

公務赴大陸地區報告（計畫類別：參訪）

臺北市大同區永樂國民小學
106學年度寒假教育交流

服務機關：臺北市大同區永樂國民小學

姓名職稱：張永欽校長等18人

派赴國家：中國大陸

出國期間：107/01/27至107/01/31

報告日期：107/02/27

摘要

棗山小學自 2014 年成立至今短短三年多，已是青島市李滄區標竿學校，充滿創意之情境設計處處充滿亮點，例如：海洋探秘館藍色隧道、生命探究空間動植物觀察、圖書館繪本展示牆、教師休息室等，皆為未來本校在空間規劃可參酌之典範。課程方面，作為李滄區翻轉課堂聯盟校之一，以六大核心素養構建與實施「棗花朵朵開」課程，規劃主題引導式之學科間整合探究課程，重視學生動手參與、探究實踐，並發展 STEM 及 VR 課程，與全球教育趨勢、十二年國教課綱精神不謀而合。

關鍵字:棗山小學、教育交流

目次

壹、計畫緣起.....	1
貳、出國目標.....	1
參、過程.....	2
一、行程.....	2
二、參訪學校.....	2
肆、心得及建議	10
一、教師心得.....	10
二、綜合心得與建議.....	20
伍、附錄.....	21
一、出國成員名單.....	21
二、參考資料.....	22

壹、計畫緣起

十二年國民基本教育課程綱要推行在即，以「自發」、「互動」及「共好」為理念，與中國學生發展核心素養：1.文化基礎 2.社會參與 3.自主發展似有異曲同工之妙。本校願景為「感恩、合作、創新」，透過營造安全、優質、人性的學習環境，形塑民主、開放、尊重、團隊合作的校園文化。有感於近年中國在教育方面亦有不少革新，基於「他山之石可以攻錯」，希望透過與國外教育機構之觀摩與交流，思考可學習之處，帶動行政單位與教師重新檢視校園與課程可調整之處。

棗山小學成立至今，不論在硬體空間規畫及課程發展上皆有所創新，並以互聯網及 VR 虛擬實境，打造成青島市智慧校園，借助高科技為教學助力，為學生學習提供更遊戲化的平臺。2017 年，「棗花朵朵開」學校課程榮獲中國山東省首屆課程整合優秀案例評選一等獎。究竟棗山小學是如何能在短時間內有這麼驚人的成長及成績?期藉由此次教育交流活動，了解棗山小學課程研發過程與成果，促進兩岸教師教學經驗交流與切磋琢磨，藉以提升教師教學技巧與教學品質成長。

貳、出國目標

- 一、拓展國際教育觀，提升國際教育知能。
- 二、促進反思教學，精進教學效能。
- 三、透過兩岸教育交流，翻轉課堂教學與課程。
- 四、參考軟硬體設施，建置優質校園環境。

參、過程

一、行程

天數	日期	行程內容
1	01/27 (星期六)	搭機前往青島，參觀煙台山公園。
2	01/28 (星期日)	參觀牟氏莊園、北極星文化鐘錶博物館。
3	01/29 (星期一)	參觀小魚山公園、八大關。
4	01/30 (星期二)	參訪青島棗山小學、奧帆賽基地。
5	01/31 (星期三)	前往青島機場，搭機返回臺北。

二、參訪學校

(一)辦學理念

青島棗山小學是一所於 2014 年落成的新學校，規模為 36 個班級，以「堅實起步，奠基人生」為辦學理念，致力於創辦一所滋養學生童年的學校、個性發展的樂園、探索求知的學園與現代特色的校園。以給學童靈魂的滋養和智慧的啟迪，培養一批批「擁有山一樣品格和胸懷的棗山學子」為目標下，發展身心健康、國際視野、學會學習、藝術審美、學會生活、實踐創新等六大核心素養架構。

(二)課程與教學

課程構建與實施部分，考量以下五點開展：

1. 站在整體教育的高度。
2. 與國家的教育方針吻合。
3. 符合當下德育教育的要求(立德樹人)。

4.與學校的辦學目標緊密融合。

5.為學校的德育教育課程融合。

本著一切活動皆課程的大課程觀，落實核心素養。「棗花朵朵開」學校課程即是奠基於六大核心素養架構的體現，依據「棗花」的形象結構，以德育課程為基石，培養有素質的學子。而「棗花朵朵開」亦包含三個意涵：一是學校課程如棗花朵朵，豐富多彩；二是孩子們如棗花朵朵，綻放精彩的自己；三是老師們如棗花朵朵，馨香四溢，潤澤教壇。透過學校課程構建與實施，實現學生、教師與學校三位一體的共同成長與發展。

課程實施則從國家基礎課程、學校拓展性課程及學校個性化課程三大層面來落實。透過花朵內層核心之國家基礎課程，加強傳統分科課程和整合式課程等多樣化課堂教學研究。

花朵中層的學校拓展性課程，則是學校特色必修課程，如禮教、橄欖球、打開物質遺產和非物質遺產的窗口、心理沙盤等。由教師集體編寫的打開質物文化和非物質文化的窗口教材，與品德課程整合，讓學生按主題進行項目探究學習，此課程也榮獲青島市精品課程。

花朵最外層的學校個性化課程為選修社團課程，提供多元化發展的課程如戲劇、跆拳道、網球、國際象棋、肩鼓社團等，學生可以自主選擇喜歡的社團，達成「樂舞書畫棋，每人一項好才藝」的目標。每周五下午全校走班，三十多門選修課程與六個核心素養提升對應。而個性課程之成長課程包括：入學課程、入隊課程、十歲成長禮、畢業等的生存與責任課程，透過舉辦「責任教育採訪季」採訪不同職業的市民，讓學生在體驗中感受責任的意義。

另因應課程實施改革的步伐，棗山小學翻轉課堂改變以往 40 分鐘的固定上課模式，針對學科特點，啟動長短課時。為讓學生在進行探索彈性課時有更充裕的時間，長課時為 90 或 50 分鐘，普通課時 35 分鐘，課間活動 15 分鐘。翻轉課堂能否成功，關鍵在於要有趣味，課程設計有趣，課前練習有趣，課堂合作學習有趣，課後拓展有趣。教師並從以下八個環節做準備及檢視，包括課前時段：1. 集體備課確定翻轉點 2.設計課前學習單 3.錄製影片提前自學 4.學習單反饋彙整學習問題，課堂時段：1.針對課前疑難共同研討 2.合作學習發現問題 3.共同交流學習成果 4.引導學生總結反思。

課程內容方面也做了改變，將國家、地方、學校課程整合為五個領域：品格與健康、語言與交流、數學與實踐、藝術與演奏、科學與探究。設置彩色版塊式課表，鼓勵教師相關顏色的課程加強整合研究。每學期召開課程整合研討會，包括學科內整合(單學科)與學科間整合(多學科)，至今整合課堂已經成為棗山課堂的新樣態。

學科內整合探究目的在提升學生學科素養及教學效能，透過合併、調整、刪減、補充教學資源，將學科內的相關知識形成一個有聯繫、有邏輯有層次的系統，

以符合學生學習需求。以語文學科為例，教師常遇到三大難題，學生認字慢、閱讀少、作文難，在四年級進行的「語文整體改革」研究中，整合六種課程類型完成大單元「板塊式」教學：單元導讀課、課內精讀課、課外群文略讀課、讀整本書課、作文指導課、總結分享課。

由於教材中存在很多重複、類似的內容，於是編寫「青島棗山小學國家和地方課程整合行動指南」，著重學科間整合，讓學習省時高效。學科間整合的探究關注學生綜合素養的提升，透過三個階段進行學科間整合。第一個階段為教材內容的整合，一是主題引導式整合，將教材重複類似的內容，按照相同的主題整合在一起，例如：美術課的寫生整合科學教材中植物單元的部分。第二個階段則是學生核心素養提升的主題探究課程，關注學生的動手參與、探究實踐，例如：結合學校特色非遺課程，進行「油紙傘—中國最浪漫的非遺」主題探究課程，以誦一紙傘的詩、尋一紙傘的記憶、講一紙傘的故事(學生作品)、工一紙傘的工藝、秀一與紙傘一起秀等探究過程，將課程與活動相結合，在直接體驗中學習。

第三個階段則以 STEM 課程來做課程整合，和美國教育聯合會合作開發 STEM 課程，培養學生探究能力、實踐能力和科學精神。然而課程整合得是否適切，亦需要經歷很長的研究過程。

除了翻轉課堂，棗山小學和東北師大合作電子書包輔助教學，是李滄區電子書包和翻轉課堂實驗學校，多次舉辦研討會，2016 年更與黑晶公司簽約，成立了 VR 教室，開啟了智慧校園 VR 教育的新篇章。運用 VR 技術輔助為教學助力，實現了課堂上上下下、左右、前後四維的 720 度模擬體驗和觀察，營造興趣化、遊戲化的學習氛圍，更直觀、生動的解決抽象的教學問題，突破教學中的困難點。語文課「地球和它的七個兄弟」，VR 眼鏡幫助學生「走進」太陽系，從閱讀中感受行星的秘密，沉浸在一片虛擬實境的探究之中。而一顆小種子從入土到慢慢長大的全景過程，在 VR 技術幫助下，學生能看到地面以下種子發芽的變化過程，探究發芽需要的條件等。自然界中生物鏈的奧妙，透過 VR 技術亦彷彿置身於大自然中，自然界中的螞蚱、青蛙、蛇、老鷹等飛禽猛獸在身邊擦肩而過。

(三)活動特色

「愛潤棗花開」德育品牌—將愛的教育滲透到每個活動，滋潤每朵小棗花的心田。在德育實施過程中，學生出現一系列驚喜變化，連年在多項比賽中榮獲大獎。德育活動也先後被各界媒體爭相報導，更被評為青島市雷鋒學校、青島市明星公益學校、青島市文明校園。在國家基礎課程層面上，透過深化學科間整合、德育教育和責任課程整合，讓德育教育滲透其中，培養有責任感的「小棗花」，為學生打開了解世界的窗口。在學校課程方面，本著一切活動皆課程的理念，開展了主題類課程、節慶類課程、職業體驗課程、名家進校園課程、社會實踐課程、成長課程等，提供多元學習平台。

拓展課程之「學校六大精品節日課程」—以結合學生六方面的核心素養落

實，包括：體育風采節、國際文化節、智趣教學節、觀樂藝術節、多彩生活節、創新科技節，讓學生在節日的氛圍中實踐探索，快樂探究，習得知識，提升素養，是設立六個學校精品節日的初衷。

拓展課程之「名家進校園」一榜樣的力量無限，邀請名家進校園本身就是一種薰陶，經歷本身就是一種財富。為開闊學生眼界，多次籌畫「邀請名家進校園」活動，讓孩子們近距離接觸「大咖」，包括著名兒童作家樊發稼、金本、王宜振，著名書法家胡一帆，山東省作家協會許晨，江蘇省特級教師管建剛，著名兒童作家劉耀輝、張吉宙等，讓孩子們在親密接觸中感受到名家的風采。

另一個榜樣引領成長活動為一年級新生開筆禮儀式，特別選擇在青島國際院士港舉行，其目的的一是為了讓家長和新生瞭解家鄉的變化，二是鼓勵新生以院士為榜樣努力學習，三是引導新生懂得勤奮學習，正直做人，懂得感恩，傳承中華民族的優秀文化。此外，邀請加拿大皇家科學院王玉田院士的團隊，為小一新生送上期望和祝福。透過講述了幾個有趣又真實的大科學家、小科學家的故事，鼓勵學生從小敢於思考、敢於質疑，並以古希臘學者普羅塔戈：「頭腦不是一個要被填滿的容器，而是一束需要被點燃的火把」與師生共勉。「成長需要榜樣」，以榜樣為引領，讓小一新生邁開學習的第一步，走好人生的每一步！

(四)綜合性評鑑

透過教師評鑑、學生評鑑、花蕊式綜合評鑑進行課程與教學等各層面的滾動式回饋修正。教師方面設立了「棗山年度人物」和「優秀園丁」獎項，透過紅綠黃藍紫五彩棗花評鑑辦法—紅色：最具創意教師、綠色：最具潛質教師、黃色：最有愛心教師、藍色：最會研究教師、紫色：突出奉獻教師，看到每個老師的好，鼓勵教師爭當領頭雁。

學生方面採用正式評量和非正式評量兩種方式，重視過程性評量，在國家基礎課程學習中，既有期末的紙筆評量，也有「智趣知識游園」等非正式評量。在學校課程學習中，採用非正式評量的方式，設置「成長手冊」，關注過程評量，學生根據平日表現的獲得小種子兌換獎品，另外每個學生手中還有一本「課程護照」，評量社團學習情況。

花蕊式綜合評鑑以提升學生學習興趣、減輕負擔為目的，透過大數據從八個指數、七十二個指標，對班級和全校情況進行橫縱向分析比對。不同時期，八個指數可以根據學校評鑑關注的重點進行調整，以利於學校自我診斷和改進工作。八個花蕊指數為：1.學習興趣指數 2.學業達標指數 3.作業量指數 4.學生自主學習指數 5.對學校的認同指數 6.特長學習指數 7.師生關係指數 8.教師教學方式指數。

沒有意識的改變，一切都是空談，教師們透過與專家交流眼界大開；也只有行動，才會讓教師從單一的課程執教者，成為策畫者、參與者、創生者。棗山小學用行動實踐立下年度標語，2016 年度語：我要做得更好，2017 年度語：讓自

覺成為校園裡的良好習慣。在棗山，有一種氣質叫站在更高的講台上，2016 年至今有二十六位教師在各種競賽中被評為教學能手。學生在課堂上更是敢於質疑、樂於交流，主動積極參與課程，在各大比賽屢傳佳績：榮獲中國首屆少兒皮影展演銅獎、青島市首屆創客大賽一等獎、2016 WER 機器人世界錦標賽冠軍等獎項。一事一物皆教育，時時處處有課程，棗山小學的亮眼成績，在在皆證明了師生與課程一同成長。

(五)校園巡禮

走進棗山小學，配備一流設施的風雨操場、棗山書苑、生命探究空間、機器人創客空間、校園電視台、海洋探秘館、烘焙空間等專業教室和輔助設施，營造出良好的學習氛圍。藉由校園環境的美育功能，打造藝術化校園特色，發揮境教的薰陶功能。

棗山小學擁有全青島市規模最大的小學圖書館—棗山書苑，除了面積大，最大的特點是圖書館從來不上鎖，學生隨時可以到裡面閱讀。「棗山書苑」共有兩層，面積近 200 平方米。一樓是現代書吧，除了藏書，還有幾十台電腦，供學生檢索使用，學生可以進行網上閱讀和資料搜集、觀看電子書籍及影視作品，此外，還可透過電子借閱系統自行辦理借還書籍。書苑二樓則是充滿書香古韻的閱讀區，學生可隨手翻閱放置在桌上的圖書。

進入棗山小學的海洋探秘館，有如置身於海底隧道，牆壁變成了凹凸不平的海底岩石，藍色的燈光不時在牆面上投影出波紋的形狀。海洋探秘館分為多個區域，其中，海洋科技館區陳列著「蛟龍號」的模型，還能現場類比「蛟龍號」機械手採集海底標本的過程。在海洋部落館區裡，陳列著各式的魚類和形態萬千的珊瑚、貝類等標本，而最讓人興奮的是極地館區，這裡有北極熊、海豹等標本。海洋教育透過海洋探秘館，激發學生親海近海的學習興趣，從中習得海洋知識。

走進棗山小學的烘焙教室—雲廚房教室，就像走進了尋常人家的廚房，流理臺、餐桌等一應俱全。最特別的是流理臺邊擺放著四個特製的支架擺放 iPad，學生可以照著 iPad 上的菜單，自己 DIY 動手製作。除此之外，還有數學探究實驗室、金工木工實踐室、科學實驗室等功能教室，培養學生的 DIY 能力與技能。

配合中國「一帶一路」政策，李淪區教育局在 2018 年啟動「一帶一路」教育國際化策略，棗山小學以「童心繫絲路」之主題活動，讓絲路精神在小學生中傳承。一樓大廳「一帶一路」的佈置，駱駝—象征古絲綢之路，與高鐵—象徵新絲綢之路相映成趣；巴基斯坦、俄羅斯、阿爾巴尼亞等有關各國的國情介紹，也令人大開眼界。而結合「棗山給予日」的愛心義賣活動，讓學生既散播愛，又傳承學習了絲路精神。



棗山小學校門。



一樓大廳「一帶一路」情境佈置。



一樓大廳敞亮的空間規畫。



編織夢想—學生作品牆。



充滿教師風采的春風化雨牆。



獎勵兌換空間。



海洋探秘館學生作品展示牆。



蛟龍號機械手採集海底標本模型



海洋生物抓娃娃機。



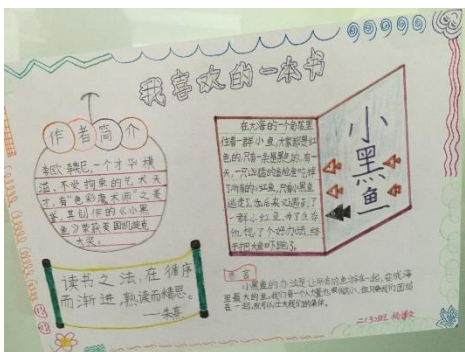
生命探究空間各種動植物標本。



生命探究空間學生觀察紀錄。



棗山書苑外觀。



棗山書苑學生閱讀心得展示。



棗山書苑繪本牆展示。



棗山書苑藏書豐富



三樓古色古香的棗山書苑。



音樂情境牆。



烘焙教室—雲廚房。



教師休息室。



機器人創客空間。



機器人創客空間。



兩校校長致詞。



兩校互贈紀念品。



簡報及交流。

肆、心得及建議

一、教師心得

張永欽校長

3月30日早上來到了棗山小學參訪，一行人往側門走，棗山小學教務主任和兩位老師出來迎接，我們先到簡報室觀賞簡報影片，過了20分鐘，劉校長來接待我們，簡單介紹該校的狀況後，就引導我們參觀。

棗山小學2014年秋季開辦，因為坐落於棗山公園旁而得名，學校願景為創辦一所滋養學生童年的學校，首先我們看到主題牆，以厚積如山為主題，棗花為背景，中間以時鐘裝飾，並擺設一台白色平臺鋼琴，課間邀請學生表演，學校的精神指標為攜手攀登，積累平凡的腳步，丈量偉大的旅程。接著我們參觀每一樓層的佈置，我們看到最美微笑的布置，貼著每位老師的沙龍照，顯現對老師的尊崇；圖書館為古典優雅的中國家具和裝飾，配上現代化的閱讀借閱工具，在油傘下襯托出另一種典雅美感；有一座牆名為「編織美夢」，以繩子拉在牆上吊掛孩子的夢想照片，這是一個創意點；來到地下室則以海洋為主題設計的探索海洋的奧秘，也有以植物為主題為孩子設計觀察和實作的角落，棗山小學對於校舍的每個角落都精心的規劃和設計成為學習的課程，也貼心為教師設計規劃了教師課研的場所和休憩的地方。

經過了豐富的參觀，我們回到簡報室，因校長另有行程，所以由教務主任介紹棗山小學「棗花朵朵開」課程的建構和實施，學校以朵朵棗花開寓意學校課程的豐富多彩，讓每一個孩子綻放精采的自己，每位老師綻放馨香四溢，潤澤教壇，學校注重傳統節日的課程融入也推展翻轉課堂，讓每位孩子能夠自主學習，棗山小學有六大學校精品節日課程：一創新科技節以創意遊戲為主，二國際文化節以聖誕節活動為主，三多彩生活節規劃西餐禮儀和美食，四是體育風采節設計的體育遊戲，五是玩樂藝術節以曼妙的舞姿為主題，六是智趣教學節，每位老師展示教學成果，內容豐富具有創意。

棗山小學的學校教育使命就是給兒童靈魂的滋養和智慧的啟迪，最後翻轉課程以「小、趣」為總結，「小」的體現就是翻轉點確定小一點，微課錄製短一點，課前練習難度小一點，課堂合作展示內容小一點。「趣」在哪兒？微課設計有趣、課前練習有趣、課堂合作有趣、學習設計有趣、課後拓展有趣。

棗山小學設校僅有三年多，但從校園規劃到學校目標的定位及主題佈置、課程設計與實踐、學生成果展現、教師科研的落實，可以看到學校的發展有著無限的未來，同時也看到校長的才華和用心，校長領導有方，教育理念的實踐，嘉惠學子。

陳佳君老師

位於青島市的棗山小學，是一所很年輕的學校，成立至今只有三年半，所以學生目前只有一到四年級。我們在零下五度的天氣來到了棗山小學，雖然天氣嚴寒，但是大家的心情雀躍不已，因為感受到了劉岩林校長的無比熱情，以及對這所學校的建築外觀、校園美化藝術的巧思感到讚嘆不已。

一進入川堂，映入眼簾的是一架白色的平臺式鋼琴，劉校長說，這是讓會彈琴的孩子輪流在上學時間來表演，一方面用琴聲迎接每個到校的同學，另一方面也讓這些學琴的孩子有一個表演的舞臺，進而增加學習意願及練琴時間，真是一舉數得呀！鋼琴的上方有著以棗花為意象的裝置藝術，而鋼琴的後方，是以山丘為意象的大時鐘，不僅將校名「棗山」二字巧妙的融入其中，大時鐘更是提醒著每位莘莘學子，一寸光陰一寸金，時間從來不等人，切勿蹉跎啊！

接著來到海洋探祕區，原先是位於地下室的閒置倉庫，配合青島市為海洋城市的特色，將它規劃為神秘又有趣的海底世界。將樓梯改建為斜坡，走道的兩旁畫有海底的景觀，除珊瑚、水草外，還有各式魚類悠游其中，彷彿走進海底隧道般。隧道深處的房間，有學生作品展覽區，也有海底生物簡介區，還有潛水艇模型，最令學生流連忘返的，應該就是那四臺夾娃娃機，這個海洋探祕區，不只強調海洋教育的重要性，還充分展現寓教於樂的精神呀！

另一個讓人驚豔的場所就是圖書館了，分為上下兩個樓層，為避免上下樓梯時發出的聲音干擾閱讀，特別在樓梯上鋪了厚厚的地毯。古色古香的閱讀區，讓人忍不住想沏壺好茶，點個薰香，沉浸在廣大無垠的書香世界裡呢！

最後還看了幾間專科教室：自然科學教室，結合生命教育，教室裡設置養小動物區；機器人創課教室裡看到時下最熱門的創課成果作品展示；烹飪教室則有各式鍋碗瓢盤及設備。從這些教室的看來，可以發現，大陸當局也開始重視動手做的課程，不只要教授知識，也要教授解決問題的能力及帶得走的知能，縱使兩岸政治立場不同，但是對於教育的看法，確有異曲同工之妙呀！

最令老師們羨慕的莫過於教師休息研究室，牆面上有每位老師專屬的相框，介紹每位老師的專長及特點，這裡溫馨的布置，就像是老師們的家，不只提供老師課間休息，一旁的教育相關書籍，更是領域老師共同備課或是研究討論教學的最佳利器。

很可惜的是，棗山的學生也正在放寒假，無緣看到實際的上課情形，以目前一個班約五十人來說，要維護這麼精緻的教學環境，必須擁有良好的品德教育，不知大陸現今的文化素質，是否已大大提升？

廖瑞卿老師

「天啊!零下二度!」;「對啊!昨晚還零下十一、二度耶!已經算回暖了」,就在大家你一言、我一語的氣氛下,一行人在專車接送下,經過四十分鐘,我們臺北市永樂國小的參訪老師團,浩浩蕩蕩的來到了目的地—山東省 棗山小學。

我穿著禦寒絨衣,迫不及待的下車之後,抬頭望著充滿現代感的校門口,卻有著這樣古意的校訓—「積學起智、恆者行遠」這樣言簡意賅的詩詞,不禁讓我深深思考這是一所什麼樣的小學啊?等了大約三十分鐘後,就在校方人員的熱情接待下,我們一行人魚貫的進入了校內中庭。

「哇!哇!哇!」這樣子的驚聲連連,原來是中庭內竟然有一座真的三角鋼琴,這是讓具有鋼琴才藝的學子們可以秀出其藝的一個舞臺,中庭還有一座大吊鐘,整體的氛圍顯示出棗山小學的創立格調,一點都不含糊而教,完全是創造實戰機會給學子們讓他們有機會學而能用。接著,我們又來到館內的實驗館,實驗館外有一個特殊櫥櫃,原來櫃內是孩子們收集到的榮譽章,可以換獎品的展示櫃。另外,實驗館內讓我為之驚艷的是竟然有一個模擬海洋世界的海洋教育實驗館以及大自然生態教育實驗館,這樣子的實驗館不就充分的能讓學子們驗證書本所教的知識嗎?這種教育法,目前我們公立小學是不普遍的,這讓我深深覺得對岸除了地大物博之外,在教育方面的改革可謂神速。

在校內社團的種類上也是朝向國際與多元性發展。而校方的圖書館內,經由棗山小學校長介紹中,我們發現竟然是一座中西合併的圖書館,館內座椅是中國古式的裝潢,館內的書即是為現代版的結合,令人印象深刻的是,就在一座中國古書館內,裝飾著一台真古琴,此作古琴的擺設增添了中國古書館的古典雅緻氣氛,令人流連忘返,根本不想離開這個圖書館。

在圖書館介紹完後,我們進入了會議室,原來是校方人員再進一步的介紹棗山小學的創校理念與教育方向。此行,跟我原先預期的對岸小學的教育印象是完全不同的,想不到的是對岸的週邊配備進步的如此神速,正當我們在這裡聽見對岸人民的人文素養如何不堪時,其實他們的小學教育已朝著先進國家的教育與科技上做出大大的改革了,相信再給他們十年,我們臺灣的教育或許已被他們超越了。經此一行,真的開拓了我的視野,真希望我們也能放眼未來,好好的耕耘現在,好好的想想如何著手翻轉教育,有效的利用目前科技,立足在未來的婆婆眾云世界中吧!大家一起加油!

郭寶鶯老師

忘了在哪一本書裡看到這樣的話:旅行回來後，學習才真正的開始。這話很有道理。回到臺灣，我再度細細品味五天的行程，多了不少知識，也有不少感觸。尤其是跟著學校的參訪團，深入當地的學校參觀，正是找尋他山之石的難得良機。

這一次的參訪，去到青島的棗山小學。我當然知道它是樣版學校，但是，樣版學校的成立，正是心之嚮往之，表示若是時空允許，是不是就推而廣之呢？我不禁深思……

門外一瞥

因為早到，我們在門外徘徊了一會兒。從門外望進去，立牌上斗大的字:學生能自理，家長請留步。不禁會心一笑，這樣的問題，兩岸皆然。只是，棗山小學明明白白的立在校門口，直截了當告訴家長，別剝奪了孩子「自己來」的機會與權利；我們則是「含蓄」的放在心裡。

琴音悠揚~迎接一天美好的開始

一進棗山小學大門之後，迎接孩子們的是一片棗山小學的建校意象圖:最外圍是一座山的造型，山中有一棵樹，樹上有鳥有花。這和我們的學校願景異曲同工。但用一個具體的形象來表現抽象的辦學理念，我覺得十分高明且有質感。這跟我原本印象中中國人的直白頗不一樣。可見，很多我們心中本來的成見其實不可信。

就在這個意象圖下，有一架白色的鋼琴，棗山小學的劉校長說，每天早晨，他們會讓一個小朋友在此彈鋼琴迎接所有的人上學。能在這架鋼琴前展現琴藝，象徵著一種榮譽，擔任彈琴的孩子，自然而然的便會主動練琴。我們也曾經有「永樂小藝人」，如果能夠讓它成為一種真正的榮譽，再提供更多的平台讓孩子表現，相信也會充滿鼓勵。

兌換空間

這是另一個我認為我可以馬上參考的他山之石。配合學校的獎勵制度，將所有獎品展示在開放空間，可以更有效地引發孩子的動機。

處處驚嘆「海洋館」

劉校長帶大家來到棗山小學特有的「海洋館」。小企鵝站在門口歡迎我們，穿越一段彎曲的海洋隧道，裡面有各式各樣的海洋生物標本或雕像，還有北極熊喔！

除了海洋生物的展示，還有許多學生的作品展示，而這兒讓我覺得非常有創意的應屬「海洋生物抓娃娃機」。棗山小學的學生可以用自己的「好表現」(應該是類似我們的榮譽章)到此換代幣，投入娃娃機，便可以抓自己喜歡的海洋生物玩具。這真的太有趣了!連我都很想玩一下。

而在海洋館的應用方面，讓我最為驚嘆的是校方並不是把這個地方當作一種展示，而是真真切切的與教學結合，甚至定期與海洋專家合作，傳授海洋知識。

在校園中，所有的設備與裝置，都應該像這樣專注於教學，服務於教育。

足以讓人跪求的圖書館

來到圖書館，先是驚訝於棗山小學的「借還書」制度，完全由學生自理。學生只要將要借還的書，放在感應平台上，自行刷卡，便可迅速完成手續。對學生信任的程度，完全顛覆我的認知，讓我彷彿來到芬蘭。

關於信任這件事，還展現在圖書館其實並沒有門。棗山小學的圖書館是個很開放的空間，像極了我在赫爾辛基造訪過的一家書店，迴廊式的書架擺設，中間的天井可以往下望，其實是一種很浪費空間卻又很美很舒適的設計。

劉校長說，校方斥資 43 萬人民幣聘請專家設計，打造了這座圖書館。因為重視，所以願意花費，我相信是因為如此。看著古色古香卻又明亮異常的圖書館。我的心淌下「羨慕」的眼淚!

這絕對是「教師休息室」

說到「羨慕」，當然莫過於棗山小學的「教師休息室」。這優雅的咖啡廳，幾乎讓所有到訪的同事忍不住輕呼：「我們也想要！」我們總是說對岸是極權國家，人權不受重視，在這個學校，老師卻是備受尊重。類似的教師休息室，我也曾在芬蘭看過。在芬蘭，教師充分被信任與尊重，造就極高的教育品質；對岸彷彿也讓人嗅到這樣的氛圍；我們呢？值得好好思考這其中的連鎖效應……。

參觀完，之後呢？

參觀完，之後呢？除了驚嘆與羨慕，我還可以做什麼呢？參觀過程中，我詢問了劉校長招生的問題。正如我所料，年年額滿，且有很多學區內的學生必須被迫選擇其他學校。這也意味著它正是一所特別的學校，因為特別，更值得我們好好欣賞、細細品味，透過這樣的品賞，反躬自省、提升視野。

林雅莉老師

在山東棗山小學的參訪過程中，真的讓人驚喜萬分，從一進學校看到雄偉的建築風格、各教室個性化的管理理念到教育環境的佈置情境美輪美奐，都讓我對於所謂的「中國大陸」這個地方教育有著重新的審視看待；很欣賞棗山小學校長的親切的笑容，幹練大器的氣魄，而棗山小學教務主任在簡報時，所詳細的介紹棗山小學學校教育特色及方向理念，不但精準描繪出學校各方面的規劃理念完善，也看到棗山小學的老師們對於教育的熱誠與期許，深深感受到他們對教育懷抱相當大的理想朝著目標不斷的求進步，更從他們的眼神與言談中感受到教育的另一種力量--堅持的、創新的、真誠的，可想而知一所大陸的國小這樣的特質在無形中感染了學校的同仁與孩子，深刻感受到他們對自己棗山小學的自信與尊榮的散發！值得我們臺灣好好深思學習。

尤其看到山東棗山小學學校的設備真的很棒，單一個「海洋探索」對自然科的情境布置，主題式自然地融入學校環境、彷彿來到一個海洋博物館，烘培教室設備應有盡有，學校設備之完善真的很令人佩服，而有著古典美的圖書館結合現代科技與電腦全自動化設備之進步，讓孩子自己自動借書還書相當的方便，值得我們學習的地方。

我們臺灣的永樂國小及山東的棗山小學，從地理位置、規模大小、環境設備、教育的資源到學生人數完全截然不同的學校，但彷彿兩個不同世界的學校卻都有著相同的教育特質—用生命去聽故事、說故事，最終參與其中，用自己的角度去撰寫自我生命的獨特故事；於是，教育重新展現出一種在地化、精緻化、人性化的溫柔與堅韌，最終引領參與其中的人們，成就自我、圓滿生命，從而延展出豐沛的活力與希望，這才是真正的教育。

全球化浪潮下，科技創新與人工智慧的進步，深深感受到大陸小學不斷的求進步求創新，教與學讓孩子所學和真實世界有連結，不只是學習內容還包含著學習表現，讓評量和教學形成一個動態歷程。跟著世界潮流不斷的往前走，而反觀臺灣的我們進步緩慢，臺灣近年來倡導 12 年國教的核心素養，新課綱的改革，值得我們好好省思。過去的教學已經無法回應孩子對未來的需求，更難以回應多變的世界，面對變遷，唯有不斷的進步，世界各國都希望透過教育尋找出路，積極的與世界同步。

謝順乾老師

這次寒假有幸參訪山東省青島市棗山小學，這是一間新建的小學，歷史只有四年，從參訪中可以瞭解，學校如何從無到有！可以知道一個國家在教育資源上如何的「全力支出」，許多新穎的想法及設計理念，只要是校長規劃之內的，都可以藉由國家的力量來予以協助，這是在臺灣普及化教育中，比較欠缺的，因此在學校環境中，不管是整體或角落，都有許多令人讚嘆的巧思。

而參訪過程中，除了校園環境的巡禮外，其次就是教學課程的設計，在這塊當中，就可以知道臺灣教育的課程綱要的先進，因為在這塊當中，棗山小學的課程設計不管內容或想法，幾乎與臺灣教育中「九年一貫課程綱要」相似，而他們才是剛起步，並且藉由一間學校逐漸實驗，並且推廣。而這些，在臺灣卻是推行已久，並且早已成熟。從這可以得知，臺灣的軟實力並不輸人，不必求他人。

從這次參訪中，可以瞭解到，一個國家對於教育支援的支出，臺灣是普及，而在大陸當中，卻是只有開發的都市有這樣的機會，因此寡而不均。可是當然在這樣的投資下，也看到了中國小朋友許多傑出的表現，走的是菁英制度。相反的，臺灣這幾年教改的結果，走的普及化教育，這些對於國家的未來競爭力是否有所影響，值得省思？但是這幾年來，國家競爭力疲軟，學子無心學習，學產無法結合，年輕人沒有未來，這些是否也令人深省？教育為百年大計，但是若無法擬定正確的方向，喪失的卻是國家的未來。

陳蓓蓓老師

棗山小學是一所非常現代化的學校，一進教學大樓，就給人非常溫馨的感覺，周圍掛滿了學生們的繪畫作品，還有手工製作的風箏。劉岩林校長親自迎接我們並詳細介紹了學校的建設情況、學生的學習情況，還帶領我們參觀了學校的海洋探秘館、生命探究空間、棗山書苑、家藝烘焙室、學生職業體驗咖啡吧、機器人創客空間等，同行老師對棗山小學基于學生發展需求而創建的學習空間皆表示驚艷並加以讚賞。

參觀完畢，接著由教務主任在會議室進行簡報介紹，在眾多簡報介紹中，我對「開筆禮」儀式印象最為深刻。開筆禮，是中國傳統中對少兒開始識字學禮的一種啟蒙教育形式。在古代，學童會在開學的第一天早早來到學堂，由啟蒙老師講授人生最基本、最簡單的道理，並教讀書、寫字，然後參拜孔子像，才可以入學讀書，這一儀式俗稱「破蒙」。棗山小學將古禮融入新生開學儀式，讓一年級的新生身穿漢服一起經歷一場神聖、隆重的開筆禮，儀式包含：正衣冠、朱砂啟智、擊鼓明志、啟蒙描紅、茶敬恩師、感恩家長。從照片中可看出孩子們表情莊重，舉止認真，在「開筆禮」儀式中體認學習的莊嚴也獲得熏陶和教育。

能夠有機會與棗山小學進行交流，對永樂的老師們來說，是一次很寶貴的學習機會，在本次活動中，不只開拓了老師們的視野，也讓我們可以從棗山小學的教育學習到許多面向，例如：啟動長短課時，讓師生的課間休息更加彈性；或是設計彩色板塊式課表，鼓勵教師整合教學內容也滿足學生學習需要；發展主題探究課程，將課程與活動相結合，讓學生在直接體驗中學習；利用電子書包輔助教學並成立 VR 教室，引進高科技成為教學助力等。透過兩校交流活動不只能激勵教師創新教學，也能帶動學校創新經營，進而提升學生學習成效，實在是受益匪淺。

硬體設施一流是初見棗山小學的第一印象，有不同領域的教室和設備，例如：科學實驗室(機器人)、視聽教室、計算機教室、烹飪教室、生物園地、海洋探祕區……。還有如同咖啡廳的教師課程研發暨休息室，重視學生的學習，亦兼顧老師間的交流和身心需求，研發課程也凝聚教師間的向心力。

一樓大廳擺放了一台顯眼的平台式鋼琴，四周牆上及領域教室中也布置了許多學生作品。大廳鋼琴的設置，讓經過徵選的學生在上學時間，為大家彈奏，還有學生作品的公開呈現方式，除了能將音樂與藝術融入生活中，更能激發學生榮譽感和學習動機。

走上二樓的圖書館，天花板布滿垂掛的紙傘、深紅棕色的中國式桌椅、門拱與傳統式木造花窗，會有來到傳統茶館的錯覺，想讓人泡杯茶，隨意拿起一本書靜坐閱讀。書籍除了擺放在書櫃裡，每張長桌兩旁整齊的堆疊著一座座書籍小山，為什麼不放入書櫃呢？正在納悶時，校長解釋：是為了讓孩子能更隨意的閱讀喜歡的書。其實，令我更納悶的是：學生看完都會整齊堆疊放好嗎？那下一個想閱讀的人，會找的到想看的書嗎？細細端看書籍種類，多是一大套的套書，而且相同的套書多是兩套。反觀臺灣學校的圖書館，書籍種類五花八門，藏書也豐富，臺灣的孩子其實很幸福有許多閱讀資源。

棗山小學藉助學校標誌性「棗花」，以「棗花朵朵開」為學校的整體規劃，涵蓋課程設計、學生學習、教師評價層面。上課時間表不像臺灣小學固定一節40分鐘，而是以類似主題統整課程的方式安排上課時間。課程不僅重視知識性學業，也重視社團參與和日常生活中的學習。學校花圃中，可見學生栽種棗花遺留下的痕跡；海洋探祕區中，分年段負責照顧不同的魚缸；生物園地裡，分批照顧孵化小雞、飼養昆蟲，並留下飼養與照顧記錄；二樓走廊的一角，擺放物理科學的探索遊戲機；根據學生興趣與能力，有社團課程的時間。將品德與生命教育落實在日常，也讓學生有實際動手操作的機會與經驗，做中學。「一事一物皆教育、時時處處有課程」是棗山的核心理念，但，這何嘗不也是臺灣教育的理念呢？只是，我們的「落實」方式又是什麼呢？

近年成立的棗山小學，至今仍可見其活力。雖然此次參訪因學生已放假，無法親眼目睹上課情形和接觸學生，但從校方的接待和介紹過程中，可見老師間的凝聚力和行動力，也可感受到對於課程設計與教學精進的企圖心。臺灣近年講求「培養學生適應未來的能力」，不該只是口號，而是應由上到下、由下到上一起實踐的行動。

邱昭雅老師

結束期末忙碌的課程及活動，在農曆年前，在校長帶領下，我們一行人到青島旅遊，見到大雪紛飛的美景，大家幾乎樂翻了，無懼嚴寒，紛紛拿出手機，想留住這動人的一刻。拜訪棗山小學，是此行的重要活動。

棗山小學和永樂國小相比，是個十分年輕的學校。但也因為這樣，校舍規劃更完善，教學資源更豐富。開放式的圖書館，不僅藏書豐富，空間設計兼具古典與時尚感。綜合活動中安排烹飪課，結合校內家長資源，讓孩子實際動手操作，製作餅乾等小點心。AI 課程規劃，符合時代潮流；生物園地中，與海洋及動物養殖有關的教學，也十分有意思。美中不足的是，沒能實地參觀教學活動。

教學現場其實非常忙碌，旅遊不僅可以讓自己稍作休息，更是充電的好時機。到各地走走，取得源頭活水，因應現今不斷求「變」的環境，同時也是目前所有教育人員向上提升的必然途徑。謝謝校長、主任為大家安排這次的參訪活動，幫我們開啟不同的視野，為教學帶來新的活力。

黃惠青老師

一早來到棗山小學，還沒到約定時間，先在外圍逛逛。覺得棗山是個滿新的學校，外觀和臺灣的學校差不多，甚至規模還小了点。進去裡面一看，哇！真是一個美輪美奐的學校。

進入校舍，發現棗山光線明亮，用色鮮明亮麗，雖然參觀當天氣溫是零下三四度，但是一進來看到灑滿陽光的校舍，就令人心情愉悅。此外，棗山小學的圖書館充滿了古色古香的氣息，置身其間彷彿走入時光隧道之中，言談舉止也跟著優雅了起來。在這裡看書應該會自然而然就輕聲細語了。

棗山小學裡，我最喜歡的部分當屬棗山小學為進行海洋教育所布置的「海洋探祕」。因為山東是個臨海的省分，因此學校做了海洋教育的布置—海洋探祕。行走其中宛如置身於海洋之中，高低起伏的小徑，充滿冒險的趣味，藉由操作玩耍，在遊玩之中也值入了海洋教育的重要觀念，這一點很值得同為海洋國家的我們學習。

二、綜合心得與建議

綜合以上之參訪心得，可發現教師們皆對於棗山小學之校園空間規畫及設施驚嘆不已，包括古色古香的棗山書苑、海洋探秘館、生命探究空間、教師休息室、一樓大廳白色的平臺式鋼琴等，故建議本校未來可參考棗山小學規畫如下：

一為每日早晨，棗山小學會讓一個學生在大廳彈奏鋼琴，迎接師生上學，能在此展現琴藝，象徵一種榮譽，亦驅使學生主動練琴。本校幾年前曾大力推行「永樂校園藝人」，期透過提供表演的舞臺，給予學童掌聲。本學期將於兒童朝會不定期舉行，結合榮譽制度，通過初選於兒童朝會表演者，即可蓋 30 個榮譽章，並頒發「永樂校園藝人」證書，以鼓勵學童勇於自我挑戰展現才藝，適才適所，多元展能。

二為參考棗山小學的「兌換空間」，配合學校獎勵制度，將所有獎品展示在開放空間，可以更有效地引發孩子的動機。榮譽制度的獎品兌換目前為學童於固定下課時段到輔導室登記挑選兌換，未來朝向規畫專區放置榮譽制度獎品，以激勵學童向上、向善的學習態度與表現。

三為參考棗山小學的教師休息室，如同咖啡廳溫馨的布置不只提供老師課間休息，一旁的教育相關書籍，更是領域老師共同備課或是研究討論教學的最佳利器。目前規畫將圖書館 3 樓改為教師休息暨研究空間，讓教師可在此批閱作業、閱讀、備課與討論等，兼具休閒及會議功能，期能促進教師交流與教學創新。

伍、附錄

一、出國成員名單

單 位	人 員	工 作 分 配
臺北市大同區 永樂國民小學	校 長 張永欽	1.帶隊參訪與整體規劃 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教務主任 廖寬儒	1.整體規劃與執行 2.聯繫旅行社 3.報告書撰寫與彙整
臺北市大同區 永樂國民小學	幼兒園主任 楊樹華	1.當地行程接洽連繫 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	設備組長 陳佳君	1.參訪照相 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	資料組長 陳蓓蓓	1.協助辦理護照簽證 2.撰寫報告
臺北市大同區 永樂國民小學	事務組長 楊秋環	1.安排參訪住宿 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 黃惠敏	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 蘇淑盟	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 郭寶鶯	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 鄒佩珍	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 黃惠青	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 謝順乾	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 賴素珍	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告

單位	人員	工作分配
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 王亭力	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 廖瑞卿	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 邱昭雅	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 陳怡君	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告
臺北市大同區 永樂國民小學	教師 林雅莉	1.教學經驗分享 2.撰寫心得報告

二、參考資料

棗山小學簡報、校園布置海報