

東京大學－東洋美術學校－阿美橫丁日式商店街

(五) 第 5 天 114 年 11 月 7 日

筑波大學附屬聽覺特別支援學校－東京都城市探索

(六) 第 6 天 114 年 11 月 8 日

成田機場－臺北

三、心得建議

此次帶領本校聽障學生前往日本立川聾學校及筑波附聽進行教育交流活動，對我而言是一段充滿啟發與感動的經驗。透過與日本特教教師的專業對話、與當地聾生的互動，我對於「聽障教育的多元樣貌」與「跨文化溝通的力量」有了更深的體會。

在教學理念方面，立川聾校與筑波附聽在教學設計上充分體現了「尊重差異、發揮潛能」的理念。兩校均採取以學生為中心的學習方式，並強調手語、口語及文字並行的多模態教學。例如，在筑波聾校的課堂觀察中，我注意到教師熟練運用「視覺提示」與「手語輔助口語」的技巧，使學生能在自然互動中理解課程內容，這讓我深刻反思自身教學中對於視覺支持運用的不足。

在學生的成長與自信方面，此次與日本聾生的交流活動讓我們的學生雖在起初因語言與文化差異略顯緊張，但很快便透過手語、書寫、簡單肢體語言以及手機翻譯軟體建立起溝通橋樑。令人欣慰的是，他們展現出極高的參與熱情與自信心。當學生們以臺灣手語向日方介紹家鄉文化、並學習日本手語時，那種真誠的互動超越語言限制；這次經驗使學生深刻感受到「聾人文化」的多樣性與共通性，也培養了他們的國際視野與自我肯定。

在專業交流的反思層面，與日本教師的座談讓我特別關注他們在「職涯輔導」上的實踐。日本特教體系在跨校資源整合與社會支持面向上相當完善，例如聾校與當地企業、聾人團體的合作密切，提供學生從學校到職場的連續性支持，這也啟發我思考臺灣未來在特教轉銜教育上的可能發展方向。

在文化交流的意義上，此次交流不僅是教育層面的互動，更是一場文化理解的學習歷程。學生透過參觀校園、體驗社團活動、共同製作手語影片等過程，真切體會到「尊重差異、彼此理解」的重要價值。而作為教師，我也深刻感受到教育的力量並非僅在課室之中，而是在生活的周遭。

綜合來看，這次赴日交流讓我重新思考教育的核心——那是關於「連結」與「理解」。聽障學生雖在溝通上面臨挑戰，但只要給予適當支持與開放的環境，他們同樣能以自己的方式發光發熱。未來我希望能將此次經驗轉化為課程設計與教師研習的素材，推動更多跨國特教交流，讓教育真正成為連結世界的橋樑。

* 二、三級機關須由直屬一級機關層轉

四、照片或附錄資料

	
<p>本校學生演示臺灣手語歌進行交流</p>	<p>筑波附聽學生及課程中的作品合照</p>
	
<p>兩校學生手作紀念品交流</p>	<p>兩校學生手作紀念品交流</p>
	
<p>立川聾校與臺北啟聰學生合照</p>	<p>兩校學生體育活動交流</p>

備註：二、三級機關須由直屬一級機關層轉