

濕地地形位於水陸交界地帶，豐富多樣的物質沉積孕育了許多水生動植物生長與棲息。臺灣四面環海，內陸低海拔地區也有數不清的溪流、沼澤與埤塘；因此從本島至離島地區都分別有海洋型濕地及陸地型濕地的分布。本期特別邀請荒野保護協會棲地工作委員會分享〈天地有大美而不言—請跟我一起傳唱濕地之歌〉，內容將詳細介紹多元的濕地環境、棲息的物種以及臺灣數個濕地教育中心。此外，濕地兼具農業灌溉、水文調節、國土保安等無可取代的功能。本文也將說明近年臺灣濕地所面臨的困境以及未來濕地保育的展望。

〈新南田董米在地深耕 9 年，多種水鳥數量增加〉蘭陽平原水稻田的水鳥種類和豐度不輸於天然濕地，甚至有多種水鳥幾乎只出現在水稻田的淡水域。然而，近年來慣行農田使用無人機造成不少農藥誤噴的情況，再加上水稻田不斷被開發……如何守護整體棲地甚至整條候鳥遷徙路線，將會是個巨大的難題。〈臺灣的濕地產業〉盤點臺灣各種形式的濕地應用，說明臺灣的濕地在環境教育、食農教育、戶外教育、自然體驗、生態旅遊、產業體驗及休閒遊憩上，都是重要據點且扮演舉足輕重的角色。

〈守護黑面琵鷺〉臺灣是黑面琵鷺最重要的棲息地，每年有超過一半的數量來臺灣度冬。在過去 30 多年來，各國政府、學界及民間保育社團共同努力下，原本極度瀕危的黑面琵鷺數量慢慢回升。生態紀錄片導演梁皆得拍攝了這些瀕危物種，期望能有更多人目睹牠們的風采，再度喚起社會大眾對環境議題的關注。〈非洲濕地生態的主宰者—河馬〉河馬的糞便不僅可以成為魚類的食物，也是水域環境優良與否的重要物質。河馬的進食行為不只为水生生物創造水域棲地，更為陸生動物帶來更多生機。歡迎大家安排一趟臺北市立動物園非洲動物區之旅，好好認識一下神秘的河馬及侏儒河馬。

本期的保母手札迎來了具有獨特魅力的三位嘉賓，由保育員提供貼身觀察野生動物的習性及日常生活小知識總結。喜愛悠閒生活、總是成群納涼、玩泥巴的〈慵懶系萬人迷—水豚〉，牠們雖然在 IUCN 的保育等級屬於無危，但隨著天然棲地不斷地開發，水豚與人們的關係產生了微妙的變化。〈小爪水獺的日常生活紀實—花蓮遠雄海洋公園〉記錄「喬巴」與「艾斯」兄弟檔，牠們在好山好水的花蓮生活的點點滴滴，以及牠們平日會接受的各種動物訓練

過程。透過牠們逗趣調皮的日常生活，一窺保育員們的用心之處。

教育活動介紹〈「動物行為豐富化」高中生科學實作營隊〉，本次營隊開放臺北市國中應屆畢業生及高中學生報名參加。臺北市立動物園及臺北市立育成高中嘗試將傳統授課融入了實作課程，並在專業講師及助教的引導下，讓學員實際操作工具製作豐富動物行為設施。透過製作過程，學員實踐相關的知識與技能，是一次揉合生命教育及科學實作的成功案例，可做為未來發展跨領域合作的重要參考。〈我的志工服勤小記〉邀請在動物園服務超過 25 年的資深志工朋友，和我們分享民眾逛園時經常會遇到的疑難雜症，以及從事遊客服務工作的甘苦談。〈兔年話兔〉這期要為大家介紹腹足綱的軟體動物「海兔」，大家可以在每年的 2、3 月間，到東北角的潮間帶，觀察牠們有趣的繁殖現象。



中華民國七十年◎春季創刊
中華民國一十二年十月 出版
第四十三卷第四期
ISSN: 10125450 Vol.43 No.4

發行人 譚亦聰
編輯委員 劉振軒、劉奇璋、顏聖紘、蔡惠卿、郭城孟、吳怡欣、張明雄、曹先紹、陳博惠、陳賜隆、彭仁隆、賴燕雪（依筆畫排列）
主編 吳怡欣
執行編輯 林莉立
封面攝影 詹德川（黑面琵鷺）
封底攝影 詹德川（小爪水獺）
出版發行 臺北市立動物園
地址 臺北市文山區 11656 新光路二段 30 號
電話 (02)29382300
傳真 (02)29382316
製作單位 紫晶數位有限公司
電話 (02)29630668
執行美編 莊沐平
美術編輯 梁羽彤、鄭梅芳、潘玫苓
文字編輯 黃筠珊、陳逸庭
印刷 紫晶數位有限公司

臺北市立動物園 <https://www.zoo.gov.taipei>
電子信箱 (E-mail) zoo@gov.taipei

零售 每冊 80 元
訂閱 一年四期，共計 400 元整（含郵資運費）
轉帳銀行 台北富邦商業銀行 木柵分行 銀行代碼 012
帳號 320131374873
戶名 臺北市立動物園 非稅專戶
訂閱資訊 臺北市立動物園 機關網
<https://www.zoo.gov.taipei>
首頁 > 教育資源 > 出版專區 > 動物園雜誌

行政院新聞局出版事業登記局版臺誌第 2480 號
中華郵政臺北字第 792 號執照登記為雜誌

※ 未經授權同意不得轉載。



珍愛環境，本印刷品採用環保大豆油墨印刷。
環保大豆油墨是兼具印刷品質與環境保護的植物性油墨，可有效減少印刷過程中的環境污染，並增加使用時的安全性。