照展示！

2017年高考要改革，考科改為2+1+x。學校實施分層走班，對班主任挑戰大，班主任的力道要很大，因此推動成長導師制。2000多位學生，由200多位老師認養，每個老師帶領不超過10個學生，負責學生的生涯規畫指導、學生的吃穿住行，比如說學生住宿、作業、上課等全部網上登錄，家長可以看見。每個月4次班會時間，2次給成長導師、兩次給班主任。另外未來還有生涯規劃，週日辦理家長研習等。本校對教師德育工作所下的註解：「**天空不留下痕跡 鳥兒已經飛過**」。

### 《交流時間》

- (一) 老師的基本鐘點，班主任的鐘點？

老師的基本鐘點：語文、數學8~10；歷史、地理10~12，班主任也是一樣，但會有津貼。

- (二) 班主任的選任？

班主任會影響老師的升級，首先先調查，由德育選任，若不夠時則徵詢，目前過渡階段採班主任及成長導師雙軌並行，將來也許會廢除班主任。

- (三) 成長導師的選任？

先由學生填志願，可選2--3人，再由學校分配，最後作人數的調整，成長導師須與班主任及任課老師交流，成長導師一個月考核一次。

## 《青春千里行，夢想始足下——高中生生涯教育課程體系實踐與思考》

生涯教育在學校與學生的情況：

多元文化融合，包括本部、新疆部、國際部；學生多處於困惑的階段～未來高教選擇、新疆部（對自我認知、外界世界的了解）。



謝文婷老師(生涯指導、心理輔導師)

### 一、生涯教育課程體系

1999-2009 心理輔導課程模塊



2009-2011 高中生職業生涯規畫（校本選修課）40位學生可選



2012-至今 高中生職業生涯規畫（必修課）

### 二、目標

認識自我→工作世界→個體與工作世界連結

### 三、實施特點：

- (一) 面向全體，注重普及性和差異性的統一
- (二) 調動學生的主動性，讓學生成為生涯教育的主體
- (三) 貫穿高中階段全過程
- (四) 注重認知與技能的並重

### 四、生涯教育四合一

#### (一) 課堂教學

1. 分組：小組分享，自定主題，不設限匯報的型式
2. 設計學生活動單：每堂課都設計學生活動單，更有利於課堂活動目標的達成。
3. 興趣測驗

#### (二) 實踐探索

1. 利用2次的實踐週出校到浙大紫金港校區大學專業訪談活動、街訪
2. 生涯人物訪談：利用週末時間，訪問有興趣的職業類型
3. 校友分享：生涯人物講座、名人進校園等
4. 參訪公司、廠商、大學參訪
5. 跟隨工作：利用寒暑假跟隨父母或親友工作，認識職業工作

#### (三) 生涯社團

以社團形式，規畫活動，如生涯規劃大賽 → 學生自己組織、攝影、錄影

#### (四) 個人生涯諮詢

主持人：以下是代表性老師分享特色課程。首先請外語組針對必修選修匯報。

### 一、外語科教師：

這學年開始改變行政班齊步走狀況，開始走班。外語老師需要做甚麼？保證實施？12 行政班裡區分為科學 8 班人文 4 班，由學生自主選擇。人文類物理、化學、生物不分層，但是歷史、地理分層，科學類反之。

#### 分層走班以後擔心甚麼？

家長會認為：「沒有固定班級，孩子的事誰來管？」學校的做法是：行政班保留，每班都有班主任，大型活動都有班主任負責；搭配成長導師，每位學科教師都擔任導師，負責十名學生。高一老師：備課、上課、改作業、出卷、開會，登錄走班管理平台紀錄。網站：考勤管理、作業情況、課堂表現、家長留言、導師管理。

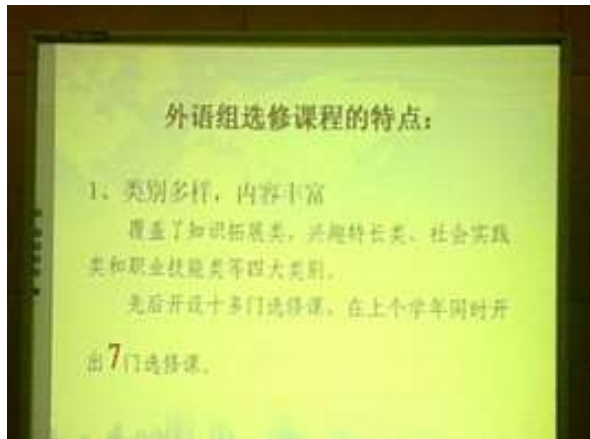
導師定期(每週、二週)會和學生有班會，這是趨勢，雖然這樣沒有班級的歸屬感。外語科保障課程實施方案、選修班走班。以下是選修課走班：

周二、周五的選修課(HOT ENGLISH)、英語演講、英語戲劇表演、游在杭州、德語德國文化、跨文化交流；實踐週的選修課：日語、韓語、海外生存英語……，另外還有美式辯論賽指導，這是針對國際部學生，邀請多年辯論教育經驗的專家、全美國家級冠軍辯手指導課程。

跨文化交際則是西餐禮儀，邀請相關企業，如杭州雷迪森酒店經理 指導擺台、定座、入座、品酒等。



杭師大附中開設的外語類選修課程



外語組選修課程的特點

### 二、地理組—天文選修課

- 1.課程目標：天文基礎知識、天文望遠鏡的了解使用、天文攝影的知識。
- 2.教學方法：課堂上的講解、動手操作天文望遠鏡、天文攝影。
- 3.改革的理念：以學生為主、教師為輔，培養學生的探究能力。
- 4.教學地點：地理教室(天文基礎知識)、天文台。
- 5.教學器材：4 台天文望鏡、KPW400、CGEM DX HD1100、Advanced C6、

Onyx80EDF。

6.學生操作：相機、望遠鏡操作、交流討論、活動總結、作品交流。

7.學習評價：

(1)平時表現：上課出勤狀況、課堂紀律情況、學生團體合作狀況；

(2)期末表現：天體攝影作業。

8.授課時間：每個周二周五一次兩節課。

### 三、生物科倪小偉老師

1.介紹:生物科(全校學歷最高浙大博士—動物學)

2.選修課三個服務對象：學生、學校、教師。前期由教師主講，中期由教師引導，學生去講；模塊給學生選，給學生課題→由學生思考製作。

3.我的關注點：學生的興趣、知識的科學性、評價的多樣性。

4.課堂評價：點名（10%）、課堂表現（個人 20%）、課堂表現（團隊 30%）、學業的作業完成情況（40%）。

### 四、語文科—西溪溼地課程群，人文西溪

高建國老師：我們和西溪比較鄰近，作為特色課程；杭州師大給予我們很多支持。和那些面向濕地的同學和生命教育也有聯繫，了解人文的資源和生活的理念。共設計十八課時，突出選修當中的活動，設置很多活動環節，第一堂採取破冰之旅，因為選修約二十人，四人一隊、推舉隊長、取一個和西溪有關的名字；有三個課時到西溪采風，看景、調研人文資源，寫篇散文或詩歌，編輯成冊，為後面課時做準備，仿蘭亭曲水流觴，將之前寫過的作品吟誦給大家聽。西溪濕地宣揚慢生活，提高生活品質。十三十四課時主張漫城、慢生活。讓學生通過情景劇表演和塊的情景劇的表演產生對比，達到慢的理念。

作業：設計並體驗西溪的一天。先行設計，學生運用雙休日回去體驗這項體驗。著重對生活理念改變和優化作一個提昇。

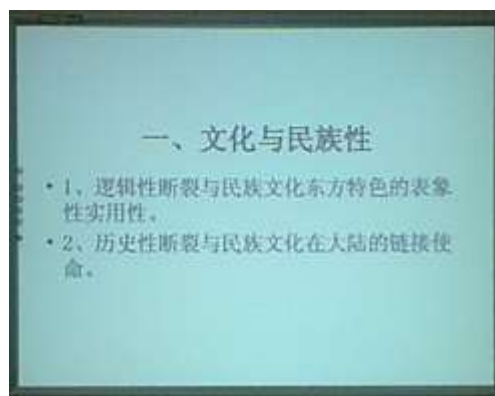
### 五、歷史

歷史—人文的悟承在斷裂處

杭州地方史與人文素養關聯的課程五千年文化斷裂，現在的現況什麼是斷掉的文化，能不能去追尋過去丟掉的東西，承擔文化繼承的工作。

#### (一)文化與民族性

1. 邏輯性斷裂與民族文化東方特色的表象性實用性(斷裂—改朝換代)
2. 歷史性斷裂與民族文化在大陸的鏈接使命(中國和大陸的



杭師大歷史選修課的開發背景

<p>杭師大附中各科教師報告及Q &amp; A</p>	<p>分裂)</p> <p><b>(二)文化與載體的趨達</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 文化的實體與虛體二象性</li> <li>2. 中學時代在人生過程中的位置定性</li> <li>3. 文化載體的尋找：應試教育應該退縮，素質教育應該擴張(托起整個人生，支撐)(應試教育像危樓一樣)</li> <li>4. 素質的底盤效應：自在體的存在尋找需要追思存在的多維性度(自我的存在性的追尋)任何一個選擇都該透過推理、思考</li> </ol> <p><b>(三)杭州地方史選擇與落實</b></p> <p>(一)杭州的優勢地位：親近性—統一性、豐富性—悟達性(杭州西湖是個火山湖、地層的變動…)</p> <p>(二)內容設計：對斷裂的鏈接努力</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.地理的從小到大、從微至卓</li> <li>2.歷史的從古及近、從具象到抽象</li> <li>3.選取對象：人物(女：秋瑾、梁山伯、祝英台、男：岳飛)、風物(衣：絲綢、杭綢、食：杭州菜、住：樓外樓、山外山—名樓名館、行—東方威尼斯—有一些河道填掉了、樂—國際龍舟賽在西溪，每個村都有隊，講龍的文化中國風俗文化，俗)</li> <li>4.形式：課堂、考察，社區架構設想(給三墩鎮一些建議、發展方向)</li> </ol>
<p>參訪杭師大附中心得討論會議</p>	<p><b>6/5 日杭師大附中參訪第一天晚上綜合討論紀錄</b></p> <p style="text-align: right;">PM10:00/地點:飯店的房間</p> <p><u>主任：任學寶校長演講回顧</u></p> <p>任學寶校長的演講：「努力尋找」適合學生的教育。用課程的多樣性給予學生多一點的選擇性，達到有教無類、因材施教及適性發展。該校在 2012 通過學校章程特別強調以學生為主，談到以分數為上的教學需要價值引領，及附中所秉持的三自教育---自尊、自信、自強，強調要教書也要教人。該校在升學排名競爭上其實狀況與我校類似，也是前段的尾校，以仰望星空來比喻，從基礎開始，自己要有[砥氣]，要有目標可以前進。他們的畢業學分 144 學分：分為必修 96 學分，選修 48 學分。全國約有 4 萬人可進重點大學，其它以技術型大學發展，選修課程每週有 9 節，另兩節集中在期中考、期末考後的實踐週實施，多元發展。有關教師備課組的做法：同科同年級的教師為一個備課組，台灣有跨校備課的做法，但在大陸則為民間組織的作法。</p> <p>學校會讓學生掌握一項職業技能，其中 39%有證書，大陸的中考(國中考高中)國英數各 120 分、科學 180 分、體育 30 分，共 570 分，附中的學生入學分數約在 507---483 分，生源扁平化差距 24 分，但科學差異大(33 分)，分層走班勢在必行，於今年二月開始必修分層走班，將學生分為 ABC 三層(A 層弱；B 層中間；C 層最佳)，各次考試後學生可申請調整，在分層時強調分析學生的背景很重要，校長很</p>

誠懇的說必修分層走班是改革也是折騰。在 2017 年高考會有變革，改為 2(語文、數學)+1(外語，門檻)+X(政治、歷史、地理、物理、化學、生物、技術，7 科最多選 3 科)，對高中的衝擊有：哪些科目可以端上檯面，有些科目師資配置會有問題。另外學校有教學平台系統，提供與學生及家長溝通，家長是可以在平台上留言。

接下來看各位老師有無補充：

**憶慈**：為什麼開學不收集家長的 email 以方便連絡？

**主任**：學校有配信箱給家長，但家長好像不一定會用，希望各科主席或再配一個代表，一起討論 3C 或系統事宜。學生學習歷程－目前有北一女、大理的廠商，較可行的方法是行政教師先摸熟再先讓導師學習使用，另外未來資訊設備的選擇也希望各科除主席外再派一人。

參  
訪  
杭  
師  
大  
附  
中  
之  
心  
得  
討  
論  
會  
議

**教師 A**

與附中的鄭副主任談實務部分，了解到分層走班的方式，高一學生一進來就選組，自然組 8 個班，社會組 4 個班，12 班共分 3 個學群，由 4 個班組成一個學群，每個學群中 A 層 1 個班，B 層 2 個班，C 層 1 個班，同一學群內可申請轉層，但不可跨群轉層，剛開始分層時 C 層人數最少，A 層最多(上限 45 人)，預留學生往上層轉層的人數，最後希望達到班級人數平均，雖分層但沒多開班。

選修課的設計為 9+2，9 節是平常的選修課，當中的 2 是在期中考及期末考後的實踐週下午實施，該週週一至週五，5 天共 20 節課，學生選一門課上一整週。期中考後去八個職業學校，學生整週下午全部都在那個學校上課；期末考後去大學各學院學習，是大學先修課，每學院各開一門通識課、實驗課程，也是一週完成。

課程以模塊開設，以生物科為例：生物六學分開三個模塊，一年跑完三個模塊得 6 學分。在學分認定部分評量由三個項目組成，1.出缺席 2.作業與態度 3.考試成績，每個項目分為 ABC 三等，任何一個不過(C 等)就拿不到該學分，若考試成績高分但因上課態度不佳則一樣拿不到該學分，所以老師對學生的權限大，和我們的評量不同。學業水平測驗三年內考二次，可擇優。高一可選擇科目考第一次，高二結束，所有科目考完第一次，高三再考第二次。畢業證書有兩種：一個是學校發的，另一是教育局發的學業水平測驗證書，由教育局統一命題，成績證明上以 ABC 等級標示。

再來有關教師分級及升級，老師 6 年可取得升級的資格，但須提出論文，再由教育局筆試和面試，合格後才能升上一級，須要有擔任班主任(導師)的經驗。至於分層走班後，班主任及成長導師，目前是採雙軌制，但有關學校的行政單據如學生請假單等是由班主任簽名，成長導師可能是現在說服家長的說法，將來朝成長導師取代班主任，只留成長導師的方向，目前每月的 4 次班會課，兩次由班主任開，兩次給成長導師。分層走班的考卷命題採 ABC 三層教師一起命題，有二套作法：B 減一些成 A，加一些成 C，或是全分開出題，但是是教師集體出題。

**主任**：接下來討論下午的年級組陳炎主任分享的部分。

**重點**：

一、附中的年級學生組成：本部 526 人(保送生、中考生)、國際部 39 人、新疆部

150 人。學生方面的問題是學生的自我評價與定位偏差：學校是杭州排第 7or8 名，學生有的是志願掉下來的，會有自信過高；有一部分是原本應該在後面學校的，會覺得自己不配這個學校，而保送生缺乏中考歷練，對自己沒自信。老師方面，資深教師有職業倦怠，青年教師的激情與經驗不足，對學生了解不夠，所以在教師方面需有積極的情緒環境的營造。家長方面：孩子是父母的鏡子，孩子是父母的「作品」。家長方面的問題：家校教育目標、評價的衝突協調問題，農家拆遷後獲得補助，家庭富裕不需工作即有收入，價值觀改變也影響學生的價值觀，學校須更善用家長教育資源，形成家校合力。

## 二、年級組工作匯報

### (一) 力求異彩紛呈的班主任教育：班級特色的呈現

對班主任採尊重、理解、溝通的態度，班主任師徒制，班主任的培訓，年輕班主任培訓課程—如進班管理的細節等

### (二) 合理利用家長資源---q 群平台，校長每個禮拜四登入平台和家長互動，年輕的班主任上線和家長溝通，週日家長活動，家長會（每學期二次大會、小會）

### (三) 正面引導，發揮朋輩正能量。

學校培養學生的目標：自信的個體、成功的學習者、負責任的公民

1. 學生一日常規：巡視、反饋、學生自主管理等，名家進校園，學生立志，理想教育。
2. 學生講壇：把舞台還給學生，給學生展示的機會。
3. 每週晨會：由學校定主題，承包給班級
4. 學生社團：學生自主管理
5. 營造積極的氛圍：把原來的展示學生德育成績壞的櫥窗改成把學生作業好的模範或是好的表現的展示空間

### (四) 每星期五下午由成長導師承擔生涯規劃、生活常規建立

## 其他老師的補充意見：

[教師 B]：學校面臨學生家長因經濟改善，而影響學生的價值觀

[教師 C]：杭師大附中家長會由家長先挑想與談的專任老師的做法很不錯，學校可否參考？

[主任]：有些學校學校日須專任老師每個班都跑班，但一班可能就只有 5 分鐘

[教師 D]：美國的家長會，在上學期是全校的，下學期則是個別的，老師與家長一個個約。杭師附中的校園很乾淨，雖然清潔工作是外包，一年花幾百萬元，學生只須打掃自己的教室，但學生不會亂丟垃圾，境教也很重要。

## 6/6 日杭師大附中參訪第二天綜合討論紀錄

[主任] 我們先討論早上各科進班上課參訪的分享。

### 《通用技術設計》

[教師 A] 老師先展示了一個像 IKEA 的櫃子的支撐架，並向學生解釋為何要有直的與斜的接，接著在投影片上呈現一個圖樣，老師解釋它是一個斷了柄的平底鍋，他要學生需設計出柄的連接。在學生畫完之後，老師走動巡視觀看，並收了幾張作品，用實物投影機呈現並講解優缺點。另一題是有一個是雙人床，上下舖的連接由柱子連接，有一個書桌旁有支撐臂，他叫學生畫出連接的支撐臂。考題分析是有關設計一個可伸縮的衣架，伸縮至欲伸縮之大小之後如何固定。有些學生會仔細地畫出軌道與尺寸。接著老師說明測驗的評分標準，例如尺寸與說明應如何敘寫以及得到的分數。不過雖然是手繪圖，但似乎較不重視比例，有些學生畫得很小有些很大，所以應該只是產品草圖的設計而已。教室後有一些工藝作品，較像是我們十年前會讓學生做的東西，橋、檯燈的設計等，材料都由學生自行準備，兩人一組，但因為有測驗，所以很少有人會在組別裡頭偷懶。加上有時間限制在五節課內完成且一定要在學校做，所以孩子都相當努力。

### 《美術》

[教師 B] 有一個單元的發想還不錯，所有的設備，包含創作媒材、紙筆等都是由學校提供。美術課程著重繪畫、設計與鑑賞，與我們美術班的鑑賞難度差不多，強調學生除了能夠繪畫，還需具備鑑賞能力。普通班的美術課有筆試，作業也有共同成績，如繪本設計。我也有和他要了評分標準和引導設計的說明，看得出來是新的教材，老師也說這個課程的自主性很強，除了鑑賞課程是既定的內容外，其餘都是老師自行設計，只要兩位老師自行說好即可，而另一個老師專長在軟陶。

我覺得他們的課程設計相當靈活，每年他們也都會有自己的課程設計。一個老師任教九個班再加一門選修，每週需教授 11 節課，一位教師有兩位教室，針對不同功能有不同教室。另外很有趣的是，雖然是普通班的美術課，我們的學生通常是發呆不願意想，但他們的學生在分組完會很自動地進行討論與分工，不會因為不會畫就不想著手，學生真的願意去嘗試，學習態度也較為主動，像我們有觀察到他們自己有先印了好幾張圖片作參考，且包括裝訂與封面設計都有自己主動思考過，令人驚訝。

### 《地理》

[教師 C] 老師一開始先告訴學生下一節課會提問的問題，請學生回去思考，接著就開始上課。上課的方式也是由問題串起來的，有四個「沒有」，沒有用麥克風、沒有看課本、沒有用版書、沒有用投影片，全都是走動提問的方式進行。同學回

參訪杭師大附中心得討論會議

答總是有對有錯，我記得有一位同學被問到，如果缺水了該怎麼辦，同學回答「蓋蓄水池」，結果被老師恥笑是國小學生的程度，到了高中回答的用字應有所不同，應該說是「水力輪紐」、「水力設施」，老師要求學生到高中這個程度就要用該程度的用語。每問完一大題就會做一小結或總結，就這樣不斷地重複、不斷地問、不斷地做結論。最後又再重覆一次下次上課學生需回答的問題，不斷地重複與提醒，大概是這樣上課的模式。

[教師 D] 他們的課本內容與我們的份量差不多都是一百六十至兩百頁左右，編排方式與我們差不多，但內容不同。

[教師 E] 所以他們在上地理課的時候學生是很忙的？

[教師 F] 好像也沒有很忙，只是我覺得學生聲音都很小，其他人都聽不到，變成是老師與單一學生間的對話。

[教師 E] 老師一開始有叫學生討論，但學生沒有討論，那班學生也不主動，所以就變成老師和單一學生的對話，等到學生回答問，老師會整理，這時其他同學才會聽到。如果老師不滿意回答，學生就不能坐下，需到老師滿意為止，且老師相當熟悉學生名字。和我所觀察的另一堂歷史課相比，學生沒有回答時都頭低低的，老師也比較嚴肅。

[教師 G] 請問他上課的內容是哪部分？

[教師 C] 中國華北的水利、土壤問題，但都沒有地圖，學生都自己看課本。

[教師 D] 我覺得他們上課時相當重視大方向大標題，不強調字句的背誦，重視分析、聯想與提出自我看法，他們好像平常就是在訓練這些。

[教師 E] 老師有提到天津的工業改革開放前是一隻雞、一碗麵、一杯酒起家的，因為這個內容比較有趣，學生就比較有反應，至少會有笑聲。

## 《歷史》

[教師 D]

我今天上這個高二的班，複習中國近代的民族資本工業，他們相當強調「民族」與「資本」，這些馬克思主義之下的議題，以共產黨主義去看社會的發展，所以他們的歷史課本沒有非常照本宣科，但可以深刻感受到共產黨與社會主義對歷史演進的作用，與共產黨建立政權前，社會是如何婉延曲折，多麼困難，碰到多麼多問題，而共產黨是如何解決這一切。

一開始由撥放一部連續劇「大染缸」開頭，接著把今天的標題以投影片呈現，開始針對投影片的內容一步步引導學生了解，完全沒有寫板書。課程上課一開始相當強調今天的上課目標與要求，相當明確，我們常常忽略了這部分，值得學習變成一種習慣。老師鼓勵學生瀏覽標題下的文字內容，再思考他所問的題目。他與地理老師一樣也會一直提問，但不會一直點同學。他很重視事件之間的連結，還有學生要能夠對歷史事件進行整體分析與歸納。

我另外有問老師一些歷史教學的問題，他們把重心側重在近代中國的歷史，古代的歷史是以專題的方式或散落在其他選修課中介紹。他們的課程標題如「近代中

國維護國家主權的鬥爭」、「近代中國的政治建設與祖國統一」，以共產黨史觀為主，民族、政治的精神教育，當然也會講到西方，如「古代希臘羅馬的政治文明」，但這都不是他們的主軸。如果課本裡沒講到的，就會放在選修。

另外他有提到歷史課程的開發，如果歷史學科要開選修課程，他們是怎麼開？他們有三種方式，第一種是上到下的，上面提供六種選修課，比較不想花時間的老師就從這六種選修模塊的課本裡挑一本，就可以開一門選修課。第二種是校內老師分組，例如五人一組共同設計一個課程。第三種是依個人專長與興趣去設計一堂課，我觀課的感想是他們在意識型態的教學不若我們先前所想像的那麼的顯著，他們的歷史教學還是會盡量保持客觀，也保留一下自我選擇的機會給學生，不會一直強調同一觀點。學生上課時多低著頭，但願意主動回答問題，氛圍也比較輕鬆。

## 《數學》

### [教師 H]

我們第一節看的是高一的 C 層，在觀課時有另外三位老師，他們是同一個備課組，也一同來聽課，在公開觀課時備課組老師才會進來聽課。老師一開始用投影片呈現主題三角函數求值的化簡和證明，利用五分鐘的時間把所有三角函數的關係式透過投影片放出來，再用投影片對作業的答案，過程中同學們的秩序都相當好。接著老師拿例題來講解，約莫兩分鐘同學開始作答，老師在黑板上寫。同學的程度很好，通常我們三角函數是到高三的自然組才講得比較深入，高二時講得比較粗淺，但他們才高一，兩分鐘就做完三題。

教室的設備很好，擦黑板的吸塵器都沒有聲音，左邊是投影幕，中間黑板可以書寫。一節課總共講了十小題，一開始的題目也不是非常基本，但後來也愈來愈難，從第四題開始老師會詢問同學是否有其他解法，有時一題會有三個同學分享三種解法，加上老師的一種就成了四種，看到這裡讓我覺得很讚嘆，我們通常講完同學都會愣在那，但他們有很多不同的解法。雖然回答的聲音不是非常大聲，但可以看到他們的背影都是很專注的，即便是沒有發表的同學也感覺得出來他們有認真在思考，老師也不必檢查同學是否抄筆記，同學都會自己訂正並寫完。

最後老師再針對解題思路做了總結，時間掌控相當好，鐘一響時老師大概有耽誤一分鐘，但可以看到下一堂課的同學在走廊等候，老師一宣佈下課，這個班的同學迅速地離開教師，外面的同學也很迅速地進來，同學們也很快地去走向前向老師分享題目的作法，可以看到這整個流程是很有效率的。

接著老師帶我們到高二的 B 層，這個班有起立敬禮，大概上課兩三分鐘前老師和學生就已在教室裡等候，敬完禮後老師從等比數列開始，這個班不像前一個班一開始就以投影片快速地呈現十幾個公式，老師一開始講定義，一個大概花了兩分鐘，等同學們抄完，之後再呈現練習題，再等他們，並巡視，之後才回到講台上把步驟寫出來，接著講公式，公式一講完又給例題，不像 C 層那個班一開始一口氣把所有的定義公式都給了。

他上課的模式是先給例題，下去巡視看看同學的作法，在這個過程當中偶爾會

指導同學一下，但基本上他都沒有發聲，同學們也都安靜自己做。約兩分鐘才再上台講，然後也再等了一等。後來他才點同學問答案是多少，解法是什麼。我後來有跟那位 C 層的老師談整個上課的流程，他說他們數學課的模式大多是這樣，平時也是如此，並不會因為是複習所以難度有所提升。我也有請問老師為何他們走班效率這麼高，他說同一層全都是數學課，故同一層的學生就在那層走班，可以換得比較快。

[教師 E] 教室的桌面怎麼樣？

參訪  
杭  
師  
大  
附  
中  
之  
心  
得  
討  
論  
會  
議  
[教師 H] 不會像中正的學生那麼多東西，比較空，少數一兩個桌面有疊書本。

[教師 E] 因為我們看了兩班就如同我們的教室風景，書也疊得很多。

[教師 H] 剛開始我發現學生的資料的量很多，然後一開始上課老師就在對答案，我就問老師這樣的量大概使用多久，老師說約一週累積的。我問老師說為什麼他們的功夫這麼紮實，老師說其實 C 層的學生真的很自主且主動，所以上課效率好。連 B 層我也覺得數學程度比我們學生的程度好。但也因為走班的關係，學生的歸屬感與老師的掌控比較小。

[教師 I] 我補充一點，他們在上三角函數與等比數列的部分，與台灣的教材相比，較注重有計算技巧的題目，與台灣的教學方向較不同，台灣的公式與技巧的比重在下降，較注重學生在一個情境中如何運用定義定理，但他們相當注重計算技巧紮實的功夫。

[教師 H] 老師有提到三角函數是很簡單的，學生很快就可以判斷這個題目要用什麼公式。今天那位老師提供的題目層次給到很細，基本上是配合統測的難度。選修課程也是按照部頒的課綱，並不是數學老師自行設計與數學相關好玩的遊戲課程。那我就問老師有沒有這種課程？老師說有用電腦軟體設計來講數學的，但是是放在實踐週，基本上老師自己上的數學課就是上課本，一個模塊就是一冊。

[教師 I] 我發現分層上課的節奏很快，只有中正頂尖的學生才有可能這種反應。高二沒分層就如同高一 B 層的能力，與我們自然組學生的節奏相近，因此可想像 C 層的節奏是有多快。另外教室後面是沒有櫃子與垃圾桶，垃圾袋掛在桌邊，分層跑班時學生就帶著走。電扇是吊扇，非常安靜。另外他們早自習的時間就不會像我們每班排考試，只能全校同一時間進度相同時才能統一考試。

[教師 H] 我也有問老師這麼訓練有素是否是因為考試很多？老師說根本沒時間考，他曾嘗試讓他們小考過，但發現進度實在來不及，所以我想應該都是用作業上來要求學生練習。分數是否都按 ABC 去給分呢？老師說還是會看學生的完成情形。

[教師 I] 數學科的教材是備課組一起準備的，所以每班的同質性很高，同一層上的內容是一樣的。

## 《化學》

### [教師 G]

老師相當有經驗，備課時間一定很長，上課很有條理，有用板書，有自己的講義配合課本使用但只有看到週期表。講的主題是週期表與元素上的週期率，該班是人文組高一學生，因自然科無分層，故是行政班。學生上課態度良好很專心，有作筆記，老師有時會對同學提出發問，同學會小小聲地回答。

參  
訪  
杭  
師  
大  
附  
中  
之  
心  
得  
討  
論  
會  
議

他教的內容與台灣在教授此主題時的方向不同，講授很多細節，也許是他在替他們準備複習考試的關係，教了很多的反應，對高一的學生來說教了這麼多反應蠻厲害的。專有名稱與我們使用的也有許多不同，也蠻強調學生去記憶回答那些精準的專有名詞，這是台灣的教育沒那麼注重的。他的準備真的很充份，整堂課 37 位學生只有一個偷打瞌睡。

[教師 J] 他們 7 月 1 日、2 日要考學考，所以內容已經差不多教完了，都是在複習，多是在喚回同學的記憶。老師的特色也是一直用提問的方式希望學生能夠整理綜合，再用板書整理歸納分析。雖然是一直提問，但進度掌握的很好，不會因為問問題而拖慢進度。也把該說的東西都提到了，有教進度也做了很多整理，我們最後才知他寫板書非金屬用一個顏色，金屬用一個顏色，到中間他才把不同顏色一個個擦掉，「黃色的擦掉了，綠色的抹去了，白色的消失了…」他就問「黃色是什麼？」那時才知道原來他這些都是有規劃的，每一句也用不同的動詞，感覺是教了很多年很多次，備課備得相當充份，進度掌握很好。

[教師 K] 他把這些顏色擦掉時還剩兩個箭頭，我以為是沒擦乾淨，沒想到他又用這兩個箭頭發展出另一個概念，相當厲害。

[教師 L] 老師有提到學考是兩次，因為這個是人文部的只有高一有化學，高二就沒有，所以他們一定要利用高一時考到 A，等到高二人文部再去考化學基本上就不可能了，所以學生的學習態度非常好，可能也是因為考試的關係，因為今年只有一次機會，再來就沒了。這和畢業證書有關，有時學考也可以轉換成高考成绩，所以學生很認真。

[教師 K] 我後來有問副主任高考有什麼考科，她說如果要再加考還會有另一份試卷，各科會有兩題，每一科都有兩題但不是整張都要寫，你只要整張選三科各做兩題…她說她們的考試是很複雜的。除了 2+1+X 還有其他的，比想像中更複雜。

[教師 A] 通用技術也是一樣，如果要唸工科，學考就必須在某個程度以上，填學校時會採計有門檻。

## 《生物》

### [教師 K]

高二的生物課，內容是生態系能量的流轉，在上課一開始先用投影片放出來有關中國糧食的問題，問學生這是要討論什麼，學生說是要講糧食不足的問題，老師接著問那糧食不足的問題要怎麼解決，學生以既有知識回答是用輪耕、人口數等著手解決，他就引出了今天的主題是生態系能量流轉與物質循環，希望我們透過生態系能量流轉來解決糧食不足的問題。

### 參訪杭師大附中心得討論會議

這位老師姓倪，他一開始提問「倪老師吃了學校枇杷樹的一顆枇杷，這個枇杷能量的來源為何？枇杷進了倪老師體力，能量的去向為何？」接著讓學生小組討論，小組討論以前後左右四人一組進行，最後一排是兩個兩個與旁邊排一組，五分鐘後請學生上台寫並說明，這樣花了大約十幾分鐘，老師接著板書整理並問同學是否要補充，最後再用投影片呈現，但板書和投影片是同樣內容，我覺得有些浪費時間。

一開始以提問引出能量流轉這個主題令人驚喜，但接下來的進階衍伸說到人和枇杷為最高級的生產者與消費者，但中間還會有一些，因為能量的流轉不會只有最低層和最高層，中間還有好幾層的營養階層，麻雀吃枇杷，老鷹吃麻雀，等於是再複雜一點，和一開始是相同觀念，但這個問題又再花了至少十分鐘讓學生討論，他在歸納時又把所有東西寫在黑板上，再用投影片再呈現一次，這都是同樣的內容和觀念，所以後來大家有點無聊了，討論也沒那麼熱烈。

小組討論時有些組別也沒有被老師照顧到，雖然他有巡視，但有幾組都固定被忽略，學生回答音量也很小，只能靠板書來知道學生說了什麼。我一直在等老師何時會回到一開始糧食不足的問題，因為能量流轉的概念已經講得很清楚明白了，終於 35 分鐘後老師做了知識梳理，才回到一開始的問題，但老師收尾收得太輕了，一開始的提問很不錯，但收得很趕很匆促，也沒有再延伸跳躍的問題。四十分鐘只講了一個非常小的觀念，且不斷重複。

[教師 G] 老師對班上學生熟悉度很高，且很有魅力和喜感，我看到他下來看學生討論的情況還會勾著學生的背，與學生互動良好。

[教師 L] 上課一開始也是很吸引我，但三十幾分鐘後我的精神也去流浪了，他到後半段有些停頓了，停頓後目光永遠只朝右半邊，沒顧及左半邊，導致左半邊的學生在打瞌睡。

[教師 K] 其實這個概念我們大概十分鐘就可以講完，但用這個概念來解決糧食不足的問題其實讓我很驚喜，但他花了太多的時間在講能量流轉的概念，深度不足，節奏抓得不好，中間有一段抓得不好。

[教師 L] 我們也有去看實驗室，物理的實驗室分成三間，基礎物理、力學或動學、電學，一個單元分一個實驗室，桌子很小桌數很多，兩個人一組。實驗設備的部分，他們的光軌可能是配合桌子小，光軌與軌道車都是我們學校一半大小，器材也沒有很多。實驗室還要支援有些班級活動，所以整個教室維持的算蠻乾淨的。器材的部分，沒有看到想看的器材，較簡陋也不符合標準。

## 《英文》

### [教師 M]

雖然是高一 A 層，學生整體程度比我們的要好，有 32 個學生。老師一開始先複習前一天交代的單字，用投影片帶著學生唸，接著把英文去掉再點學生來回答。第二部分是一個暖身活動，老師撥放一個有關太空無重力的影片，影片有中文字幕，老師一開始有丟出問題，讓學生在看完影片後回答。

接著就進入課文的部分，課文教了三段，老師都會先將該注意的問題用投影片先呈現，提示學生接下來的閱讀重點在哪裡，接著老師撥放 CD，學生看著課本跟著讀。再來老師請學生根據剛才所提的問題回答，整個過程中老師時時在做問答，而且老師對於課文內容有相當充份的準備和了解，可以依據學生的回答再提出相關衍伸問題。

第三部分老師用投影片列了一個 interview 的對話，是有關記者訪問太空人的對話，老師先帶同學唸一遍，再請同學一人扮記者，一人當太空人，兩兩一組互相練習，記者問太空人的問題是固定的，但是太空人可以自由發揮回答的答案。接著老師請三組同學上台表演，這時我們觀察到有一組的太空人沒有用剛剛學到的句子回答，老師後來有告訴我們這位孩子是體育生，他英文沒那麼好但也能用簡單的句子回答。學生大體來看都相當專注在課堂上，也相當配合老師的指令，有的學生被叫起來不太會回答時，很感動的是有其他的學生會主動舉手協助。

### [教師 N]

高二的英文課沒有分層。老師一開始就把他們先前做的統測的題目給同學們看，將不同的小題歸納為不同的考點，依照各考點的考題一一和同學們檢討。每一考點的考題中老師很用心的統計了學生在此題做對的有幾人，做錯的有幾人，供學生參考和比較。老師再針對不同考點的題目提供五個答題技巧，比如說學生可以先看語境再判斷答案，並一一舉例，整堂課都一直在做題型的分析，有些例題再請學生來回答。

看得出來老師相當重視文法內容的呈現，也會使用大量的文法解析用語來對題目做解釋，學生之前應該有受過很多相關訓練，故即使有同學在某一題無法立即給予正確答案，在老師以文法規則慢慢引導後，學生多半能自我更正為正確答案。其實有一些些無聊，有點像補習班的上課模式，不斷地在進行題型分析，可是又像是那位老師相當自豪的分析和整理。且老師在講解技巧時有例題在上課問答，同學們有不同的答案，她也會一直把對的人數和錯的人數作比較，有些太過強調無法正確回答的人數有多少。

[教師 M] 他們的有些題型我們已經不考，有些內容太瑣碎，有些文法也沒人在使用，但他們還佔蠻大的比例。與我們相比較，我們較重視閱讀技巧，他們仍然十分強調文法的學習。而且他們有個大題叫短文改錯，這在我們台灣的英文教學是禁忌，你不能給學生錯誤的語料，但高考也有這大題，還是相當傳統。

[教師 A] 所以他們高考也有非選題？

[教師 M] 高考 100 分有 25 分是手寫，其中 10 分是改錯，還有作文，剩下 75 分是選擇。但他們的作文限制在 100 字內，超過 100 字就不標準，與我們作文 120 字以上也不同，所以他們還是有些想法較制式。

## 《國文》

[教師 O] 我們第二堂課也很制式，這堂有關詩歌鑑賞。老師一開始列了三個應考策略(套路)，他非常在意策略這件事，請同學回答完問題後都會再回到這些套路，詢問同學會不會太簡單了一些？還有沒有更細緻的套路？他掌握投影片的節奏相當順暢，最後小結沈思以令狐充作收尾，學武功還是要有些套路，應考也是，我想想也沒錯，但他過度強調這兩個字，讓我不知該說什麼。

[教師 F] 他認為一定要寫的套路第一個是解詩、第二個是審題、第三是答題，他要求一定要這樣做，在答題精緻化後，再加上他的匠心獨運，要求學生三十秒把剛剛說的東西背起來，還要抽問，每一題也都一定會在投影片上呈現標準答案，所以他的非選題壓力很大，選擇題只有 27 分。

[教師 O] 我來唸一下他的口訣「常記手法切入，修辭描寫守住，寫完必解析，切莫粗心糊塗，分數分數，結論不只一個，就像驚起一灘鷗鷺」，這個鷗鷺的意象與分數的意象不搭。

[教師 M] 我覺得這些老師對於自己的這一套是相當感到自豪的，就像我們英文的自豪自己整理出五個技巧。

[教師 F]

我有觀察到這個老師的課其實讓學生覺得無趣，後面四位學生會開始交頭接耳，聽這堂課我也會不自覺的看時鐘。但第一堂課老師在講柳永的一闋詞，他在講一詞牌名的由來，問學生是否能告訴他這樣的詞牌是表達什麼情感？學生就會開始發言。

再來老師花二十分鐘講解上闋，也是用丟問題讓學生用不同方式回答，會用回答引導學生自己發現錯誤，再花十幾分鐘講下闋，最後他問學生，因為這詞講的是離別、相思之情，學生在高一時的作文有一題是「想念初中的同學」，老師問那學生是否仍想念初中的同學，同學們笑了起來。

老師接著說其實現在身邊的同學也很重要，也是另一個陪伴者和參與者，最後他以勉勵學生活在當下、珍惜眼前的人作結。這兩個老師的上課方式截然不同，雖然第一節課是高一的 A 層，學生可以小聲地回應，上課節奏流暢。

[教師 O]

詩歌鑑賞那堂就是高二的，要應付統考，有些學生的精神就已去流浪，但學生的專注度普遍來說還是比我們的好。我比較好奇他們在主題的安排順序，因為我們的宋詞是到高二才講。另外選材的共鳴度很奇妙，一下子講詩經一下子說村上春樹，因為我們高三才講詩經，他一下子跳到詩經然後學生還點頭回應時，我心裡想「哇！這是 A 組的學生嗎？」這個老師的確隨手捻來都成句，但我擔心學生是否真的能理解。

另一是我不確定學生是否有在做筆記，而且好像也沒有講作者，只有在注釋一看到一兩行就沒了，和我們很注重作者的生平和重大事蹟及其是否影響到作品的情意有很大的不同。另外老師也不帶學生唸注釋，直接開始不斷地問學生，也許是老師已先教過，或老師有要求他們先預習的習慣，總之他們課堂中不唸注釋。

<p>參訪杭師大附中之心得討論會議</p>	<p>我不太贊同不提點作者這件事，如果我能將作者與課文內容串得很好，對了解作品情意會有幫助，至於不唸注釋我就覺得還好，學生可以自己讀，有些過去也可能教過了。我覺得這位高一老師教的這些東西，讓我能夠重新去想像這關詞，那才有達到學習的效果。</p> <p>假若我是學生在學習這關詞，這樣的上課方式，讓我能重新的認識這關詞，即使我本來已經讀過它，感受還是相當不同。至於第二位老師的確也讓我蠻大開眼界，但也有老師和我聊到，對於那些程度不好的學生，也許給他們這麼多提示也不是壞事。</p> <p><b>[教師 M]</b> 其實像美國人考 SAT，我們也可以在外面找到有關如何解題的書，問題是學校究竟要不要教？</p> <p><b>[教師 O]</b> 也不能說第一位老師沒有考慮到考試這件事，他問的問題也很像是在考鑑賞的題目，但提問後再引導和直接給答案相比總是比較好的。</p> <p><b>[教師 F]</b> 第一位老師在丟問題讓學生去思考時，提供了學生可以犯錯的機會，但在講解時讓學生自己去思考為什麼這樣的答案不對，在他題目引導的過程當中也是在做賞析。第二位老師應該是因為有考試的壓力，他十分引以為傲他所傳授的法門，但也扼殺了文學作品的賞析與學生發展的可能性。</p>
-----------------------	---

## 二、6/9 上海進才中學參訪

<p>上海進才中學學校背景說明</p>	<p>進才中學創辦於 1996 年，由台胞葉根林先生捐贈，是上海的第一所現代化、高標準、寄宿制高中，首批上海實驗性示範高中。學校占地 200 畝，除了普通部高中 38 班，1700 餘名學生，另有國際部，招收來自世界各地的學生。學校師資陣容堅強，有特級校長一人，特級教師 5 人，市、區級學科帶頭人、骨幹教師 30 餘人，外籍教師 20 餘人。</p> <p>（資料來源：進才中學網站（<a href="http://www.jincai.sh.cn/web/JCZX/2730007.htm">http://www.jincai.sh.cn/web/JCZX/2730007.htm</a>））</p> <p>進才中學是一所台商無償捐贈的中學，位於上海市繁華的浦東新區，校地廣闊（31,680 平方米）校園建築新穎、與前一所杭師大附中一樣，為全寄宿制高中。進才中學是上海市一級重點高校，每年升大學「一本率」高達 80% 以上，名列全上海市第十名。</p> <p>德育教育是進才中學十分看重的一環（其他學校也一直提到德育，猜測可能是中國目前十分注重的教育政策）以政治這門學科而言，德育教育的實踐除了生活、品行等一般性要求以外，課程的設計也包含了中華傳統文化與現今德育教育之結合。實際觀察該校學生，在校園遇到我們，約有 1/3 會親切的向我們說聲”老師好</p>
---------------------	--

”。下午進班觀課時與學生有較多互動，大多班級學生與台灣類似，老師未進教室前，學生十分活潑，我們想了解該班課表，學生十分熱心很快速的就找了一張讓我們拍攝。大體而言，我們對這所學校的學生行為、氣質都甚為肯定。

大陸師資培育制度組織嚴密，教師有分級，初級教師會由區裡指派一名高級教師作為其教學觀摩的師傅，對於新進老師有許多考核與競賽。以數學科為例，接受我們觀課的老師雖為新進教師，但已在教材與教法領域的競賽中得到兩個優良。數學老師一個老師授課二個班，一個年級十二個班，故有六個老師授課，這六個老師就組織成一個備課組，備課組平時共同備課、互相觀課，共同研訂教材與考試題目，因此同一個年級幾乎可以達到一致的課程目標，但老師的壓力與工作負擔也相對不小。

進才高一二不分流，但有四個特色班：德語、法語、科藝及 TI 班。四個特色班會有自己的特色選修課，安排在第 9 節（下午 4：15~4：55），其他班級的學生則自由選修。因應高考，他們會在高一二將所有必修課程教完，高三再依據學生選考科目（目前高考採 3+1 制度，3 為語文、數學、英文，1 則為選考，理組生可選物理、化學、生物任一科，文組生則選歷史、地理、政治任一科）分班，分班後所有課程會在高三的第一個月全部上完，之後一直到高考前則反覆複習、演練。學生升學相關的考試除了全國性的高考以外，尚有各省市辦裡的學業水平考試（學考）學考的成績亦可作為大學獨立招生時的學力依據。

#### 校園參觀：

進才中學佔地 31,680 平方米，其中建築面積 29,800 平方米，綠地面積 16,715 平方米，幅員廣大，校園整潔美麗。

我們首先參觀進才中學科學走廊，科學走廊擺設的大部份的器材是由管理的老師自行設計，這些設備通常是在科教館比較有機會看到。高一時老師會將器材介紹給每班學生，之後，學生可利用課餘時間，到此進行試驗與觀察。

之後我們參觀 3D 列印室，共有兩間。第一間有 25 台大陸國產的 3D 印表機，供兩個班級上課使用。一個班為 TI 數理實驗班，另一為學生選修班。學生在課程中，最終必須設計出含有進才中學意像的作品。成功的作品，有機會可至隔壁，另一間 3D 列印室，產出作品。這間 3D 列印室，有三台英美的進口的 3D 印表機，可供製作更精美的作品。這兩間教室的管理，聘請退休的物理老師管理，授課另有在職老師負責。



物理走廊放置有各式有趣的物理教具供學生動手操作



進才中學 TI 班的 3D 掃描設備及 3D 列印作品

隨後，我們參觀了學生餐廳。學生三餐都在學校餐廳解決，有飯與麵食，供學生選擇。學生使用儲值卡點餐。為了減少高三學生的等待時間，設有高三專用窗口。

上海進才中學校長校務報告

**上海進才中學校長校務報告：**

學校因為是台胞捐贈，因此和台灣學校交流密切，如建中，北一，松山，成功等校都曾經參觀過進才中學。上海市和中國其他地方相較起來，在課程及教學上的改革，更為用心。參訪的下週，恰巧為進才中學的期中考試，因此本週慣例為復習周，大部分的課程為復習課程。

**學校概況介紹：**

高中部有 36 班每班 46 位學生。招生對象為上海市所有的初中畢業生。另有國際部校區，向全世界招生，目前學生來自 30 多個國家和地區，國際部共 24 班每班 20 位學生。

進才中學為上海名校之一，和許多百年歷史老校比起來，歷史很短，只有 18 年的歷史。學校創校是在開放之後，由台商葉根林依父親遺願興建，因此學校也依葉老先生命名。18 年間，學校發展良好且快速，在上海的重點中學中，表現優異，並擁有許多特色。這些特色得以發展，得力於這是一所新學校，新學校沒有負擔。此外，進才率先進入國際教育的領域。上海最早進入國際教育這領域的，便是上海中學和進才中學。進才及早吸收國際上先進的教學理念，因此教育質量高，特色明顯，在藝術和體育教育，也得到很好的發展。

近年，進才中學以下幾個面向，有很優異的表現。

**一、課程發展：**

在整個大上海課程改革的浪潮中，進才因為是實驗學校，所以在課程改革上，擔負一定的責任。進才致力於優化課程結構，建立較好的課程體系，目前進才的課程體系，已初見雛形，受到同行與教委的認可。課程注重學生的全面發展，並彌補上海課程的不足。課程的豐富性及選擇性，是美國教育的優點，也正是大陸國家課程不足的地方，如何發展校本課程，如何滿足發展需求。而課程發展努力的方向，及最終受益者是學生。目前進才學生高考的成績質量，和學生的素質兩者均有所提昇，足見課程發展達到一定成

效。

## 二、堅持課程引領，減負增能：

目前市教委，希望透過課程改革，提高課程領導力。上海的教育雖已受到全世界的認可，市教委仍不滿足，更著重創新素養的培養。

上海本就和大陸其他地方不同，其他地方採用國家統一標準，上海為獨立標準。為了達成對國家課程校本化，進才致力於建立進才中學自己的學科課程標準。上海過去和全國最大的差異便是學生的作業量太大，現在規定每個學科，在作業上，控制量，在給學生作業量時，不得超過一定的時間。學生的作業冊和教輔材料，由老師根據學生的程度和需求自編。目的是為了降低難度，減輕學生負擔。

## 三、發展學校特色課程：

唯有透過減負，才能將學生的時間空下來，從事其他活動，全面發展。減負之後，拿出一定的課時，發展校本特色。學校的特色發展，是從學科特色課程開始發展起。從學科特色到課程特色，最後到學校特色。校本課程主要是透過社團和選修課，發展學生個別的特色，專長與潛能，使教育能達到國際水準。

以下為幾種特色課程：

- 外語課程：提供多種外語課程，如德語及法語，高一、二並有法語班及德語班。外語環境的豐富性，在上海僅次於上海外語附屬中學。透過語言學習，理解文化，並進行文化交流。
- 藝術課程：進才中學也開發了全國知名，藝術的模塊課程。在模塊課程的帶動下，學科內的藝術教育，也得到提升。教師便是課程，進才中學在音樂及美術，各有一位特級教師。
- 科技課程：主要為天文及環保課程。學校有天文台及星象館等設備，並有天文自編教材。
- 體育課程：進才中學的排球非常有名，常奪上海的冠亞軍，游泳項目也常名列前茅。進才的學生是：人人會打排球，人人會游泳。

在學科特色培養的同時，進才最後找到一個方向，那便是科學和藝術交融，化學課便是一個實例。根據分析，凡是高端人才，肯定擁有高度的科學和人文素養，許多科學家的人文素養都非常地高。進才的課程發展，經過了一段時間的淬鍊，確立了課程理念：科藝交融，人文固本。

## 四、聚焦課堂教學

上海 PISA 考試的表現雖然優異，但整個上海的課程體系，仍不令人滿意。上海整個教育體系，仍不斷反思，認為高負擔換來的高質量，是不可取的。期望能往輕負擔，高質量的方向前進。

於是，近來聚焦於課堂教學，希望提高課堂教學的有效性。提高教育質量，是減輕學生負擔的關鍵。以教師而言，其最大的能力應顯示於課堂，將課程領導力實踐，聚焦于課堂。有關這方面，目前仍不盡滿意。這塊和教師的專業發展很有關係，對教師要求較高，需要一段時間的養成。

## 五、教師專業發展

進才師資的兩大問題為：教師文化背景的融合及維持優異的師資陣容。

- 教師文化背景的融合：學校教師結構，較為特殊，因學校歷史短，建校之初，師資是向全國招聘，難免產生很多問題，例如老師來自四方，各地文化如何融合。招聘老師個體都很優秀，但如何由個體優秀走向團體優秀，進才在這方面下了很大的功夫，目前這問題已具體解決。
- 維持優異的師資陣容：部分老師在招募進校時，非常優秀，但部分不是很優秀。隨著學校的發展，學生的質量愈來愈高，有些教師，從優秀淪為不優秀。曾經進才提出一個口號：《提高教師育人的境界和能力》，但這部分仍有很大的努力空間，尚未達到期望值，目前進才在努力這方面加強建設。隨著學校的發展和學生的發展，學生，家長及社會對學校的要求，越來越高，對老師的要求也愈來愈高。現在家長所要的，並不是老師盡職、多出作業或提供夜間輔導，也不是學生勤奮學習。家長期望老師水平高，作業量少，但能維持良好成績。
- 做法：教師分層，教師分成三層。進才中學 40 歲以下教師佔 60%。這些教師，一進校開始便培養，發展較好。資深老師呈兩極化，有些成為特級教師，有些跟不上變化，便逐漸被邊緣化，這當中包含了職業倦怠和教師本身能力的問題。目前教育方向從知識教育轉向能力教育。好老師已不能只會解題。學校，區和市，在師資上，都花了相當大的力氣，甚至成立教師專業發展學校，但師資提升，仍需學校去落實。雖然進才對於教師專業發展仍不滿意，但放眼全市，仍屬發展得較好的學校。
- 激勵措施：上海對教師進行評價與獎勵。獎勵的部分也還有些問題。獎勵包含高考的獎勵，獲獎的獎勵，教科研的獎勵，但對拔尖人才的獎勵，目前有些爭議。
- 青年教師因選才選得好，進才培養得好，在教學上較為得力。新進老師均是經過嚴格的篩選，目前進才中學的青年教師，課堂教學獲獎的比例，在全市中是最高的。目前學校整個的發展，要看青年老師。
- 團隊的有效性，靠的是教研組。進才的教研組達到市級水平。
- 透過教師專業成長，提高教師素質，以滿足學校發展的需求。但教師專業成長，也是目前學校發展的瓶頸。這問題牽涉層面較廣，不光是學校，還有政府，例如如提高教師待遇。

## 六、重視德育工作：

上海重視德育教育。唯有做好德育教育，才能解決許多問題，如行為規範，養成教育等問題。目前最大的問題是，學生缺乏責任感，這和上海的經濟發展有關。學校重視學科德育，要求每一學科均能滲透，具有育人的因素與功能，學科不能只為分數，這樣容易產生問題。

進才中學在禮儀教育這一塊，表現得非常好。主要因為進才為全寄宿學校，全寄宿學校在管理上，難度很高。特別進才並非像台灣，好的學校多為男女分

校，進才男女比例基本上為一比一，有許多問題需解決。整體上來說，班主任較為辛苦。德育教育有兩大特色：

- 自主管理：自主管理的德育教育，是進才的一大特色。每個星期有一個班級的學生，上午不進課堂，在校園裏負責管理、打掃衛生、勞動、擦玻璃、擦地板，他們也負責檢查學校的活動、評比、公佈。透過這樣的機制，學生學習到了在教室裏學不到的能力。
- 善用社區資源：進才中學所在的位置為浦東區，是經濟文化的中心位置，坐擁許多資源。例如上海的科技中心，中華藝術中心，都在學校附近。除了運用這些資源，進才也透過一些活動，讓這些活動也成為一種教育資源。例如一些社會志願者活動，透過活動，培養教育學生。另外，因為學校為台商無償捐贈，直至目前，這筆捐贈仍是上海市最大的一筆捐贈，進才因此機緣，利用此素材，開發了感恩教育。

#### 七、國際教育：

近十年，進才國際化教育發展頗有成效，獲得國家和地區的認同。進才國際控制學生數量，不以營利為目標，基本上想進入進才的外國人眾多，須等待才有機會進校就讀。學生主要來源為在上海工作的外國人的子女，其中包括領館工作人員、大企業的員工、少量東南亞的留學生，如泰國、韓國及日本的留學生。

進才中學期望國際課程能和本地課程融合，產生互補的效果。進才認為國際化最根本的要素，應是本土。外國官員也同意並期望看到先本土化，再國際化，並非將外國的課程原汁原味地移植，甚至全數聘請外國教師。進才校園本身中國傳統文化的痕跡很深，當初設計時，希望每個地方，均能滲透中華元素。

進才也透過國際教育，拓展學生的國際視野。這和外地的國際教育有所不同，他們多為招收本地生，包裝一下，再送至外國就學。進才的國際化課程，透過一些國際活動，如模擬聯合國，培養世界公民的胸襟，開拓學生的視野，並了解不同的文化。他國的校長或官員，對進才的國際教育理念，相當認可。

進才亦協助政府於海外傳播中國文化。經教育部授權，進才教師可到國外協助辦理孔子課堂。但在英國辦理過一次之後，進才續辦的熱情不高，因為得派老師到國外去，校內教師人力因而吃緊。這種經驗，有助於增長教師個人能力，但對學校似乎受益不大。

此外，目前進才和許多國家均有建立友好學校關係。近年中日關係緊張，除了日本以外，和其他國家，均是正常交往。過去曾有名古屋的學校和進才交流，但日方較有PK的心理。

進才對國際化教育的理解為，透過國際化，提升自身教育品質。

## Q &amp; A

## ● T 師：進才校本特色課程，有那些內容？

校長：進才每週二及週四下午為選修課程，約 8 到 10 個學分。除此以外，校本課程亦安排高二學生到安徽下鄉務農一周。這樣的活動，學校須租用十多輛大巴，開十多個小時，有安全疑慮。在過去，這樣的活動得承受來自中央的壓力，及家長的反對，但現在因學生收獲頗大，反而受到家長喜愛，要求學校辦理，學校只好面對政府壓力，持續辦理。高一學生則是到上海的東方綠洲，參加為期一周的活動。

## ● T 師：選修課呈現的面向為何？課程方向為何？

校長：選修課程排除學科化。上海一開始，選修課都是課程的延伸、學科的延伸，最後容易演變為高考的延伸，現在主要為藝術科學或素養課程。

## ● Y 師：請問孔子講堂開設的地點和課程為何？

校長：開課地點為海外，進才曾支援英國的孔子課堂。教育部有部訂的教材。開課的對象，不只有學校中學生，主要是社區居民，於夜間或假日，進行漢語的推廣，中國文化的傳播，如刺繡、書法等。此一系統可能是循德國的歌德學院的模式。由國家負責教材，器材及經費，但學校負擔很重，需外派老師，占用學校人力資源。外派老師多為漢語，歷史和英文老師，每外派一位，兩個班的教師人力，學校自行須想辦法。

## ● L 師：何謂 TI 班？

校長：TI 是自美國引進的 TRA 圖形製算器，可運用於數學、物理和化學的教學當中。另一科學班為為科藝班，即科學藝術的創新素養培育班。這些特色班和高考無關。班級只成班運作兩年，高三則專心應付高考。對 TI 班同學，TI 屬必修課程，每星期四節。該課程購買計算器，約九百多萬人民幣。主要為訓練學生邏輯思維。

## ● Y 師：就校長的觀察，減輕學生的時數和負擔，加強素養及其他層次，對學習的效果和持續性，是否有正向的幫助？

校長：這取決於老師的水平。如果老師在課堂課時內，將學生問題解決得很好，對學生的便沒有影響。學校從不給任何學科加課，不像有些學校，針對高考的科目會加課。相反地，在進才，藝術老師和體育老師得到優惠待遇，每星期加一節課。

## ● L 師：那家長也信任學校？是否課後補習的學生會變多？

校長：補習還是有的。小孩課後補習的市場很大。但是學校使用的教輔資料，都是教師自編。學校編了以後，送給學生。學校自編教輔資料，已有八年的歷史，現在很多資料均已流傳到外面。但上海中考學校競爭比高考還激烈，以至於中學層次很明顯，每個學校很不同，本校資料他校不見得適用。

## ● L 師：想多了解學校在德育教育及育人的做法？

校長：不論是班級，年級或學校的活動，我們均要求站在課程的高度去設計活動，要求具備完善的課程要素和計劃，包含內容、實施的步驟、評價。將活動，逐漸帶入課程，於是內容變豐富，教學功能也較明顯。至於學科當中

的德育，完全靠老師自身的素養，老師須用心挖掘教學內容，即使數學物理等內容，也可對學生進行育人的教育，如科學教育強調實事求是的態度，可和誠信教育結合。因科學本質便是求真，例如現在上海，不誠信的事，還是很多。希望學生在外，即使不穿校服，也能因著進才的特色，讓人輕易判斷進才人。

- H 師：**進才教學研究會，教師共同備課狀況？**

校長：共同備課需要有制度的保障、時間的保障以及大家共同的認同，大家合作共事的風氣。一般而言，教師活動有強烈的個體性，有些教師仍不習慣分享的文化，但進才在這方面，頗為成功。針對備課，進才有獎勵的制度，但學生考得再好，學校也不會獎勵。制度保障上，採用網綁的方式，如數學課有數學的教研室，在教研室之下，每個年級都有備課組。時間上的保障為每星期，一個下午，大家都沒有課，必需一同坐下來，共同討論。

此外，因為一個備課組的老師同在一間辦公室，大量的教學活動，老師們隨時隨地都可進行討論，相互請教與分享。在此情況下，素質較差的老師可以在較佳的老師帶領之下，向上提昇。共同備課的狀況，有時有形，有時無形，關鍵是文化，是一種習慣。這也是我們較歐美發展得好的部分。此外，相互觀課是最好的教研活動，進才相互觀課的風氣很盛，大家可任意觀課，沒什麼忌諱。大家可去觀看學習研究拔尖老師的課，青年教師也常相互聽課學習。

- H 師：**青年教師依規定是否一定要有輔導教師？**

校長：依規定新老師一定有兩位老師帶教，時間長短不一，至少一年，多則三年。近年上海有個青年教師培養計劃，特別重視第一年的見習教師，第一年教師須接受像住院醫師一般的訓練。不管是提高教育質量課程建設或立德樹人，都需靠教師。教師主導力強，只有好老師，才能教出好學生。

- L 師：**校長提到學校在選才上很用心，請問校長又有祕訣可提供？如何能挑選到能符合學校需求，認同學校的老師？**

校長：教師缺額，一年前便在網上公佈，明列要求。老師們先把資料送來，人事依資料，篩選候選人，參加面試。面試包含試教，交流，試做考卷。基本上，近年錄取的老師都很好。但面試總是表面，深層的人品，難以在短時間內了解。現在我們也在逐步改變，希望教師先來實習，觀察半年到一年，但這樣還是會產生問題，人會變化，思想各方面均會變化。

另一重要因素為，老師進來學校之後，受到什麼樣的影響。我們盡量安排好的老師來帶領，但好的老師也會有不良的習慣會影響新老師。教師這行業，在上海要進入學校競爭大，我們不論老師是海外回來或國內大學畢業，一律先到校實習一年，實習這一年間，進班上課，通過考察，再進入編制體系，待遇有了保障，相當於有了鐵飯碗，不太能被解僱。

- L 師：**學生來自上海四面八方，但學校能善加利用社區資源，並鼓吹社區民眾參加活動，不知學校如何達成此目標？**

校長：學校資源向社區開放，特別是體育和藝術的資源。因上海地方小，

	<p>沒有太多運動場地，因此校園開放。我們也提供社區一些課程。          （校長另外離題補充）</p> <p>招生分兩塊，一部分為自主招生，一為中考錄取學生。自主招生約佔生源的 40%，各校推薦，再由學校自己出題，辦理考試。第二種招生方式，為透過上海市舉辦的中考。參加中考的學生，依分數高低，填寫志願。學校生源質量，取決於學校的社會影響力及社會認可度。社會認可度高的學校，可招收到質量較好的學生，和大學情況相同。</p> <p>自主招生的部分，也取決於社會認可度。學生依規定，只能報考兩所學校，參加考試。考試分兩天舉辦。這樣的方式，基本上將學校推向市場，家長會搜集資料，對學校及老師瞭若指掌。部分學校會故意將考試安排在同一天，以搶優秀學生。</p>
上海進才中學教師交流	<p><b>進才中學英文教師全小玲會談綱要</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 每位英文老師負責兩個班的教學。高一高二每個班一周5節英文課，高三則因無選修課，多出來的時間由各考試重點學科分攤，因此高三英文課多加兩節，為七節英文課。</li> <li>• 每位英文老師每週約十節英文課，部分老師外加兩節選修課。高一高二英文老師開的選修課有詩歌欣賞，喜劇，演講等不同類型。基本上是老師根據自身專長，自由開課。雖無強制，但若久沒開課，也會受到上級領導的關心。</li> <li>• 學校教科書使用上海人民出版社叢書，及其閱讀補充教材。教科書的配套於每個模塊有另提供兩個與模塊主題相關的閱讀教材。另有聽力教材（學生回家自己聽）。高三再加上課外報紙一週一份，該份報紙內容包羅萬象，題材豐富，進才中學已使用十多年。</li> <li>• 學生聽力能力學校發教材，學生回家自行練習。每週兩個早自習，學生進行聽力考試。寫作能力，高一進行句子翻譯練習，高二高三才進行作文教學。主要為老師上課教，學生練習寫。高考要求作文為120字到150字。</li> <li>• 教師採共同分配備課，減輕負擔。備課主要為分配編製上課講義，講義共享。同時間會相互提供意見，並加以修改後使用。目前並無其他自編教材，因英文的素材多需與時俱進，自編教材完成的速度趕不上時事的變化。</li> <li>• 教師進修：2005年至今，上海英語教師透過考試分為ABCD三級。A級教師教師暑假至英國及加拿大進修，老師自行負擔四分之一費用，其他由政府補助。B級教師在國內免費進修。C及D級老師 則無此項福利。</li> <li>• 教科書和高考考題難易度的落差很大。全老師認為這是非常不合理的。因此老師通常高三時需花很多精力，協助同學準備高考，以彌補其中的不足。</li> <li>• 上海市因為環境多為雙語環境，例如地鐵廣播，標語等，一定中英皆有，普遍來說，學生英語程度還算不錯。</li> <li>• 進才中學，每年約有三十多位同學考上海外大學。其中不乏如哈佛，哥倫比亞，</li> </ul>

	<p>耶魯等常春藤名校。這些學生在學校並未受到太多的支持。領導甚至希望為衝高學校重點大學錄取率，甚至不願同意學生請假參加考試。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 與國際部多半無交流，國際部以外師居多，也有一些中籍教師教授中文，教學上相對獨立，但每年會有一至兩位國際部的學生要求至本部聽課，因本國高考的文化教育有較高的標準。</li> <li>• 教師互相觀課交流的情形十分普遍，也有去其他科目聽課的習慣，一方面可以在教學技巧上相互切磋，另一方面也可以增加教師在其他領域的知識，在帶領學生閱讀相關主題內容的課文時，能連結相關知識與同學討論。</li> <li>• 中午休息時間和校園唸英文的女同學聊了一下。這位高二女生正在背誦英文整課課文，老師會進行抽背。學生被要求背誦整課課文，由老師進行口試。詢問女學生學校是否有聽力教材時，學生回答沒有，學校也無指定的聽力雜誌，全靠自己於課後聽廣播自習，和全老師的回答略有出入。問到學生如何訓練口說能力，學生提到高一有一節外師課訓練口說能力，高二高三課自行找外師練習會話，外師通常樂意協助。有時外師也會主動找學生練習對話。</li> </ul>
<p>參訪上海進才中學之心得討論會議</p>	<p>〈6/9 日上海進才中學參訪綜合討論紀錄〉</p> <p>PM10:00---地點：飯店的房間</p> <p>[主任]：先大致說明、介紹一下明天要參訪的育才中學</p> <p>[教師 A]：育才是一所全寄宿的中學，是百年老校，創建於 1901 年。</p> <p>學校課程上每年會開設 60 門以上的選修供學生自主選擇，這部分選修是否包含社團還需要瞭解，學校設有機器人實驗室，也培育了一些明日科技之星；有 30 幾個社團，但網站上提到的熱門社團都是聽起來我們學生不太會去的，例如：哲學社(研究馬克思主義)，其中哲學社還被評為上海中學生明星社團跟上海市中學生十大理論社團，這裡的政治課就是我們的公民課，他們高三上學期會上哲學，有上經濟和政治，但政治上的跟我們也不一樣。</p> <p>最近學校 2009~2014 年的發展規劃提到，其實也是所謂課程的革新，拓展型的課程佔 40% 以上，有兩類，一類叫限定拓展，此類課程是所有學生限定選擇修習的；另一類是自主選擇的拓展課程，包括三大類，一個是學科的拓展課程，由基礎課程再延伸，不知道是不是類似我們像高一高二是必修，依樣是政治經濟法律社會的主題，但是到了高三變為選修，選修就是這些主題的加深。第二、特色課程，指的就是他們的五大校本課程；再來比較特別的就是叫做榮譽的課程，屬於大學的預備課程，是資優學生學習的一個平台。</p> <p>學校也有模組、學程，學程指的是學生的學習歷程，與學期是雙軌制，學期就像我們把這個科目的學習安排在一個學期或兩個學期裡面，學程是學生自主選擇自己的學習歷程，這樣子我們的疑問就是，課到底要怎麼排？</p> <p>在學生管理上，我們比較有興趣的是，學生學業成就積點制，這是用來激勵學生的學業進步，然後學生也可以免修，或是修習榮譽課程的學生，積點還要乘以係數，就是類似加權的概念，課程上的選擇也是要朝向多樣化，讓學生有多元選擇，</p>

所以他們有一本育才的課程手冊，幫助學生做選擇，不知道明天我們是否可以拿到參考一下。他們希望每位學生有自己的一張課程表，一生一表，不是課表喔!是課程表，就是這三年的學習歷程，我要什麼時候修什麼課，什麼時候修什麼課，不是一學期的課表，由別於杭師大的是更複雜的。為讓學生都能為自己規畫學習歷程，他們的輔導制度就是都有專門的輔導老師擔任學生顧問，再利用高年級學生擔任學生輔導員去帶低年級的學生的制度。

老師方面，也是有備課組，有制定標準，規範教師的備課和教研的活動。資料上顯示，對於老師具有完善的績效考核，鼓勵老師要設定自己的年度專業發展的目標，還要列入學校績效的考核，也要注重老師自己的目標管理。

最後我們就是根據網站上查閱到的資料提出一些問題，有一些可能已經在前兩個參訪的學校知道他們通常運作的方式。

[B 師]：參考資料我覺得有一個很複雜的是學程學期雙軌制，到底是什麼？

[A 師]：沒錯，行政到底要怎麼排課？這也是我們明天可以請教他們的。

[C 師]：還有學生學業成就積點制，也是明天可以提問的。

[主任]：明天育才中學也是在考試，所以我們會有比較多時間進行教師交流。只是沒辦法進班觀課，今天可以先想好我們想要問什麼問題。(越問越深入了...) 學期學程雙軌制要搞清楚可能不容易，**學生的一生一課程，是不是會打破課綱的學分的概念？**

[A、B 師]：他們還是有學年學分制。

[主任]：可以有，但會不會在某些框架中其實也給了學生彈性？總之我們得先弄懂雙軌制，再來看之後要問些什麼。學生學業成就積點制也可以問，再來就是哲學社。育才中學的校長是高級教師，不像其他參訪的兩所學校校長都是最高級的(正高級與特級教師，要從高級再晉級是非常不容易的)，此外也是進安區人大代表和十大傑出青年，不知道政治思想是否濃厚。

[A 師]：進才中學的校長本身就是教政治的，透露出的黨的思想就略顯濃厚。

[主任]：杭師大的校長和接待的人就比較親切，感覺也比較有理念，想要真的解決學生會遇到的問題。(個人想法)

【各教師紛紛發表個人對進才中學和杭師大附中的個人想法，多數老師較欣賞杭師大附中，主要是因為在進才中學觀察、與師生交談和校長簡報的資料有些許矛盾，兜不起來。例如：進才中學校長說他們的選修不走學科路線，但下午的教師交流時他們的老師又自己說有學科的課。當然可能是包裝成不是考科的課程，畢竟也是學科的老師在開課。】

主任：所以總結明天我們想問的問題有：雙軌制、學生學業成就積點制、還有選修課的開設情形以外，我個人蠻好奇，像這樣中高等的學校，我們昨天查他們的一本率約 66%，進才中學有 80%以上，

[C 師補充]：育才中學排上海 38 名左右，進才是第 10 名，這個區的第 2 名。

[D 師]：我們是北投區第 1 名!! (大家都笑了)

[主任]：像這樣可能位在中上位置的學校，面對高考，他們的升學情況如何呢？我也蠻想瞭解的，因為面對雙軌制，對升學應該會是一個很大的挑戰吧！進才

就是很重升學與名聲的學校。

[E 師]：進才的學生沒有德性的問題。

[A 師]：今天在進才跟我交流的老師有提到，其實任課老師也會在課程中對學生生活的部分多所教導，政治的老師在德育上有負責一個「中華的傳統」的...東西，其他就是各個老師、導師也要負責，就像我們這樣。

**總結對育才中學的問題：學期學程雙軌制、學生學業成就積點制、還有選修課的開設情形以及升學的情形。**

[B 師]：參考資料有提到為了確保學生的學習狀況，他們具有金字塔型的預防干涉機制，不知道這是什麼？

[主任]：這一部分應該在介紹學程的時候會說明吧!如果屆時沒有聽到，就再一起問。

[A 師]：也可以再問一下模組，之前我們認識到他們所謂模組就是一冊教材叫一個模組，但是參考資料上也寫他們的模組又有基礎、整合和研修，由淺入深，要先修過基礎才能再修整合，不合格的話可以重修，之前在杭師大附中，他們沒有所謂重修，所以這裡可以問一下重修。

[B 師]：他們有所謂留級嗎？

[C 師]：沒有，就一直重修到合格為止。

[F 師]：由此可見他們學生真的比較差一點。杭師大附中都沒有重修的問題。

(大家都笑了，附和進才中學也沒有這個問題，此外杭師大附中與進才中學都不需要開暑期輔導)

### 〈進到今日參訪進才中學的討論〉

[G 師]：我今天觀課的感覺，說不上來，整個班級太活潑，跟在走廊上遇到的學生不太一樣。

各教師紛紛分享，走廊上遇到的學生都很有禮貌，主動打招呼，不論男女，問他問題也都有禮回答，不過進到班級還是像我們一樣，會比較活潑。不過，這種情況也是看班級。

[F 師]：學生真的很友善，進到班級因為看不到課表，詢問一位同學後他還特地拿課表給我拍照。(高一的課表)

[H 師]：我今天看的是法語班，問學生他們不是有自編教材嗎？可不可以借我看？他也是就到後面櫃子拿來借我看，還蠻大方的。

[I 師]：整體來看，學生狀態是很好的。上課狀況、學生氣質等各方面，都很不錯。

[F 師]：我也覺得學生不錯。

### 《數學》

[H 師]：今天與我交流的田老師是很資深的老師，在他的備課組裡，擔任類似我們科主席的位子，也是今日教學老師的師傅(帶教)。我問他新進老師的師傅如何決定的？他說....，校內若找不到適合的也可從同區的外校找。此外新進

教師也有很嚴格的考核和競賽，像今日我們觀課，演示的老師，好像在教材的設計已經得了兩個優良，就是說新進教師第一年會有很多競賽。我問這位老師他有沒有負責選修的課，他說他們是一個老師負責兩個班的教學，一個年級有 12 個班，所以有六個老師任課，那這六個老師就形成一個備課組，然後，在教學上，他們都是統一的教材、統一的考試，包括隨堂測驗、小考的題目也是都一樣的，每個學生每學期計算的小考成績次數也是一樣的，一次期中考、一次期末考，兩年會上完五冊的教材。到高三時才分文科和理科的數學，高三才分組，就是根據+1 的課程分的，就是如果選化學就變成化學班，選的是物理就是物理班，選的是歷史就是歷史班，高一、二是 12 個班，但到了高三可能就會因為學生選課的關係，例如生物只有 20 幾人選還是要開班，因此高三可以開到 14 個班。

期中期末考時，12 個班的學生全部打散，學生會有一個考號，然後才進入教室，所以一個教室裡會有 12 個班級的學生，閱卷時全部會彌封，所以只會有考號，每個老師只負責改某幾題，例如某老師只改所有學生的第一和第二題。高三所有的課程不管是人文還是科學的，第一個月就會把所有課程上完，之後就開始第一輪複習、第二輪複習，準備高考、模擬考和學業水平考試。學業水平考試很嚴格，因為會拿來做為大學入學考試的門檻。課程上，會有 9 個選修。

[A 師]：像今天我們剛進學校的時候，學生不是一直往同一個方向跑嗎？那是課間的一個類似體育活動，早上已經有一個了，課間還會有一個，上完早上的課，如果沒有記錯的話是 11 點半，11 點半到 1 點半又是學生可以自由活動的課，下午的課一點半開始，之後是社團活動和選修，大概是五點多結束後，再來晚上六點半到七點半是聽新聞，七點半之後就是晚自習。

[H 師]：田老師是跟我們說，每天都有第九節，除了星期五，星期五的第九節就讓學生回家了，一到四第九節就是上選修的部分。有四個特色班級，那個時段就不能選，他們就被規定，例如語文就是德語、法語，還有 TI 和藝科班。其他非特色班級的學生也可以不要選選修。就當成是空白課程，學生可以自己到圖書館自習。

[B 師]：所以選修也可以沒有學分嗎？

[H 師]：所以我有問數學科的學分。田老師說高一高二都是五，那有實施選修的話跟傳統的節數比較有沒有減少？他回答當然沒有。這樣我就很好奇選修的節數怎麼來，田老師說他們一天有九節，意思就是把節數放大了。他們的選修全部都是加的！所以原本數學的必修課都沒有減少。

[I 師]：看課表第八節是上到 3 點 50，因為他們一節課只有 40 分鐘。

[H 師]：還有每天都有一個競賽指導時間，利用看新聞時間和晚上盥洗的時間，每天是不同科目，讓學生自己選擇。這也是選修，會有人數限制。報名人數超過預定招收人數，就必須測驗，擇優錄取。因為可能有學生各科都好，所以才會安排各科的時間都錯開。

[F 師補充]4 點 15~55 分是第九節選修時間。星期一是選修，星期二是社團研究，

<p>參 訪 上 海 進 才 中 學 之 心 得 討 論 會 議</p>	<p>星期三又是選修，星期四又是社團研究，星期五只到第八節。上午正課五節，下午三節</p> <p>[J 師]：但校長不是說選修每天有一個多小時嗎？</p> <p>【各教師紛紛又分享個別與教師交流時聊到的，選修每天 2 學分？總共是 8 學分的選修呀！】</p> <p>[F 師]補充：他們有說第九節結束後，可以自己延長下去，反正他們都還在學校。</p> <p>【又經過一番討論後】</p> <p>[K 師]：所以他們每天第九節後就是兩學分的選修，這兩個選修是同一門課。</p> <p>[H 師]：田老師有講，每個學生他們星期一、三的選修不同，二、四的社團也不同。</p> <p>[L 師]：跟我交流的那位英文老師就說，到了高三，這四個小時就拆給各學科去上。</p> <p>[A 師]：在升學上，老師的壓力很重，不是說要「減負增效」????</p> <p>[M 師]：他們的數學作業很重，而且這只是一科的作業。</p> <p>[B 師]：因為他們是全寄宿制，學生也沒有補習，晚上的時間就希望他們通通花在課業上。</p> <p>[F 師]：他們的課表有點露餡！星期二第八節是體育活動，但下面怎麼註明一個化？</p> <p>[M 師]：化學！（大家都笑了）</p> <p>[G 師]：化學老師來上體育課？</p> <p>[F 師]：體育課下有老師名字的才是正統的體育課。</p> <p>[A 師]：體育活動不是體育課啦！</p> <p>[G 師]：這學校真是疑點重重?!!!!</p> <p>【多位教師也紛紛附和，主要是校長的簡報與之後和各教師交流所獲得的資訊多有出入】</p> <p>[F 師]：星期三的體育保健下面也附註一個政，應該是政治。還有一堂體育課下面附註物。所以他們一星期有三節體育課拿來上其他課。</p> <p>[D 師]：早上校長說他們體育上的最好？</p> <p>[N 師]：還是說有沒有可能括號註明的是正統要上的學科，但偶而會被抽出去上體育課，因為他們說體育可以加課啊？！</p> <p>[A 師]：那應該反過來呀！應該體育放小才對。因為是偶爾體育加課。</p> <p>[D 師]：所以他們可能是怕漏餡才不讓我們停留太久，一直趕我們。(大家都笑了)</p> <p>校長後來都不太理我們。</p> <p>[E 師]：我還要再講一個露餡的。我問他們那個科藝班，科學和藝術班，是要怎麼融合，那個化學老師就根本講不出來，他說就是有科學有藝術。我就問怎麼融合呀？他就說各上各的，差不多呀！（大家又都笑了）</p> <p>【各老師紛紛又開始分享他們開設的課程與理念矛盾之處，並聊到招待我們的先生實在是太不耐煩，G 師分享：請教他校本課程相關的資訊可否給我們一份時，以教務處的人因為高考忙碌都不在了來推託，那請問他可以帶我們去找觀課的老師嗎？他也說不在，安排跟我們交流的教師也沒有來，他就說他們的老師很忙。但此時我們當好經過教師辦公室，一眼望去都在滑手機呀！】</p> <p>[O 師]：而且他們的英文科根本沒有自編教材。(大家又紛紛訝異!!不是都有嗎?)</p>
--	--

是有共同備課的講義，但沒有自編教材。

[C 師]：對阿，地理也沒有。

[E 師]：物理、化學和數學有。他們高三學生(剛考完高考的學生)在校園擺攤，他們不賣自編教材，因為他們說大家都有，賣不掉的。他們也賣筆記，筆記比較搶手。我問他們的自編教材可不可以賣我們，學生有點猶豫說這不能外流，就這樣了。

[H 師]：他們老師在這一塊好像也很保留，我問到這個的時候，他第一句話問我，妳是學校領導嗎？我說不是，他就說我可以借你看看，所以可能要領導才可以拿。

[B 師]：但早上校長不是還大誇其口說他們的自編教材其實也早就在外面流傳了？校長很引以為傲呢！

[E 師]：說不定是補習班有。我有看到學生在賣上海中學自編教材的回家練習題。(上海中學是第一志願的學校)

【大家又紛紛分享早上校長說他們都跟台灣的建中北一女成功中山女高等交流，其實是看不上我們學校，之所以可以順利來參訪，是因為頂著「中正」這個校名！】

主任：那快來分享一下今天的觀課吧！數學還有沒有要補充的，剛剛講過的就不需要再重複了。

[H 師]：我們之前在杭師大附中看的是比較偏重解題，訓練解題的技巧。那今天老師是說因為知道我們要去聽，所以他就特別講一個主題，是他在 TI 班上的課，要表演給我們看，講數學歸納法的應用。我覺得他的課程設計蠻有層次的，而且也有做跳躍的部分，延伸性的思考這堂課也設計得很好，大概就這樣。

## 《英文》

[O 師]：英文今天是外師上課，今天做期末的評量，所以他就叫學生做 presentation，依照學生的說法，他的主題是要廣告，所以由不同組別介紹像 CK、Starbucks 等，每一組上台五個學生，他規定要 8-10 分鐘的報告，然後學生都是照著紙條念，或是看著 powerpoint 念，ppt 都是把所有的字的貼上去，這個對我們來講其實是忌諱，每個學生都是照著唸，唸完後，外師就會抽其中 3 個把他叫出去，叫出去其實是口試，問他一些很簡單的問題，其他的學生就在教室發呆，回來後，就再第二組上去報告，就這樣一直重複。最後快要下課時，他就給了一些建議，例如，第四組的文法有錯，錯太多，但也沒有講哪裡錯，反正都是講一些很籠統的，或是哪一組的 powerpoint 做得不錯，就這樣而已，都沒有講到細節，就沒有了。學生在報告時，底下的學生其實有的聽有的不聽，其中有一個學生滑手機被老師沒收，也還有人在聊天，所以老師還得有時用眼神掃射叫學生不要講話。我們兩個是共同覺得這位外師還蠻不負責任的，因為如果我們要進行這樣的課程可能會跟學生說 powerpoint 要怎

麼做……。總之，今天的結果蠻失望的，其實也沒有進行什麼課程，就這樣。

### 《地理》

[C 師]：我進教室的時候有點尷尬，因為已經開始上課了，我們是一點半嘛！我一點 20 分到他就已經在上課了。我後來問他就說他是在補課所以提早上課。那他們也是在做會考的複習，因為高一結束後要考地理和訊息的會考，所以這一節多都是在複習，像他第二節就是在複習人口，他會不斷地點學生問問題，然後學生一開始還好，漸漸的就有一兩個委婉、含蓄地睡著了，陸陸續續就有人昏了，但老師還是一直點，睡覺的人被點到了還是可以回答。講完後，老師會秀從 102 年的會考題目，101、100 這樣講下來，像他在講人口就跟學生說，人口每年大概考 10 分，這 10 分你們一定要全拿到，然後就秀題目跟學生說，不難吧！有信心吧！！

再來是他們教室我覺得桌椅蠻特別的，桌子有點像梯形，感覺是要讓他們可以合在一起(感情好的可以合在一起)。學生數量蠻多的，教室講桌設備很好，電腦已嵌入講桌中，黑板的中間是白板。講桌是可以開合的，打開就可以看到電腦。黑板也可以移動，中間那個就是電視，晚上的看新聞時間就是到教室用這個看新聞。(大家紛紛恍然大悟)

這個單元複習完後，他就交代作業，說哪裡到哪裡有 33 題，明..天..要..檢..討..！所以校長講的「減負增效」，我也覺得沒有。大概就是這樣。

### 《歷史》

[P 師]：一進教室比較吸引我注意的是黑板上掛有國旗(其他老師也分享其實每間教室都有)，國旗的上方有錄影機，不過那個角度看起來應該是要照學生(看學生晚自習)，不是監視教師用的。我看的老師是一班進度的課程，主題是德國的統一，這位老師蠻年輕的，我們這兩天看到的他們都有一貫的特色，就是上課都很有條理，沒有用麥克風，課程進行中也沒有頓點，這是他講課的優點。用 ppt 上課，但也不是照本宣科，會介紹他要講的背景、還有思考，他會說這邊提出幾個思考問題，地圖、繪畫等並用，我覺得他們教學就是很有系統和方法。平常的備課一定下足功夫。他們文科的上課有一個是我們很欠缺的，就是材料的使用，例如給學生兩段文件，類似 PISA 那樣，需要靠學生閱讀，找出哪裡是重點，大家進行討論。老師跟學生的互動不錯，學生的講話聲音也比較大聲(較有自信)，老師問的問題學生都可以回答。另外，教室比我們大很多，座位只有六排，人數 40 幾人，但排跟排之間間距還算大，所以學生也不容易講話、打鬧，上課秩序很不錯，也可能是因為有人觀課的關係(我們參訪的學校教師間互相觀課風氣很盛，這堂課剛好沒有其他校內老師觀課)。老師上這堂進度的課完全以講課為主，不會強調配分或考試的比重。今天我觀課的就主要是上課的內容和方法，有一些不管是尖銳或圓滑的問題，因為下午要交流的老師也沒有來的關係，所以都沒辦法問。

[D 師補充]：我們剛好有在外面看，最後一排有個學生桌面上有一張顏色像報紙的紙，列出這門課的每個章節，會用 ABC 分重要性，(因為沒有仔細看清楚，學生就夾在課本裡，有可能是一開學就發的，因為他們有自編講義嘛!)這堂課快下課時就有約 4、5 個學生睡著了，老師也沒有點他們起來，不過他中間有問了個問題後做了急促拍手的動作，有學生抬起頭來看老師一眼後，又繼續睡。他點人的時候比較偏點前面的人，比較不會照顧到口字型的學生。

[I 師補充]：我坐在窗口旁，旁邊的學生也是蠻大方的讓我看他的東西，不過他一開始也沒有在聽課，一直在算數學，我已經探頭過去看了，他也不以為意，繼續算，但也還好，他就是把那題算完了，就把課本合起來了，開始聽課。

[P 師]：我是認為像他們這種程度的學生，很有可能是雖然一邊做自己的事，但一邊有在聽，就是一心二用，這裡的學生是很有競爭力的。觀察他們的學生會發現學生自己做筆記的能力是很好的，不像台灣的學生如果老師不講的話筆是不會拿出來寫的。

### 《政治》

[A 師]：這是唯一聽到一個政治課的學校，是進行課程，上的主題是實施互利共贏、戰略，其實就是在講經濟全球化，如何雙贏。因為他有先說上次就是講到加入 WTO，經濟全球化。我比老師早到，所以有看到學生活潑的一面，學生看我拿著椅子也知道我是要觀課，教室很滿，所以我問學生可以坐哪裡，學生看了看就只後面角落的位置，但因為教室很滿，我再問那我要怎麼進去，學生說可以從前面，後來就有學生發現如果我要開門進去會被垃圾桶擋到，垃圾已經滿出來，所以他們就跟我說，老師妳可以等我們 3 分鐘嗎？然後他們就開始打包，清出 3 包的垃圾出來。(大家都笑了)學生也很大方，一邊包還一邊在說把外面的老師嚇死了。進去後我問學生這堂課要上什麼，學生還拿課本給我看。本來學生很活潑熱鬧，但老師一進來學生就安靜了，不會像我們還要提醒學生說我已經來了。這位老師的上課運用很多多媒體，像他有放影片，放完影片後，他就問學生剛才看到什麼做討論。新聞呈現前，他會先告訴學生等一下他要問什麼，然後才開始新聞呈現。老師跟學生的互動很親切，學生也很熱絡，有的會主動回答，有的利用提問。我後來知道他也是上 16 節，八個班，所以他後來跟我說他沒辦法每個學生的名字都喊得出來，所以他點名的時候是指名第幾排第幾個這樣。課程的設計是很有層次的，先講國內，再以一個企業，吉利(?大陸的一個企業)為例，16 年的重大發展，呈現在投影片上，跟同學說這些資料給你們，等一下要問兩個問題，然後大概 3 分鐘後就請同學上台，請學生歸納這 16 年的發展關鍵、重要的是哪幾步？方向是什麼？一位女同學上台去就寫了五個重要的年代，他們做了什麼事，然後老師就整理後告訴他們說，其實這裡的方法就是一帶進來，走出去。就是把技術帶進來，然後走出去。這是企業面臨全球化的競爭，你想要贏的技巧，然後也帶到課本的內容與結論，引導學生看。接著又更深入，請同學幫中國的企業設計全球化的戰略趨勢，不過到這裡時時間已經不多，所以沒

辦法做發展和結束。學生發言時是很有自信的，音量也大，會主動回答，被點到也會回答。我後來沒有去做角落的位置，因為我覺得這樣出入太不方便，所以後來我是選個走道比較大的，在第二排和第三排中間，我旁邊的兩個男生有很大的反差，左邊這個很有反應，右邊這個桌上的東西除了課本外還有類似一張期末考卷的東西，剛開始的時候沒多久就在我旁邊睡著了，老師可能是因為我在旁邊的關係不好意思走到旁邊來，一直到接近下課時才終於走到這位同學旁邊，叫他跟他跟吉利 16 年才發展成這樣，你也 16 歲了還睡成這樣！後來下課老師要求那位學生一定要站起來讓我從那裏過去。整體來講，老師的備課的功力和層次是很深入的，例如吉利企業這個例子，可能是學生比較有興趣的，所以他一呈現出來學生的反應就是「哇」，所以學生都是知道的(好像是收購網路的)，用這個來引到最後的結論。私底下我也跟這位老師聊了蠻多，他們就是資料一出來通常會去做組織、整理，因為他們的高考是有考非選題的，政治、經濟、哲學各一題，試題是綜合論述，所以是需要平時就有這樣的訓練，所以他們老師也是，平常看到影片或新聞，開始就會想說這個要怎麼出題，甚至他們會要學生一起參與，像是給學生一個選項，讓學生再去想其他可能的選項，這可能是跟考試的方式有關。我們因為沒有考非選擇題，所以也缺少讓學生從看到資料後去進行分析、歸納，整理出重點。

[P 師]：我們常說「考試領導教學」，要培養學生更高層的能力，其實簡答、非選還是必要的。而且我認為主客觀性，三到四個人改，還是會有一致性的成績。

[A 師]：這位老師說，單選 25 題，一題 2 分，他說他們學生在這部分頂多錯個一兩題，後面多選的部分，是最主要決勝處，8 題共 24 分，剩下就是非選題。

[P 師]：我們的指考還有非選題，但真正能寫出自己想法的也是頂多 2 分而已，大部分的非選都是非申論式的。

### 《化學》

[F 師]：化學課今天聽的是高一的課，一位懷孕大肚子的老師上課，大體上，聽了杭師大跟這邊的課，我發覺，他們其實教學的專注點跟我們台灣真的不同，確實講得很深入，光是敘述性化學的部分就講很多很多深的東西，除了我們在觀課以外，還有一位別科的老師來觀課，也做筆記。(他們會觀不只本科的課)他用 ppt 上課，上課也提問，上課確實很有系統，這堂課出了四個任務，課前發一張講義，上面應該是有要學生思考和寫作業的地方，一直提問，不過這班學生回答的聲音跟杭師大附中一樣都很小聲，我們聽不太清楚，不過老師叫人的範圍不侷限在前面，第一排最前面和後面的學生都有被叫過。班上還是有人睡覺。(因為下午第一節課，不過他們中午是可以回寢室睡覺的)

[E 師]：因為是為了期末考，複習的課，對學生來講可能沒那麼重要，我覺得學生跟上她速度的比例沒有很高，有些學生其實也沒有乖乖照著她說的現在要做的整理，因為之前的筆記已經很詳細了，這次只是再做個大統整再表格化，我自己覺得全班的學生大概有十幾個左右可以跟得上，其他應該跟不太上，

(全班有 43 人)這是個人的感受，因為也許從最後面看不太清楚。

[F 師]：後來我們下午討論時我們有跟比他資深的化學老師交流，有關高考的問題有比較清楚，比方考科 3+1 的那個 1 如果都不一樣，例如有人選物理、有人選化學、有人選生物，但是可以都填同一個志願，他們可以很神奇地把分數平準。

[E 師]：例如說我今天去念北大化學系，但我高考可以沒有考化學，而是考物理。

[F 師]：只要是高考的那 600 分總分加起來是夠高的就可以。那我們就有問像是這次考試物理和化學的難度如果不一樣，比如這次如果物理比較簡單，大家分數比較高，那選化學就吃虧了嗎？他就說他們會有一個調整的方式，類似標準化的分數來做平準。但文科理科是不能跨組考的。

[E 師]：他們學校選物理的最多，其次是化學，最後才是生物。學生說選物理的學校比較多。

[Q 師]：那我來講一下他們科學走廊的部分。大家都有看過其實是非常好。基本上他們就是把各個實驗都放大，平常我們都是在課堂上做示範實驗，因為我們的那些實驗器材都是很小的，這樣有可能就只有前面的同學看的到。他們老師是說，在高一進來時，他們就會一個班級一個班級帶進去看，然後老師只有示範現象，但沒有講原理，原理讓學生之後有興趣，課程有教到，或學生提問時他們才會說。另外，孩提到今天那個統測的實驗考試是針對高一，高二的部分蠻特殊的，他說會讓高二學生自行設計一個實驗，用高一高二學的物理自行設計一個小實驗就 OK，我覺得這種理念蠻不錯的。就像旺宏科技有骨牌過關卡的遊戲，關卡是讓學生用物理化學自行設計五個實驗。他這個是只要含有物理原理在內的小實驗就可以。

N 師：不過這裡也好奇怪，因為那個老師說下禮拜要考的實驗考是針對高一，可以我進高一 11 班要觀課，還沒上課前我就跟學生聊天，我問他們現在在複習是為了什麼考試？是期末考？實驗操作考？學生回我高一不用考實驗操作考。

[Q 師]：其實它們從校長，到老師，到學生，講的都不太一樣。

**【老師又紛紛附和，整個很奇怪，無法甚解】**

[O 師分享]：我中午遇到學生問他們聽力怎麼練習，他說就是利用早自習，每個禮拜考兩次。那我再問其他的呢？他回說沒有！靠自己聽廣播。我下午又問老師時，老師說有阿，他們都有發教材給學生。其實我中午問的學生是很認真的，他自己在走廊背英文，所以我也覺得很奇怪，為什麼會講不一樣？

他們校長一再強調他們就是指標性的學校，所以他講出來的東西，社區也一定認同，因為他們是很好的學校，所以我問到社區認同度問題的時候，他回答做什麼都不用管，因為社區一定認同，所以他們跟社區結合的力量一定很大。反過來講，我們學校要跟社區結合又變得不可能，因為社區不認同我們，這其實是很關鍵的地方。因為我本來行前看資料時就對這塊很有興趣，但校長一這樣講，我就嘴巴閉起來，好像不需要再追問相關的問題了。

[F 師]：我覺得是這樣，因為他們學生其實都很用功，也有自學的能力，就像今天

中午我們看到兩間化學實驗室，還有生物實驗室都是滿滿的學生在做練習，我問了兩個學生他們在這時候做實驗是為了什麼？他們說是在準備星期天的實驗操作考。所以我覺得學生素質真的很不錯，自學風氣真的很棒。自學能力和風氣都有。另外，下午在跟資深化學老師交流時，我們也知道他們授課時數比我們少，但其實他們老師壓力其實很大，除了共同備課彼此合作的壓力以外，學生也會評鑑老師。

[A 師]：像選修如果這堂課太少人選而開不成，領導就會找你去講話。

[E 師]：不只這樣，學生都可以給老師打分數。

[F 師]：所以學生跟老師之間的關係，分寸就要拿捏好，太好太嚴分數都可能很低。所以老師壓力應該蠻大的。

[A 師]：他們跟我們一樣會有一個下午沒有課，這個下午的第一個小時就會有一位公民老師找一個主題報告，然後大家研討，所以一學期每個人會輪到兩次。第二個小時就是同年級，那叫備課組，他們會討論教材，老師都還是要先組織整理好再來討論。然後我終於搞懂教師進修，上次杭師大不是說五年要 360 學分，這裡他說五年 240 分，這個「分」不是時數，例如你發表一篇文章，在校內算 1 分，在區裡算 2 分，是這樣的。五年就要去賺這 240 分，研習也有不同的分，每一個老師都要考英完和計算(就是電腦)。

[N 師]：不只這樣，即使是同一個備課組我們研發的教案是一樣的，但自己的教案還要做筆記或修改，這還要拿給教研組檢查，每個月都要有這種評價。

[O 師]：他們英文老師在 2005 年的時候還把全上海的老師透過考試分 ABCD 四級，A 級的寒暑假可以送去加拿大和英國，經費是中央出 1/2，地方出 1/4，老師再出 1/4；B 級的可以在國內，也是可以在國內利用寒暑假研習；C 級和 D 級，就是要好好在家自學。

【大家又紛紛回應他們老師的壓力真的很大】

[B 師]：其實連學生的認知也跟我們很不一樣，例如 PISA 測驗，台灣是繳錢說要考，被抽到的學生唉聲嘆氣，隨便寫寫就出來；那上海地區被抽到的和沒有被抽到的就兩樣情，沒有被抽到的就哀聲嘆氣說沒有辦法為祖國爭光，抽到的同學就會覺得可以有所貢獻。某方面的國祖意識很成功。

【各課教師再分享各科的課程在高一高二的分量和高三差異懸殊，例如化學，高一高二都是每周三堂，但高三變成六堂，學生升學壓力其實也是非常大，都是在拚考試】

### 《國文》

[G 師]：原本老師要進行的是學生作文的評析，因為 ppt 還沒做完，所以改發一篇文章，看大家怎麼去評論一篇議論文，就讓學生讀了 2-3 分鐘，讓學生講這篇文章到底有那些比較不好的地方，替文章評分。我想這樣做應該也是為了考試，可是老師還蠻尊重學生意見的，那學生看起來程度不錯，都還蠻能講的，有的都可以講到我覺得蠻關鍵的地方。老師在學生把答案講出來後，再順著學生的答案去做引導或延伸。

[B 師]：這位老師上課我相信沒有埋暗樁，可以很清楚地去整理文章的脈絡和寫作的策略，可見其平時有這樣的訓練；再來學生回答時的聲音和口條還有膽識，相較於杭師大附中都比較有自信。學生可以講也會很踴躍的講，甚至會跟老師說「我覺得這裡的邏輯不好」，老師會給他一些解釋後，但是他扣題的部分他的層次不對，剛有說老師會順著學生的答案再往下挖，同樣的，學生也會。雖然是在講作文教學，但他會讓學生很清楚寫作的策略，如果你今天是閱卷者，你會給這篇文章多少分數？其實就是在問學生你可不可以突破他的策略或盲點。這是他的教學、和引起學生正向發展的策略。

### 《通用技術》

[D 師]：技術方面他們還是像我們以前工藝的時代，所以他們是上電子和金工。他們的教室很妙，有很類似實驗室的桌子，就是像電腦桌的桌子，比較長，桌上已經有電焊槍，我問他們你們現在還用電焊槍阿，那個蠻臭的，他說，沒有，我不用，(但每張桌上都有)，然後他就搬出一箱電子實驗箱，有很多插孔(不是麵包板)，他說這個零件比較不會壞，這一套 4 萬塊，很便宜，我們台灣應該錢很多。我自己後來不太上電子的東西原因是因為零件太多了，有時候電鍍中只要有一個東西接錯就會沒有反應，這樣學生就一定會來問為什麼，老師的功能會變成都在除錯，這樣太累了。

此外我們的教室對外沒有窗戶，焊接的味道太臭對身體也不好。他帶我去看教室時，教室是在一樓一個很角落的地方，金工虎鉗有 20 幾套，一次可讓 20 幾個學生同時做，那我就問他們一班不是 40 幾人嗎？那有一半的人在做什麼？他回答我：他們~就等著吧!(大家都笑了)他說，沒辦法啊，設備就不夠嘛！我本來看他們那個 3D 列印覺得很不錯，但我後來覺得可能沒有看起來那麼好，帶我們看的那位是一位已經退休的物理老師，學校聘他回來協助管理這些東西，通用技術的老師說，那個買儀器的經費原本就是物理科利用實驗走廊爭取來的經費，有 280 萬，所以那就是物理科的錢。我很好奇已經退休的老師怎麼回聘他的，帶我們的人說就是跟學校打合同(契約)，但這位退休老師就只負責管理，上課還是通用技術的老師在上。另外有一個我存疑的地方是我們參觀 3D 列印學生作品時，有些他說是學生沒有畫好所以做不好的，其實很奇怪，因為用繪圖軟體化的出來的，應該就可以做出來。買了很多儀器，但我不知道到底是要做什麼的？

[F 師]：他們說要開設計類的選修，培育這方面的人才。

[D 師]：通用技術老師還講到一點我覺得蠻奇怪的地方，我們生活科技跟他們的通用技術的課絕對是操作的，但一個禮拜只上一堂課，我就問他那怎麼操作？他說可以啊！那我心裡想說會有作品出來嗎？教室中根本沒有任何一件學生的作品。(因為無法觀課，所以只參觀教室)

[F 師]：但我覺得那些 3D 列印的作品應該真的是學生的沒有錯。

[D 師]：利用軟體要做出 3D 列印在技術上真的不難。如果一學期 2 學分的課要做出來的確是可以。但我就是懷疑他們通用技術的課到底在上什麼呀???

	<p>(整體來說大陸的通用技術大概落後台灣 10 年，類似以前的工藝課)</p> <p>【大家又紛紛開玩笑觀不到課大概是沒有根本通用技術課吧!!!而且他們課表呈現出來的一班一星期有五節體育課，體育老師到底要怎麼負荷？場地又怎麼安排....】</p> <p>[D 師]: 中午參觀科學走廊時，聽到蠻特別的廣播：歷史上的今天.....，學生自己在廣播，說的很不錯，音樂也很不錯，音質效果很好，我們學校的廣播品質就比較差。</p> <p>心得分享與討論的會議結束 <span style="float: right;">時間：PM11:30</span></p>
--	--

### 三、6/10 上海育才中學參訪

<p>上海育才中學學校背景說明</p>	<p>上海市育才中學為全寄宿制、現代化的高級中學。創建於 1901 年，草創之初，以「中西並包，漢英兼採」的課程和教學為特色，育才學子的英語水準在當時的上海無出其右。1953 年，上海市人民政府於首批命名其為市重點中學，而著名教育家段力佩先生出任校長後，學校始終堅持教育改革，以高質量教學水準在上海產生很大影響。</p> <p>1963 年育才其教改主導思想總結為「緊扣教材、邊教邊練、新舊聯繫、因材施教」，產生過較大影響。1978 年才提出「<b>讀讀、議議、練練、講講</b>」的八字教學法。</p> <p>1980 年著重在學生能力提高，在引導學生全面發展的思想指導下，學校掀起新的教改高潮；改革課時安排，設長短課，另外增加體育課和音樂課，並取消期中考試、減輕教材份量等。</p> <p>1990 年代，該校提出「自治自理，自學自創，自覺體鍛」三自教育，探索以學生為主體的教育，教育改革走進新的里程。</p> <p>1998 年，該校遷址市郊創辦現代化寄宿制高中，其學校傳承光榮教改傳統和百年名校文化，發揚「敢為天下先」的探索精神，並繼續做精做強育才教育品牌，其辦學績效顯著提升。</p> <p>2005 年 2 月被委命名為首批上海市實驗性示範性高中。該校以建設「現代化、國際化、學習型」實驗性示範性高中為使命，以「培養品德優良、基礎知識寬廣而扎實、富於創新精神和個性特長、身心健康並兼具民族意識和國際視野的優秀高中畢業生」為目標，以迎接學校發展的新紀元。【以上資料整理取自網站】</p>
---------------------	--



校史館中陳列了段力佩校長提出的「8 字教學法-讀讀、議議、練練、講講」

備註：段力佩對於「8字教學法-讀讀、議議、練練、講講」的簡短註解

讀-各門學科各個年級都要培養讀書習慣，要學生能夠把課文讀的通暢，能初步領會課文含意。

議-把前後兩個座位的學生組成一個讀議小組，有有意識的安排一個好的學生與差的學生坐在一起。在議的過程中學生們互相啟發，互相促進。

練-學生進行練習，不光是完成作業，還必須要對習題進行分析。學生的理解在「碰了釘子」、手腦並用後，更加深化了。

講-講的作用在於對學生的引導、解惑和對教學的總結，講是為了指導學生自己學習。

備註:在校史館看到的有關育才的教學改革介紹如下：

上海市育才中學的成長道路，折射出中國現代中學教育的改革與發展歷程。

育才中學的辦學歷史，可以劃為三個階段：以 1901 年育才書社創辦到新中國成立的 49 年是第一階段，建國後到 1998 年的 49 年則是第二階段，1988 年遷入嘉定馬陸新址至今，是第三階段。三個歷史階段中，處於不同的階段環境，面對不同的挑戰，育才中學以自己獨特的方式做出應對，既成就了自身，也對上海乃至於國家的教育事業和社會發展有所貢獻。

在第一階段，學校的辦學主要是以借鑒和模仿為主，即學習及模仿英國中等教育中公學的辦學經驗，在人才培養的規格、課程、教學、學校管理等方面形成了自身特點，成為一所海上名校；在第二階段，學校的辦學體現出自主探索的特點，在建設中國特色的中學教育乃至中國特色的教育實踐模式方面，作出了重要貢獻。學校主動開展教育和教學改革，形成「育才經驗」，成為一所全國名校；在第三階段，學校以面向世界、面向未來的胸襟，繼續深化上一階段的改革探索。儘管這一探索目前還「在路上」，但可以期待的是，育才中學將在建設走向世界的中學教育方面，取得新成果。

育才中學用 110 年的探索歷程，詮釋了什麼叫「育才」，什麼叫「中學」，什麼叫「教育」。 -----華東師範大學教育系 杜成實 2011 年 9 月

### 校園參觀

因參訪當日該校承辦上海市中學教育會議，因此由一位歷史老師出面接待，先帶我們前往校史館，並且親切地為大家介紹該校歷史及教育理念，校史館的陳列非常豐富，從 1901 年一位猶太裔的英國人嘉道禮先生創辦後，中間歷經上海公共租界工部局的管理，一直到現今的資料都俱全，其中 1960-1980 年的段力佩校長所提出的教育理念，與現今的教室翻轉、學習共同體的理念相同，令在場參訪的教師十分敬佩。

從接待的老師口中得知，該校校址之前是在上海市中心最熱鬧的市中心，因

為校地有限，1998 年才遷到市郊，因此校舍新穎漂亮、佔地廣闊，因為校址門牌是在靜安區內，實際離嘉定區很近，受學區限制學生大部分是從較遠的靜安區來的，能招到靜安及附近地區以外的其他上海地區學生的比例有受限。從校史紀錄看來，該校曾經是上海市區的超級名校，連王國維、杜月笙的子女都來就讀，也出了好幾位中國社科院院士。但遷到郊區後，我們在網路上看到的升學排名上就沒有那麼亮眼。我們也詢問了該校的選修課的情況，育才在各科的每學期都分為 3 個學程，其中外語科有 4 節基礎型課程不跑班，另 1 節是選修的拓展型要跑班，而政史地物化生這些科目則依學生的選擇進行跑班上課。

之後經過了教室區，學生們正在期末考，我們盡量快速通過，僅簡單拍攝其教室設備及課表。之後參觀了圖書館，內部裝潢及陳設也是非常新穎乾淨，藏書也很豐富。

育才的學生發展指導中心共有好幾間教室，我們看到輔導區有一間裝有許多縮小版模型的教室，另一間可供繪圖，還有一設有單面可透視玻璃的小組討論教室，這些是作為心理輔導之用途。另外有一間教室擺放著技能類的科學測量儀器，可測試學生的手指靈活、雙手協調、動作協調以及思維邏輯的程度。自由表達區放置了可讓學生宣洩負面情緒的拳擊重量測定及喊叫分貝器，開放空間的地面上鋪有一個大型團體活動的教具，這些設施及課程由一位博士 3 位碩士負責，為學生們的學業、生活及生涯的指導，據他們表示，有需求的學生要先預約，每次網路開放預約時間都是秒殺。

最後參觀育才的生命科學實踐基地，佔地 33.5 畝(約 2.2 公頃)，包括智能溫室區、芳香植物區、植物造景區、種菜、種稻、生物實驗等區，平時專人照顧，生物課或社團、學農課程時可提供學生上課，整個看起來整齊廣闊，令人乍舌。



校園內有廣大的農園、溫室及生態池



在五星級的圖書館內與負責接待的育才中學老師交流



教室後方有獨立一間置物櫃室，跑班的時候可供學生放置物品



校史室陳列的資料豐富，學生們在此可感受學校的辦學精神與榮耀



心理輔導箱庭區(又稱沙盤療法)可通過創造的場景來表達自己顯示內心世界



遇到有負面情緒需要宣洩的學生，可使用拳擊力度測量機讓學生抒發壓力

上海育才中學校務報告

一、汪副校長報告學校發展之重點摘要：

- (一) 育才之道：建校以來的一貫道理「教育重在育」「教學要重在學」→把學生放在教育的首位。這樣的理想反映在課程的豐富性(分類分層)、學生選擇性以及學科安排上(基礎型(語文、數學、外語)、拓展型)
- (二) 其次是教材的自主性，該校教材是先以用上海人民出版社的教材為基準，然後針對學生的入學水準，將課程難度再次做調整，以符合教學需求，也讓學生能針對自己的能力及需要來選擇
- (三) 品德教育的三原則：社會期望、上海市的城市精神、瞭解自己已培養責任感與包容心。
- (四) 設立學生發展指導中心(涵蓋生活、學業、生涯三方面的指導)--幫助學生做最好的選擇，其目的是圍繞學生個性化的需求。雖然必需花更多的人力、物力、財力，甚是會有機會一對一教學的情況出現，但該校仍願付出。
- (五) 育才課程的特色一是豐富性，二是選擇性。
  - 1. **豐富性**：包含以分類分層形式開設學科課程，每類、每層的課程都有學校自編的配套式輔助教材，以符合學生的程度。另外也有校本特色課程。
    - A. **分層**就是各學科根據學生能力水平分為 A、B 二層(但數學分 ABC 3 層)，學生依據自己能力、發展方向及高考選考的科目來選擇。分類是在同一科目中，依據其所需要來加強選讀，例如英文分為聽說讀寫 4 個板塊，

若在聽力這方面跟不上，我們就可以選聽力加強的課程來上。另一種分類學習是在體育及藝術科目上，有專項選修，例如體育，可以選足球、籃球、排球、街舞、瑜珈等，高一學生選擇自己喜歡的一項來上，高二可在選另一項，高三則由前面所選過的一項再做拓展，希望每位學生都有一項可以終身訓練的技能。藝術類的專項訓練有版畫、沙畫、書法、剪紙、合唱、打擊、器樂等可以選擇。

B. **校本課程**：沒有課程教材可依托，是根據學校發展培養的目標來設計，希望設計一連串的校本課程培育「具有自主管理、自我發展意識強」的育才特質的學生。目前發展出 2 大類。第一大類是提供學生科學研究、思維創造類的課程，以大量實驗室為載體，提供學生進行小型課題研究的基礎，我們有機器人實驗室，和最強的生命科學實驗室分成植物組織培養、現代分子實驗室及智能溫室，可以培養學生科學基本能力。另一類是實踐性課程，學校的活動都是由學生自主策畫實施，最經典的是 TPC 課程(T 是 Thinking 思考，P 是實踐 Practice，C 是創造 Creation)，這個課程是每年暑假針對靜安區的國中學生所開發，但從企劃書到完成都是由本校高一二學生所規劃，我們為他們搭建可以實踐的平台。在課程系統中有大量的社團活動，每年有科技文化節、體育藝術節，這些都納入課程範疇中，給學生實踐團隊合作、人際交往、規劃執行的能力培養。

2. **選擇性**：學校傳統上是以學期來組織課程，本校是以學程來組織，一個學期分為 3 個學程，每個學程提供給學生 8 個模塊的學習時間自主來選擇課程，基本上每個模塊每周是 4 節，就有 32 節課可自主選擇，有些課不是完全開放，例如語文數學外語是一定要選的，但層次是 A 還是 B 是可以選的，還有像政史地物化生這些科目可以選的範圍就更大，例如之前選讀物理感到困難，下一學程中可以不選物理，去選文科，根據自己的習慣與節奏去選擇。學校有學生發展指導中心提供全方位的支撐性服務，讓學生在高中 3 年能選出適合自己生涯發展的課程。

#### (六) 育才的課程設計

圍繞在符合學生各項化的需求，當然學校要花更大的物力財力人力去支撐，一般的班級學生數是 32 人，在極端的選課情況下，可能會出現一班只有 5 人都不到，學校沒有其他技術手段可調整的情況下，甚至會有 1 對 1 上課，雖然學校管理上的壓力很大，為了學生還是值得的。

## 二、馬副校長報告學生工作重點摘要：

### (一) 育才德育工作的核心：

**幸福、責任與包容**。幸福是讓每個來到育才的學生都能精準了解自己的特長，具有自我實現的能力，在幸福的基礎之上，要能擔當責任，在人際之間、國家民族間都能包容有差異的文化氧太，有開放的心胸。希望這能成為育才學生身上可以看到的特質。

(二) 我們強調一個活動做完並不是就結束了，還要聽取老師學生家長各方面的意

見，了解大家在這活動中感受作多的是什麼，好的學生工作要堅持於 3 個方法，第一個是立足於課堂教學，在課堂教學時隨時隨地以有機自然的方式進行品格道德的教育。第 2 個是做足核心文章，所謂做足核心文章例如要讓學生在活動中去感悟體驗，讓他難忘，真正的教育才會在他心裡開花。第 3 是運用生活的資源。

- (三) 有些作跑班教學的學校已經取消行政班，行政班和走班各有利弊，取決於學校的價選擇，本校暫時還是不改變行政班的配置。我認為好的班級建設的班主任只要做一件事，就是緊盯學生的全人發展，為學生創造優良的學習和生活環境。好的班級文化也如前述的幸福、責任和包容。
- (四) 育才對班級的評量是金字塔型的方式，有 3 層九種，第一層是特色化的，例如這個班是品格優良，那個班是學業優良，另一個班是體育優良，每個班級都有機會獲的優良。第 2 層是班級整體優良，也有特色。最上面的第 3 層是全面優良。
- (五) 育才學生有特色有核心環節的要素，最主要的是來自學生的活動，各級各類各層次的活動最重要的核心是：**自主、體驗、難忘**。自主就是讓學生在所有的活動中有發言權，準備各式豐富的活動讓學生去體驗，並讓他難忘。
- (六) 活動要難忘必須(1)活動受學生歡迎，有挑戰性。(2)讓學生去創設，例如 TPC 營隊，TPC 做到第 4 年才實現了學生全自主，學生成立了很多工作分組，學生提出要求在 TPC 營的第 2 天晚上辦靜思課程，雖然老師有疑慮，但還是讓學生試試看，每一屆都愈來愈好。(3)過程讓學生主導。(4)評價要讓學生受益。
- (七) 以本校 110 屆校慶為例，有 400 人參與禮儀實訓，像航空公司訓練如何接待，在校慶當天這些學生不脫崗不離崗，活動辦完了，大家很累，但我覺得缺了「通過這個活動發現典型事蹟」，所以隨後辦了發現「育才十大感動人物」。由學生推薦，有 200 人入光榮冊，其中選出 60 個人，進行推薦宣講選出 20 人，由這 20 人中投票，選出 10 人表揚，這 10 人找他最喜愛的老師為他寫頒獎辭，令他終身難忘。下學期再找這 20 位學生，請他們身體力行，引領帶動同學們向他們學習。有些學生僅以學業去評價的話是無法得到榮譽，但在某方面他有特長，可以在「育才十大感動人物」中獲得表揚，建立他的自信心。
- (八) 辦理仿真社會實踐的「育才市」，每年以不同主題，訓練學生自治及社會實踐的能力。例如世博會那一年就做世博會規劃。

## 〈Q&A〉

### 1. 貴校的學生發展指導中心是如何指導學生選課?

我們的學生發展指導中心有 1 位博士 3 位碩士，主要做 3 件事，一是生活指導，因為寄宿制，在人際及生活自理能力會比較有問題，第二是學業指導，這幾年學業指導做的比較多比較深，有一位大學教授協助我們，主要是

在選課前一系列講座面談，學習過程中會有一系列的測試，例如先會做學習多維度的測試，9 個維度包括學習目標、技巧、訊息收集、時間管理等，去評估每個學生，每個學生、每個班級、整個年級都會有一個報告，讓每個學生知道自己有哪個維度不好，這幾年做出來一直不好而且逐年下降的是學習目標，在上海這種繁榮大都市，學生內在成就的動機會相對比較弱，誘因多，成材的渠道多，每年校內前 20 名出國的比例很高，所以學習動機、目標也會降低，還有一個一直較差的是時間管理，在寄宿制高中如何分配時間，怎樣擠海棉裡的水是個很大的問題。另一個測試是學習優勢，以及學習風格測試，例如他是習慣權勢型的還是喜歡合作型。第三是生涯測試，從學生進校到之後進到職場都應該要有所了解。另一種是跨界的例如軍事訓練，融合入學教育、心理健康及班級教育，使班級的學生迅速團結成形。

**2. 貴校在選課時，家長對學生的影響很大嗎？是否有學生想要這樣選但家長想要改變學生的決定？**

總體上現代家長愈來愈開明，成材的管道愈來愈多，多數會尊重學生的意願，也會有個別的家庭出現家長覺得學生所選的課程與考試關係不大，產生干涉，尤其上的高考是 3 加 1 的考科，很多家長對於這個加 1 的考量是錄取率，以興趣專業的角度去考量的比例，目前比較少。

**3. 學校在學生生涯輔導的部分是會從其各項心理測驗及學科成績上面發現問題，主動找學生來輔導嗎？還是學生自己主動去找輔導中心？**

我們有 3 種開展方式，一是大型的問卷測試，測試報告會給年級老師及學生手中，第二是針對不同年級的發展需求作各類的講座或活動，第三種是等著上門的學生，每天中午時間等著學生上門 1 對 1 的心理輔導，第四種是每天下午 50 分鐘，共三位老師每師可以有 15 個學生做雙向選擇，老師可主動找有興趣與能力有出入的學生來輔導選課，學生也自己去選老師專業諮詢，每次線上一開出來就一掃而光。

**4. 貴校實施跑班，在行政班班主任的功能上是否會弱化，有無其他配套措施協助？**

我們語數外基本上不跑，例如 5 節語文課中有 4 節是在行政班上的，另 1 節是根據你選的是文言文、作文、詩歌鑑賞類的結果跑班，如果是英文則是 3+1+1，3 節不跑 2 節跑，數學則是 4+1，1 是根據高考要求或程度分層來跑。因此語數外有 80% 是不跑的，我們選班主任的話盡量選擇語數外的老師，這樣班級比較容易把持得住。其他科目的老師除非不得已不會請來作班主任。因為跑班跑來跑去，兵不知將，將不知兵，很容易有問題。

**5. 貴校在政史地物化生這些科目以學程和模塊的方式讓學生選課，每個科目切的模塊數目和節數都一樣嗎？開課的時段都一樣嗎？**

基本上每科切的方式都一樣，每科都切 3 個學程，每學程都是 6 週，對老師而言，上課的內容不再是以較科書知事的邏輯，他要去把課堂的內容打散重組，我們發現這個問題，就是老師的能力不能夠有效的重組教科書的內容，由其是理化方面的問題很大，有些科學的內容一環套一環，有的先上有

	<p>的後上不能打亂，還有物理和化學的內容互相關聯，打散會出問題，難度很高。我們有學生選課指導手冊，教師也有教師用手冊，但現在舊的已發完，新的要暑假才會印，到時可以寄給你們。</p>
--	---

〈6/10 日上海育才中學參訪綜合討論紀錄〉

PM3:50---- 地點：餐廳

[主任]：先大致回顧育才的辦學精神  
(略)

討論：

[P 師]：汪副校長說選課最極端情況有出現老師一對一教學，這會是什麼情況？

[L 師]：應該是有學生之前一直沒有選某個課，或是他要選這課的時候人太多，就等以後再選，後來到學期結束最後一定要選，所以只好開給他一個人上課。

[G 師]：汪副校長說這樣開課的學費負擔大，是因為有向學生收學分費嗎？

[S 師]：我查到的是高中收不用付學費，只要交午餐費。

[Z 師]：他們行政大樓大門前有一個收費標準的牌子，有看到學分費這個項目，有些費用可能是代收款。也有寫學費每學期 2 千，收費對象是寄宿制高中生。

[X 師]：通常不會收學分費，可能某些科目是類似我們重修自學收的學分費的方式。我們可能要再問清楚他們收費的問題。

[G 師]：我有拍到他們高一的課表，第八節都是自主管理，看不出跑班的時段。

[Z 師]：他們的第八節就是自己安排，可去排生涯輔導，還有體育活動，社團或導師約談。

[L 師]：他們早上 7:15-8:15 的自主學習都是排國文和英文的默書和背單字。

[G 師]：我還有看到課表中有某幾節是心理課，好像就不是那種線上預約的心理輔導。

[H 師]：我看到的高三班級課表有心/美，好像是心理與美術對開，從課表看不出什麼模塊。

[主任]：看來要再用 e-mail 去請教育才中學每週到底有幾節選修課，實施在何時間？

(因為時間有限，請大家接下來說說心得。)

[Y 師]：造訪的第三間育才中學，可以說是在大家心目當中印象最深刻的一所參訪學校。以我本身為例，我對於該校的辦學裡建與實踐的部分最能認同，它的特色在於(1)校地及大是該校的優勢，例如校內設置綠化的景觀以及溫室、果園、菜園，對於自然科學課程或是實踐課程的開設，其實幫助

都非常大，和杭師大附中或是進才中學比較起來，其校地利用的效率上我認又更佳。(2)以學生為主的課程設計以及學校行政的安排，真正面臨的困難會是在教師與家長兩端，因為學生的改變相對容易，但如何在嘗試過程中得到老師群全力支持、家軼在升學需求之中的疑慮，其實才是課程改革順利與否的最大關鍵。

[主任]：我覺得育才中學比較有理念，雖然有些事情他們目前還有點做不來，馬副校長講學生工作的時候我聽了覺得很感動，他很把學生的發展與實踐當作核心，他說學生的表現真的很不錯的那種感覺和昨天那所學校說學生表現不錯是不太一樣的。

[P 師]：他說到校慶活動的時候我雞皮哥搭都豎起來了，他真的很用心在辦這些事，令人感動。

[C 師]：他有提到分層走班導師會捉不住學生，所以他改變策略，用國英數老師當導師，所以他還是很在乎導師的功能，也強調導師要觀察到學生的發展，要運用學校和家長的資源。

[Y 師]：他們的學生發展指導中心真的有在做，有安排時間作主動輔導、被動輔導和雙向輔導，相信他們是把這些輔導工作當作例行性的工作，作為給學生自主選選課的前置作業。

[W 師]：他們的生涯發展指導中心的 3 位碩士一位是主攻情緒，一個是認知，還有一位是生涯規劃，不是亂聘的，是有組織有規畫。Z 師：馬副校長說辦學生活動要有長程的規劃，總體的規劃，想法很完善，不會急功近利，做完活動還會聽學生的意見，聽組織者的意見。

[P 師]：他也說到學生在學習目標和時間管理這 2 項逐年下降，這點我比較有共鳴，比較貼近現實面。

[H 師]：我最歡的是他們心理輔導的各種設施，看到這些東西我真的感覺到他們是以學生為中心，很注重學生的發展。

[Y 師]：我覺得他們在輔導學生的工作已經做的很多年，很有經驗，所以談到家長的阻力時，我感覺他們應該是之前克服過很多困難。

[K 師]：馬副校長令人覺得很時在，他很願意分享，也願意把問題說出來，例如他提到學科課程切為模塊時，老師的能力是個問題，早上那位歷史老師也說到切分模塊確時對老師有負擔，有一段陣痛期。

(因為晚上要回台北，必須快點用完晚餐趕去機場，所以心得分享與討論的會議匆匆結束 時間：PM5:00)

## 伍、心得與建議

中正高中教務主任曾祥瑞

### 一、回顧與成長

103 學年度起展開十二年國教的挑戰，面對於此，中正高中自申辦領先計畫起，便於校內討論如何從課程與教學做因應，「以終為始」對未來願景目標的眺望，讓我們得以返觀眼前到未來數年間應如何調整步伐，同時逐步規劃、設計，我們希望真正落實有效教學與差異化教學的策略，是故，如何因應以讓本校教師導引學生實踐理念，讓學生能夠悠遊在校園的學習而非從學習中逃走，「以學習者為中心」的本位初衷是整合與銜接的關鍵。

有賴於領先計畫的經費挹注，本校於 102 年度到日本參訪實踐學習共同體的三所學校，並且與提出學習共同體理念的東京學習院大學佐藤學教授進行座談。在學習共同體的學習氛圍裡，「學習」才是教室現場裡的最上位者，有良好的學習才有好的成效得以呈現。過去我們依賴公平競爭的升學制度，因此在知識課程上講究基礎紮實，不過學生可能因為各自的差異化而無法全面跟上學校與班級的腳步，於是「從學習中逃走」的現象於焉產生。而學習共同體裡不要求進度量化的追趕，在意的是學生內在本質上的展現，從質的提升出發——藉由小組互動討論且重視思辨與能力的躍進以建構學生良好的學習場域，而在日本的參訪經驗中，雖然不是每堂觀課的課堂都十足成功地展現學習者起飛的優秀表現，但在等待與聆聽、自信及互動的教室現場裡，成就了有別於升學主義的教育風景。

在回國後，每個領域的參訪教師均透過教學研究會的時間，分享自己的所見所聞，並且透過大小型不等的公開觀課與教師社群互動研討，對於學生學習的現況，我們有些深切的反省：

**第一：升學制度的多元，帶給學生機會**，但學生與教育氛圍不脫升學主義，導致學習的本質導向追求分數為本的经营，當考試結束後，學生會覺得學習也就結束了，而非升學考科的實作領域課程甚至無法透過生動的经营，打開學生的視野，學習的心被封閉了，學習的眼界也就小了。

**第二：數位化風潮的引領**，在課堂中成為學生分心的來源，手機與平板電腦幾乎成為普遍流行的現況裡，教師傳統口述型的教學將成為知識傳遞的最大挑戰，除了學生專注力的問題外，如何提高學生學習動機，讓學生回到課堂上來學習，本質上的思考將是另個必須要面對問題。

是以，中正高中在課程與教學的發展上，希望引領學生的溝通力，在全球化的思考位界裡透過問題的覺察與解決，以資訊能力為本展開；希望培養學生的競爭力，結合本校選出的六大心智習性，提高學思並重的學習效能；希望增加學生的移動力，以多元面向觀察與體驗人文自然，走出課本外的天空。我們思考在教育的質感上如何做更縱深的延伸，我們也期待在教學的領域上如何做更橫向的連結，讓資源與效能可以更具體有效。校內亦經由研討校本目標與心智習性的結合後，期望陸續做到以下目標：

- 知識與技能以探索、串連、轉化為本，結合各年級階段的課程發展與教學模式，讓教學走向深刻與廣闊。
- 掌握應用能力，從基礎奠定基石，策劃「扶弱」課程，以彈性作為破除學習的壓力框架，喚醒學生學習動機與動能，讓學生對自己有更好的自我期許，擁抱自己的目標。
- 讓學生擁有觀點，在修練、聆聽與創造中呈現，設計規劃「拔尖」課程，從差異化中實現能力的養成，進而開展創新的自我實現，讓學生成為自己想要成為的人。

因此，在規劃今年度參訪時，特別請託師大陳佩英教授、華東師大沈曉敏教授以及坎培拉大學王婷教授，協助本校推薦中國大陸的優秀名校，針對課程與發展有校本主張且能落實經營者，提供參考的參訪名單，以利本校利用參訪機會，積極學習「他山之石」，更有效提升校內特色規劃，成為一所完善的公立社區高中，達成培育社會人才的重責。

非常幸運地，這一次我們先後與杭州師範大學附屬中學、上海進才中學及上海育才中學進行交流參訪活動，三所學校各有所長，也代表著不同的學校教育風景，但整體上三所學校有著共同的目標與理念，彙整如下：

### **(一) 拋開升學框架，減少負擔，增加課程選擇性**

三所學校雖然都為中國大陸地區重點大學升學率優秀的學校，但三所學校均提到努

力尋找適合學生的教育，是當前重要的教育課題。老師教什麼、怎麼教，學生學什麼、怎麼學，才能夠互相搭配，讓學生成為自己想要成為的人，將是日後發展課程與教學的重大挑戰。

以杭州師大附中為例，他們在今年初陸續邀請家長進行座談，目的是讓家長能夠充分了解學校即將針對學生提供更多的課程選擇，教學不再只是被綁在既定的課程標準裡，按部就班或者照本宣科地進行，他們希望學習芬蘭模式，以 9+2 節的選修課程，融貫實作與社團課程，讓學生內省關照自己的需求，並對應自己學習的動機，發展真正的能力。此外，他們還與浙江大學、杭州師大合作，透過「實踐週」的時間（註：期末考後）進行大學預備先修課程的選修，同樣是為學生開創探索的機會，藉以回應不同背景的多元文化，讓大家都能擁有最適切的發展。而進才中學則致力於培養菁英人才，以專案計畫爭取經費，讓學生透過課程模塊的選擇，教師以校本課程的高度做規劃，目的是希望鬆綁現有制度帶來的侷限，並且豐富的資源同時開放社區，與社區合作開課。

至於育才中學在先前的段力佩校長帶領下，校內已經歷了三次教育改革，重育重學的理念，發展大量的實踐課程，且開放由學生組織與策劃，同時結合「學生發展指導中心」，適性輔導學生個別化的需求，在學生的探索與實踐裡，真正以學生的自我實現為傲。三校諸多的發展理念與本校相近，因此在互動研討中，校內教師也藉以針對於本校接下來將實踐的探索式選修課程與三校交換意見，正向的回饋互動提升老師們的識見，也對新學年的課堂經營有著更多的期待。

## （二）發展個別化課表，以能力及興趣先行，實踐差異化教學

在聯絡參訪前，校內老師們的研討中，對於本校即將推動能力分組的作法，與大陸三校實施「分層教學」不謀而合感到驚喜，而期間透過觀課和座談，更加了解到各校實施的現況與困境，藉此更深切地提供本校 103 學年度參考的依據。

在育才中學，校內因應各科教師授課模塊的需求，結合必修與選修的學分，併入讓學生做選擇，以語文科為例，4 學分的必修課程跟著行政班（原班）上課，而行政班的安排則依據能力作分層；1 學分的選修課做興趣分類的跑班，諸如語文表達、詩文鑑賞...等，如此暨兼顧原先教師授課暨時數的需求，也能符應學生的個別差異。此外，必修課的部分以學程設計為單位，一個學習有 3 個學程，不再純以教科書為本，由教師統整教材來替學生上課，而整體 8 個學程裡，前兩個學程因兼顧通識教育及讓學生能夠普遍探索，因此輪流選擇課程時間上課，後續的學程則可依據科目及分層程度來選修，甚至為

了對應學生的需求，即使是不足開班人數，學校也願意付出高成本做一對一的教學，因為這樣才能真正滿足學生的需求，這也是臺北教育一直呼籲的「以學習者為中心」的精神。至於其他兩校，在進才中學裡，因為學生來源素質優秀，分層的安排觀察較不明顯，不過在杭州師大附中的觀課與研討中，學校甚至發展了一本《尊重差異與選擇》的課程手冊，目的是向家長和老師溝通校本理念與管理措施，著實令人感佩。

## 二、困境、省思與建議

因著這次的參訪與研討，我們看見了實踐選修課程與分層跑班教學的精彩與動人，不過也耳聞與觀察到真正操作時可能會遇見的疑難及可以帶回臺灣進行討論與發展的問題：

### （一）如何真正摒除升學制度帶來的壓力

在參訪三校的過程中，各校均表達來訪的時間點與中國大陸的「考季」太過接近，因此課程上的教學可能多數仍以「考試複習」為本，而實際進班觀課後，的確也有許多的老師都是針對大陸地區的高考或學考等考試核心作教學發展，以我任教的國文科為例，杭州師附的高二老師為因應語文表達類的寫作考試，要求學生以近乎數學公式的模式處理回答考題的流程，甚至發展記憶型口訣，要求學生落實，至於另外的觀課裡，教師隱隱然也針對什麼樣的作文「堪稱優秀」來討論學生的考試作文，不過以國文學科來說，文學抑或論述等等，闡釋的都是作家或學者真誠的心靈，《文心雕龍》的「為情造文」、明代公安派小品文裡的「獨抒性靈，不拘格套」才是「貴獨創」的真切展現，假使知識的學習僅成為類似於工廠中的堆棧或者判斷考場內的是非，那就失去了學習的意義。

而回到臺灣的教學現場中，我們也不免會遇到類似的家長質疑聲音，當校內教師嘗試以學習共同體的分組思辨教學來陪伴學生一起共學時，升學進度的壓力成為理想先行的阻扼殺手，這樣甚是可惜！為此，中正高中為了迎接十二年國教的新生，從課程核心小組到課發會，並銜接處室間的橫向合作，規劃出入學後三年的課程地圖（如下附圖），希望以減法取代加法、以系統支持變革、以終點設計起點，帶給學生更明確的學習脈絡，也讓家長放心，學習不用是分數的斤斤計較，但教育的風景因而美好！

## 中正高中103學年度入學學生課程地圖

		一上	一下	二上	二下	三上	三下
品格教育	基礎	生涯規劃 0.5 全民國防教育 0.5 綜合活動 2 <b>3</b>	生涯規劃 0.5 全民國防教育 0.5 綜合活動 2 <b>3</b>	生命教育 0.5 全民國防教育 0.5 綜合活動 2 <b>3</b>	生命教育 0.5 全民國防教育 0.5 綜合活動 2 <b>3</b>	生涯定向 0.5 全民國防教育 0.5 綜合活動 2 <b>3</b>	生涯定向 0.5 全民國防教育 0.5 綜合活動 2 <b>3</b>
	發展	淨山淨海、關懷社區 (探索) 1.士林北投淨山活動 2.北海岸淨灘活動 3.關懷獨居老人活動 4.弱勢關懷活動 5.社區同遊淨化活動 6.彩繪社區美化活動		力行低碳、發表傳承 (串連) 1.低碳旅行活動 2.校外教學關懷活動 3.資源再生環保義工 4.社團活動發表傳承 5.國際學生交流活動 6.母親節感恩活動		知性整合、提昇開拓 (轉化) 1.服務學習歷程發表 2.學習歷程總整合 3.低碳旅行活動 4.洋大生自我成長營 5.創意大隊接力 6.畢業典禮規劃執行	
學習領域	基礎	國4 歷2 自然 體育2 英4 地2 物2 藝術2 數4 公2 生2 <b>26</b>	國4 歷2 自然 體育2 英4 地2 化2 藝術2 數4 公2 地科2 <b>26</b>	國4 歷2 體育2 英4 地2 藝術1 數4 公2 <b>21</b>	國4 歷2 體育2 英4 地2 藝術1 數4 公2 <b>21</b>	國5 藝術2 英5 體育2 <b>14</b>	國5 藝術2 英5 體育2 <b>14</b>
	適性			物理3 化學3 生物3 物理化學2 生物/地科2 物理3 化學3 <b>4-9</b>	物理3 化學3 生物3 物理化學2 生物/地科2 物理3 化學3 <b>4-9</b>	物理4 化學4 生物4 數學5 歷史4 地理4 公民4 數學5 物理4 化學4 數學6 <b>16-17</b>	物理4 化學4 生物3 數學5 歷史4 地理4 公民4 數學5 物理4 化學4 數學6 <b>16-17</b>
探索實作潛能	基礎	資訊 / 家政(生科) 2 ◎探索式選修 2+2 <b>6</b>	家政(生科) / 資訊 2 ◎探索式選修 2+2 <b>6</b>	生活科技 / 家政 2 智慧電動車專題(二類) <b>2</b>	家政 / 生活科技 2 智慧電動車專題(二類) <b>2</b>	健康 1 生活科技(二類) 1 <b>1</b>	健康 1 生活科技(二類) 1 <b>1</b>
	發展	閱讀悅有趣 美感教育實驗計劃 ◎專題研究 2 (環境科學、全球化都市設計型思考、英語資優...) ★差異化輔導課程 <b>2</b>		讀書心得寫作 藝術參與計畫 ◎專題研究 2 (環境科學、智慧電動車、英語資優...) ★差異化輔導課程 <b>2</b>		讀書心得寫作 藝術參與計畫 ◎專題研究 2 (環境科學、智慧電動車、英語資優...) ★差異化輔導課程 <b>2</b>	

### (二) 教師課程設計與發展的能力養成如何被建構？

在與大陸三校的研討中也提到，教師要符應學校校本精神與願景，以自身專長開設選修課程，目的良善、立意良好，只是老師們的想法是否能夠跳脫得出傳統的課程綱要架構，以及課程設計的理念是否可以翻轉？為此，中正高中有意識地從 102 年起，陸續邀請校外專家學者（如臺灣師大陳佩英教授、臺北市教育局邱淑娟課程督學等），協助以教師專業成長研習，以及課程分享會的方式來做全面性地思考。但放眼更遠的目標是，每一年的新進教師，以及國內各校是否能夠因應相關問題，以積極的作為來翻轉與實踐，並迎向更多元彈性的 107 年新課綱？

在報告撰寫的同時，本校也接到教育部師資培育司長官來電，希望藉由開設特色選修課程的經驗，反饋相關的教師成長暨研討經驗，以利回應師資培育機構的需求與準備，這樣的互動與連結，正是筆者樂見的正向關照，教育國之本，縱向與橫軸各向度密不可分，如果不能緊密連結呼應，只能淪為各種計畫的成果報告，甚是可惜，透由與大陸三校共同的反省與討論，我們將持續利用校本教師社群的討論，結合課程發展會議與行政會議的能量，繼續推動且落實理念的執行。

### （三）教師適性輔導的網絡如何被建構？

因應跑班選修或分層教學，本校也就此問題詢問三所大陸學校，進才學校對這部分比較是以傳統導師的角色輔佐學生，育才中學除了導師的扶持外，學生學習發展中心內的輔導教師分別針對認知與其他各領域陪伴學生，聆聽並溝通學生的選擇；至於杭師大附中則增設「成長導師」的制度，要求校內每位教師都有其認輔學生，制度與目前國內認輔制度有些類似。

然而，三校也都坦言，目前針對這部分的作法與成效仍有待更密切的關切，筆者認為，也許是因為還在升學主義的羈絆下，學校暫且不會面對到學生非常多因著制度轉變的新問題，一旦未來如臺灣的新課綱正式上路，選修課程的比率及時數大幅度的調升，能否有足夠的輔導支持網絡可以提供學生足夠的諮詢與安全感，將是未來一大挑戰。本校即將於 103 學年實施高一跑班選修及英文科能力分組授課，我們也將透過暑期的導師課程工作坊，一方面更緊密地連結導師們的共識與能量，二則透過理念的溝通，希望導師們能夠轉換不同的班級經營模式，藉以提升學生正向學習的能量，而我們自知不足，還會繼續前行努力。

### 三、結語

「回到夢想開始的城堡／在不毛的土壤發芽的希望／有我們堅持微笑的模樣」

——張心傑〈繼續奔跑〉

在眾生／聲喧嘩的年代，多元與自由的開展帶來的是創意，也可能是衝突與不安。但身為教育工作者，套句杭師大附中任學寶校長的話，堅持信念是一件「仰望星空的事情」，星空也許偶爾被雲霧遮蔽，或因光害所限，但星光熠熠的美好應是每位教育人的初衷與盼望，「從自己看見臺灣教育的美好」，在獲得「他山之石」的豐碩後，回校「攻錯」的路才正式展開，中正高中會秉持作為一所公立高中的責任與信念，繼續努力向前行，用初心和溫柔的堅持，讓學生真正沉浸於學習的喜悅裡，展開生命的新生！