

廣達文教基金會第五屆廣達游藝獎教學創意競賽首獎出國

參訪報告

壹、活動性質

本校課程研究團隊參加廣達文教基金會所舉辦之「第五屆游藝獎-教學創意競賽」榮獲第一名，獲基金會全程贊助至西班牙參訪，活動性質屬藝文交流與參訪活動。

貳、活動目的

- 一、深入認識西班牙著名藝術家及其創作品。
- 二、透過與不同領域、學校的教師交流，共同探討藝術教育的課程規劃。
- 三、透過與導覽達人首獎學生的互動，有效掌握未來校內藝術小尖兵培訓準則。
- 四、透過參訪活動，設計以西班牙藝文發展為主題之課程方案，並運用於教學現場。
- 五、透過校內參訪心得分享，營造學習共同體之組織氣氛，有效改善校內藝文教育風氣。

參、參與成員

姓名	職稱	連絡電話
游鴻池	校長	25532229 分機 801
江欣穎	教師兼教學組長	25532229 分機 811
陳志銘	教師	25532229 分機 708
陳慧芬	教師	25532229 分機 723
李玉秋	教師	25532229 分機 401
吳國楨	教師	25532229 分機 303

肆、活動過程

本次為期 8 天的西班牙之旅，主要參訪城市為巴塞隆納及馬德里，為了拓展參訪團隊之藝文視野，特定選定參訪地點包括聖家堂、米羅基金會、畢卡索博物館、達利博物館、蘇菲雅王妃藝術中心及普拉多美術館等地，充分體驗西班牙蓬勃發展之藝文表現，透過參訪當代重

要藝術家—畢加索、達利、米羅、高地等作品，感受不同文化所帶來的藝術震撼，也經由這樣視野擴展的經驗，讓參訪的教師團隊有更多的靈感發想及課程規劃創意，融入接下來學年度的校內特色課程規劃中。

從高地所規劃之聖家堂、米拉之家等建築設計中，參訪團隊感受到米拉之家是經過高地的設計與監督施工，成為當時最前衛的公寓大樓，即便是一百年後的現在，也沒有建築師做出類似的作品；而聖家堂所採用之大自然元素，充分表達對神的敬意，對照台灣現在的建築風格，有著截然不同的風味，也讓參訪團隊有機會將之規劃為以建築為主題之教學材料。

透過達利、米羅、畢加索等現代重要藝術家之創作，參訪團隊感受到古今藝術創作風格之轉變，透過進一步認識超現實主義、立體派大師的作品，讓未來教學有更多融入元素。

此外，行程中另安排半天拜訪「駐西班牙台北經濟文化辦事處」，透過與外交人員的對談與交流，了解台灣與西班牙文化間之差異與當前合作與交流情形，對於西班牙當地之人文風情有更深刻地了解。

伍、參訪心得

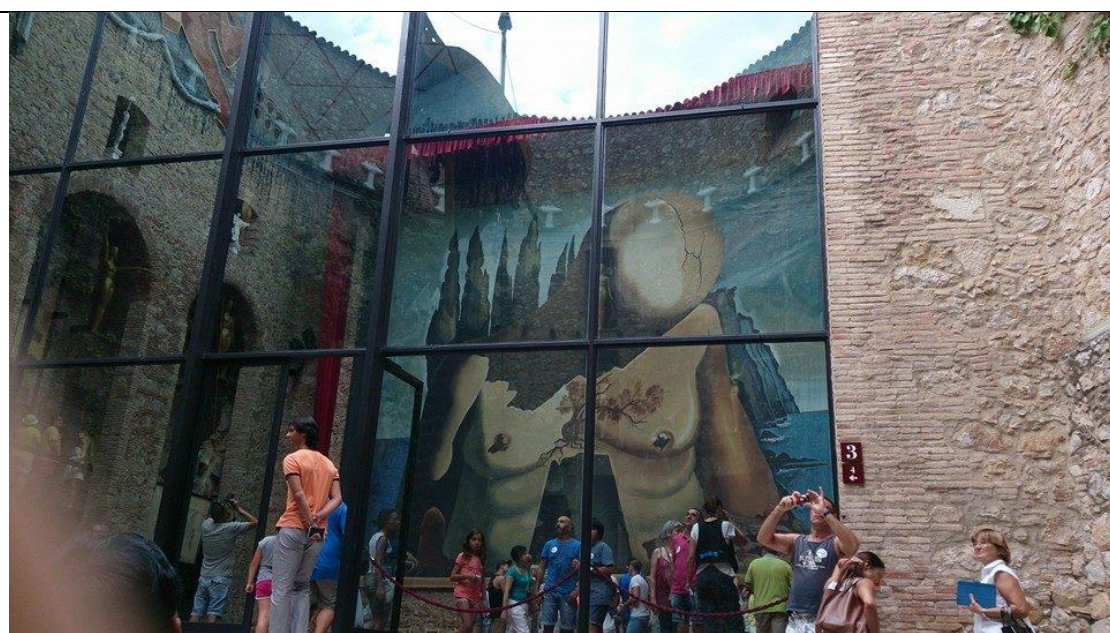
本次參訪團對除本校教師外，亦包括「第五屆游藝獎-導覽達人」獲全國首獎的七位國中小學生，透過參訪行程中與其密集的交流互動，能更深刻地感受培育藝術導覽員所應把握的方向，本校培育藝術導覽小尖兵已有十多年的經驗，其中培育出不少優秀學生，但透過這次與全國賽脫穎而出的學生相處，更能深切掌握其所具備的共同特質，對於校內未來培訓藝術導覽小尖兵，也有很大的幫助。

在本次參訪結束後，課程研究團隊教師們都必須設計與參訪行程有關之課程方案(至少包含六個教學單元)，除應用於教學現場外，並提供廣達文教基金會作為教學分享之用，校內亦將安排公開發表與討論機會，讓本次的參訪效益擴展至全校教師，透過交流與分享，讓本校藝文特色課程之發展更加完善。

陸、活動照片



相片說明：參訪駐西班牙辦事處，與駐外人員交流訪談。



相片說明：參訪達利美術館，了解西班牙知名藝術家之創作。



相片說明：參訪 Gaudi 知名作品-奎爾公園，了解西班牙建築之美。



相片說明：參訪 Gaudi 知名作品-聖家堂，深入探索世界文化遺產。